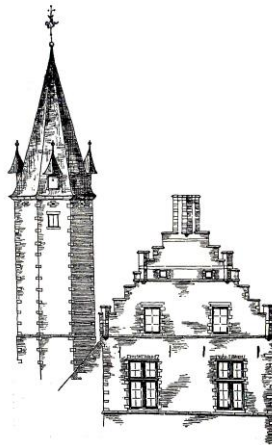


*Driemaandelijks tijdschrift
Jaargang XXV nr 2 - 2008
Afgiftekantoor Turnhout 1
www.taxandriavzw.be*

*België - Belgique
P.B.
2300 Turnhout 1
8/4722
P708501*

Taxandria Nieuws



*Ledenblad van Taxandria,
Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige
Kring van de Antwerpse Kempen v.z.w.*

V.U.: Jef Roymans - Deken Adamsstraat 41 - 2300 Turnhout

Nieuwsbrief Taxandria 2, 2008

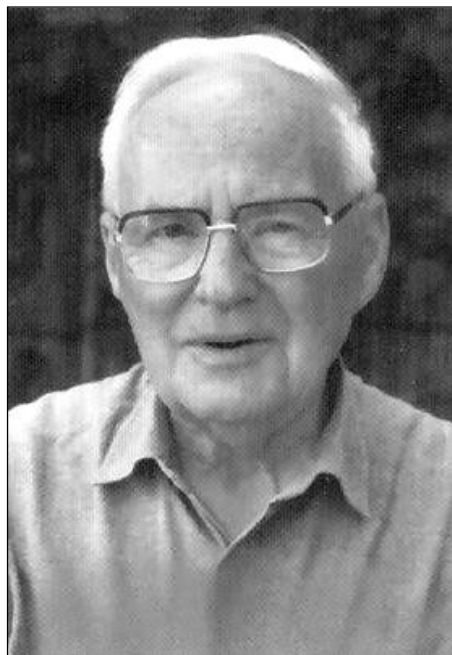
Algemene statutaire vergadering

Op donderdag 12 juni te 19.30 u. zal in de Erfgoedzaal van het stadhuis, Grote Markt te Turnhout, de jaarlijkse Algemene Vergadering plaats hebben met als dagorde:

- ⇒ Verwelkoming door de voorzitter
- ⇒ Voorlezing en goedkeuring van het jaarverslag 2007
- ⇒ Voorlezing en goedkeuring van het financieel verslag 207
- ⇒ Uitbreiding van het bestuur
- ⇒ Varia

U wordt hierop vriendelijk uitgenodigd.

In memoriam Eugeen van Autenboer



Toen Eugeen van Autenboer op 11 maart overleed, kwam ook voor mij aan een 35 jaar lange intense professionele samenwerking, waarin ik hem bijna dagelijks zag, een einde. Dat onze vriendschap ook de laatste jaren van zijn leven, toen hij na zijn val gedwongen wegbleef van het archief - behalve op die dagen dat hij door een van zijn kinderen werd gebracht - bleef bestaan, geeft troost. Wij zullen in het jaarboek dieper ingaan op de verdiensten van Eugeen. Ook de bibliografie, die wij lieten verschijnen toen Taxandria hem een Liber Amicorum aanbood, zullen we verder aanvullen en afwerken.

Eugeen van Autenboer was een geboren Mechelaar. Hij zag het levenslicht op 15 mei 1920. Na zijn verhuizing naar Turnhout in 1952 engageerde hij zich ten volle voor onze stad en zo goed als onmiddellijk ook voor de Geschied- en Oudheidkundige Kring Taxandria, die hem zeer nauw aan het hart lag.

Hij schreef uitermate belangrijke artikels in ons jaarboek en plaatste zo Taxandria en Turnhout mee op de historische kaart. Op het belang van die bijdragen zullen wij later terugkomen. Hij hield ook geregeld lezingen in onze kring

Na het overlijden op 25 november 1958 van onderpastoor Nuyts, een andere eminente volkskundige uit de geschiedenis van Taxandria, - want Eugeen was ook een uitermate deskundig volkskundige - werd Dr. van Autenboer secretaris van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van de Antwerpse Kempen Taxandria. Hij was secretaris van 1959 tot 2001 toen hij werd opgevolgd door Marie-Paule Peeters.

Zijn bibliografie is een ongemeen sterke illustratie van iemand die geïnspireerd is door de eigen Brabantse cultuur, taal en geschiedenis, het oeuvre van een persoon die in zijn dagelijks leven een authentieke Vlaamse gezindheid nastreefde en er naar leefde.

Met Eugeen van Autenboer is een nederig doch hoogstaand man heengegaan. Zijn naam blijft onafscheidelijk met de geschiedenis van Turnhout en de Kempen en met Taxandria verbonden.

Aan de familie biedt Taxandria zijn oprechte deelneming aan.
Rust zacht, goede vriend!

Harry de Kok

In memoriam Eugène Wauters

Op 13 maart 2008 is Eugène Wauters plotseling overleden. Hij is geboren te Turnhout op 20 december 1924. In 1948 promoveerde hij als architect aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen.

Als zelfstandige bouwmeester, realiseerde hij, vooral te Turnhout en in de Antwerpse Kempen, een groot aantal sociale en privé-woningen en appartementen. Hij was een baanbreker in de moderne architectuur. Samen met twee andere architecten verwezenlijkte hij

de eerste fase van het cultureel centrum *de Warande* te Turnhout. Hij nam actief deel aan diverse professionele verenigingen, zoals de Koninklijke Maatschappij van Bouwmeesters van Antwerpen en de "Ar-Tur" architectenvereniging van Turnhout. Hij bekleedde functies bij Raden van de Orde van Architecten.



In 1977 volgde hij de cursus Monumentenzorg aan het Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw. Hij voerde restauratieopdrachten uit aan de kerk van het Begijnhof te Turnhout alsook aan oude woningen aldaar, waarvan hij de oorspronkelijke, mogelijk 16^e-eeuwse, houten raamconstructie met "*vitse/werk*" ontdekte.

Eugène Wauters was erg geïnteresseerd in archeologie. Hij was bestuurslid van de Geschied- en Oudheidkundige Kring Taxandria. Sedert 1996 was hij lid van de Antwerpse Vereniging voor Romeinse Archeologie. Aan de vergaderingen, lezingen en excursies van beide verenigingen nam hij geregeld deel.

De scheepvaart genoot zijn bijzondere, gespecialiseerde aandacht. Hij was een ervaren zeiler. Vanuit Nieuwpoort ondernam hij heel wat verre, soms avontuurlijke zeetochten. Hij nam deel aan een reis met de "Lord Nelson", een speciaal voor mindervaliden ontworpen Britse driemastbark.

De vrienden van Eugène Wauters zullen zijn warme hartelijkheid en hulpvaardigheid blijven gedenken.

J. Boone

Zaterdag 17 mei: Uitstap naar Geel en Diest



In tegenstelling met verleden jaar opteren we dit jaar voor een daguitstap in onze nabije omgeving. Volgens insiders is het inderdaad erg lang geleden dat we de stad Diest nog eens hebben bezocht. Omwille van de link die Turnhout heeft met de Oranje-Nassauers en ons eerder

bezoek aan Breda, de Oranjestad bij uitstek, konden we niet nalaten de cirkel rond te maken en ook Diest met een bezoek te vereren. Deze stad noemt zich graag Oranjestad...en niet zonder reden. Van 1499 tot 1794 waren verschillende telgen uit het huis Oranje-Nassau immers "Heer van Diest". Sinds 1963 bestaat er een "Unie van Oranjesteden". Deze unie wordt gevormd door Breda, Orange, Dillenburg en uiteraard Diest. Filips Willem, de oudste zoon van Willem van Oranje, voerde een zegenrijk bewind over Diest, waar hij woonde en begraven werd. In de Sint-Sulpitiuskerk vinden we het hoogkoor met zijn grafzerk als bewijs van zijn verbondenheid met de stad en zijn omgeving. De stadswandeling brengt ons langs de blijvende getuigen van deze periode met o.a. het Hof van Nassau, de Warande (het vroegere jachtdomein van de Nassauers) en natuurlijk het begijnhof en de Sint-Sulpitiuskerk.

Halfweg onze trip naar Diest, maken we een halte te Geel om een bezoek te brengen aan het zeer mooie en historische "gasthuismuseum". Dit museum is gehuisvest in het complex van het "Oud Gasthuis" van Geel dat in de 13e eeuw werd gesticht. Het museum geeft een levendig beeld van het dagelijks leven in het Gasthuis en het leven van de Gasthuiszusters Augustinessen die in 1522 de ziekenzorg op zich namen.

Programma:

- 9.00 u vertrek op het Boomgaardplein
- 9.45 u bezoek aan het Gasthuismuseum
- 11.30 u vertrek naar Diest
- 12.30 u lunch in Gasthof 1618 Begijnhof
- 14.00 u oranjewandeling
- 17.00 u einde wandeling -koffie/verfrissing
- 18.00 u terugkeer naar Turnhout
- 18.45 u aankomst te Turnhout

U kan deelnemen aan deze veelbelovende dagtrip, mits telefonische inschrijving bij onze voorzitter Jef Roymans op het nummer 0473-746198 en betaling van 45 Euro p.p. op het rekeningnummer **230-0197250-69** van Kon. Geschied- en Oudheidkundige Kring "Taxandria".

Lezing Marcel Kocken

Op donderdag 12 juni, te 20 u. en aansluitend aan de Algemene Vergadering zal dhr. Marcel Kocken, licentiaat Letteren & Wijsbegeerte, sectie Geschiedenis een lezing houden in de erfgoedzaal van het stadhuis, Grote Markt te Turnhout. Het thema luidt: "De Heksenkamer in de 17^{de} eeuw in de Zuidelijke Nederlanden".

"De "Malleus Maleficarum" of "Heksenhamer" is één van de gruwelijkste boeken ooit geschreven. De auteurs, Jacob Sprenger en Heinrich Institoris, waren beide dominicanen. De eerste druk van dit merkwaardige boek verscheen in 1486. Tussen 1486 en 1669 kende de "Malleus" niet minder dan 33 herdrukken.

De spreker licht het boek vrij detailrijk toe en geeft staaltjes van, voor ons althans, onwaarschijnlijke gedachten en ideeën i.v.m. hekserij. In de speciale procedure van de heksenprocessen wordt o.m.

voorgeschreven dat kinderen tegen hun ouders moeten getuigen, dat het vermoeden voldoende is om de foltering toe te passen, dat de namen van de verklikkers moeten geheim gehouden worden, en dergelijke meer. De "Malleus" druipt van de seksualiteit. Zo zijn er o.m. hoofdstukken i.v.m. weggetoverde pennissen, onvruchtbaarheid, ondergeschoven kinderen, enz.

Of de "Malleus" ook in onze streken strikt werd gevolgd is niet duidelijk. Hoogstwaarschijnlijk werd eerder het werk van del Rio gevolgd. Dit sloot evenwel niet uit, dat er in Vlaanderen en in de Heerlijkheid Mechelen geen heksenprocessen waren met de dood door het vuur (gewoonlijk werden de veroordeelden eerst gewurgd) als resultaat. Dit alles en nog veel meer vertelt lic. Marcel Kocken.

Verslag van de lezing over 'Frederik Hendrik van Oranje Nassau en Amalia van Solms. Vanuit Noord-Nederlandse invalshoek bekeken'.

Op woensdag 2 april 2008 hield prof. dr. Simon Groenveld, emeritus hoogleraar aan de RU Leiden, in het Erfgoedhuis op de Markt voor een talrijk publiek een voordracht over Frederik Hendrik van Oranje Nassau en Amalia van Solms, twee persoonlijkheden die nauw met Turnhout verbonden zijn geweest.

Eerst gaf de spreker een overzicht van de controversiële en vaak tegenstrijdige meningen die bestonden over beiden. In het Noorden stond Frederik-Hendrik dankzij zijn militaire vaardigheden in hoog aanzien, maar in het Zuiden stond hij veelal bekend als 'Heintje de brandstichter', zeker na de verovering en plundering van de stad Tienen. Om dit te begrijpen, volgde een gedetailleerd overzicht van hun levensloop en achtergrond.

Frederik Hendrik werd in 1684 geboren als de jongste zoon van Willem van Oranje, die trouwens een half jaar later zou worden vermoord. In het spoor van zijn halfbroer Maurits wachtte hem een

indrukwekkende loopbaan als militair: al in 1593 was hij benoemd tot kolonel en begon zijn opleiding onder toezicht van Maurits. Hij was bijvoorbeeld aanwezig bij de befaamde slag van Nieuwpoort in 1600 en ging in 1603 mee naar Engeland voor diplomatieke onderhandelingen. Het Twaalfjarig bestand tussen 1609 en 1621 maakte tijdelijk een einde aan de Nederlandse opstand. In 1621 wordt de oorlog hervat, maar Maurits bleek de leiding niet meer aan te kunnen en het ging tijdelijk slecht met het Noorden. Na diens overlijden in 1625 volgde Frederik Hendrik hem op als stadhouder en kapitein-generaal van vijf van de zeven Noordelijke gewesten en werd zo de belangrijkste man van de Republiek. In de daaropvolgende jaren maakte hij naam met zijn inname van belangrijke steden als Breda en Den Bosch. Daarna steeg de vredeswens en in 1646 beëindigde Frederik Hendrik zijn laatste veldtocht. Het jaar daarop overlijdt hij.



In 1625 was hij gehuwd met de Duitse prinses Amalia van Solms, geboren in 1602. Zij zou doorheen de jaren een steeds grotere rol gaan spelen, ook in staatszaken. Uit het beperkt bewaard gebleven bronnenmateriaal blijkt dat zij bijvoorbeeld ambassadeurs adviezen gaf en persoonlijk troepen inspecteerde. Bij de vrede van Münster in

1648 kreeg zij als opvolgster van haar overleden echtgenoot onder meer het land van Turnhout toegewezen en hield zij er haar Blijde Intrede. Tot aan haar overlijden in 1675 bleef ze de stad genegen en zou ze geregeld verblijven in het kasteel. Hierdoor drukte ze een blijvende stempel op de stad en op haar geschiedenis.

Sam Van Clemen

Tentoonstellingen TRAM 41

TAROK, TAROK, TAROCK – DE CODE ONTSLUIERD

De tentoonstelling over het tarotspel focust op de troefkaarten en de symboliek van tarot. Het spel heeft namelijk bovenop de gewone reeks kaarten 22 kaarten met verschillende symbolische voorstellingen. Dit zijn de “trionfi”, de vaste troeven tijdens het spel. Zij triomferen over alle kaarten. Momenteel wordt het tarotspel nauwelijks nog als kaartspel herkend. Op het terrein van waarzeggerij en zelfmeditatie beleeft het echter zijn tweede jeugd.

Wanneer: tot 28 september 2008

Waar: Nationaal Museum van de Speelkaart – TRAM 41, Druiventraat 18, Turnhout – 014 41 56 21

Kostprijs: 2,50 EUR, 55+: 1,50 EUR, < 18: gratis

Meer info: www.tram41.be

DE NATUURWAARNEMER

Op verzoek van kunstenaressen Brénine en Engaerden twaalf natuurliefhebbers zich om gedurende een jaar waarnemingen te registreren vanuit het natuurreservaat ‘De Liereman’ in Oud-Turnhout. Hoofdlocatie hierbij was ‘De Braekeleer’: een trefpunt voor vogelliefhebbers en een belangrijke plaats bij de vogeltelling. Brénine observeerde de waarnemers nauwgezet en goot haar en hun bevindingen in kunstwerken, schilderijen, tekeningen, installaties, videomontages...

Wanneer: nog tot 10 mei 2008

Waar: Natuurpunt Museum, Graatakker 11, Turnhout – 014 47 29 50
Taxandriamuseum – TRAM 41, Begijnenstraat 28, Turnhout – 014 43 63 35

Kostprijs: Natuurpunt Museum: gratis
Taxandriamuseum – TRAM 41: 2,50 EUR, 55+: 1,50 EUR, < 18: gratis

Meer info: www.natuureducatie.be www.tram41.be

Opgelet! Het Natuurpunt Museum is op zondag gesloten!



BEESTENBOEL

Kijken, zwijgen en afblijven! Zo gaat het er in vele musea aan toe. Jammer want prettig is anders. Zeker voor kinderen die liever zelf dingen doen, ontdekken en vastpakken. Het Museum van de Speelkaart maakte speciaal voor hen "Beestenboel". Exclusief voor kinderen tot 10 jaar, voor anderen is de toegang verboden! Aanleiding zijn de vele speelkaarten met dieren. Maar Beestenboel is geen klassieke tentoonstelling. Het is een ontdekkingsocht langs bos en berg, onder de grond en door de nacht. Je hoort en ziet allerlei dieren. Maar je kan ook dingen doen en spelletjes spelen. Wie wil, volgt een zoektocht. De antwoorden laat je aan het einde van de

tentoonstelling achter. Wie meedoet aan de zoektocht maakt kans op een mooie beloning. Pret verzekerd!

Wanneer: 13 april tot 30 september 2008
Waar: Nationaal Museum van de Speelkaart – TRAM 41, Druivenstraat 18, Turnhout – 014 41 56 21
Kostprijs: 2,50 EUR, 55+: 1,50 EUR, < 18: gratis
Meer info: www.tram41.be

DRUK IN HET MUSEUM

Elke maand zetten de drukkers van het Speelkaartenmuseum hun beste beentje voor en demonstreren zij hoe speelkaarten vroeger gemaakt werden op oude drukpersen.

Wanneer: donderdag 10 april, zondag 13 april, zondag 27 april

donderdag 15 mei zondag 25 mei
donderdag 12 juni , zondag 29 juni
van 14 tot 16 uur, tenzij anders vermeld

Waar: Nationaal Museum van de Speelkaart – TRAM 41, Druivenstraat 18, Turnhout – 014 41 56 21
Kostprijs: 2,50 EUR, 55+: 1,50 EUR, < 18: gratis
Meer info: www.tram41.be

DAG VAN DE VERZAMELAAR

Internationale ruilbeurs en ontmoetingsdag voor speelkaartenliefhebbers.

Wanneer: zaterdag 7 juni 2008
Waar: Nationaal Museum van de Speelkaart – TRAM 41, Druivenstraat 18, Turnhout – 014/41 56 21

De tentoonstelling 'Sterk gebouwd en makkelijk in onderhoud' over de architecten Pieter-Jozef en Jules Taeymans is uitgesteld tot het najaar 2008!

Stadsregio: voortaan ook gezamenlijk erfgoedbeleid

Zopas werd in Turnhout het nieuwe erfgoedbeleid van de stadsregio voorgesteld. Burgemeester Marcel Hendrickx lichtte de intentieverklaring toe die nadien door de vier gemeenten (Beerse, Vosselaar, Turnhout en Oud-Turnhout) werd ondertekend. Nadien werd ook het programma van Erfgoeddag voorgesteld. Gazet vroeg Turnhoutse erfgoedcoördinator Jan Matthé om tekst en uitleg.

Wat is het voordeel van de samenwerking tussen Turnhout, Oud-Turnhout, Beerse en Vosselaar?

De voordelen van samenwerking situeren zich op een aantal vlakken. Inhoudelijk worden de verhalen op een hoger niveau getild. Door met elkaar aan tafel te schuiven en in gesprek te gaan stijgt de kwaliteit. Daarnaast kunnen we met dezelfde middelen een groter publiek bereiken. Door de gezamenlijke promotie zijn we zichtbaarder in elke gemeente.

In het verleden vonden trouwens al meerdere gezamenlijke succesvolle erfgoedprojecten plaats tussen de erfgoedactoren van de vier gemeenten. Deze ervaring stimuleert ons enkel om op deze manier verder te werken.

Wat zijn de inhoudelijke krachtlijnen van die samenwerking?

Natuur en Cultuur - aan de rand van 't land. Dat is de basisidee van de samenwerking. Ons Kempense karakter is getekend door het "woeste" en "onherbergzame" van de streek. De Kempen zijn immers lang geïsoleerd geweest, zowel geografisch als politiek en economisch. In de loop van de 19de eeuw kwam hier stilaan verandering in. De komst van betere wegen, waterlopen en spoorwegen zorgden voor een doorbraak op het gebied van mobiliteit. En ondanks de harde natuur ontwikkelde zich een bijzonder levendige cultuur.

Dit is de achtergrond waartegen een dynamische erfgoedwerking zich afspeelt. Het historische isolement van de Kempen speelt nu in het voordeel van een duidelijke profilering. Turnhout is een centrumstad met een groene rand en bereikt op die manier een zeldzaam evenwicht tussen economie, cultuur en natuur. Deze troeven spelen

Beerse, Oud-Turnhout, Turnhout en Vosselaar uit in hun samenwerking rond erfgoed.

Wat zijn de belangrijkste problemen die moeten worden weggewerkt om het erfgoedbeleid definitief op de rails te zetten?

Sinds een aantal jaar staat erfgoed duidelijk hoger op de (beleids)agenda. Zowel in Beerse, Oud-Turnhout, Turnhout als Vosselaar worden er inspanningen geleverd om een erfgoedbeleid uit te werken. De uitdaging gaat natuurlijk zijn om dit gezamenlijk te doen, rekening houdend met de verschillende noden en behoeften per gemeente. Op dit moment heeft de stad Turnhout een convenant afgesloten met de Vlaamse regering voor één jaar, 2008. Er zijn ondertussen twee erfgoedmedewerkers in dienst met een regionale opdracht. Een aanvraag om te komen tot een nieuwe regioconvenant voor de periode 2009 - 2014 is ondertussen ingediend. Als deze positief wordt beantwoord, kunnen we voor een langere periode aan de slag. Dan kunnen we de violen grondig stemmen en kunnen er een aantal inhoudelijke krachtlijnen verder uitgezet worden: wat doen we voor en met de vele vrijwilligers, welke ondersteuning geven we aan wie en waarom, hoe treden we naar buiten,... Kortom nog bijzonder veel, maar boeiend werk.

Overgenomen uit Gazet van Turnhout, Karl van den Broeck, 20 maart 2008.



Erfgoeddag 2008 in het Taxandriamuseum



Zondag 13 april vond de erfgoeddag plaats. Ook in het Taxandriamuseum waren er activiteiten. Terwijl gidsen uitleg gaven over bijvoorbeeld de *zeureg van moeder*, konden de kinderen zelf T-shirts bedrukken.



Erfgoed op het internet: twee tips

In deze rubriek willen we telkens graag twee opmerkelijke websites over ons lokaal / regionaal erfgoed vermelden en kort inleiden. Beschouw het als een smaakmaker om de beschreven websites eens te bezoeken...

Heeft u zelf een interessante website ontdekt die handelt over lokaal / regionaal erfgoed, stuur ons dan zeker een mailtje naar Nieuwsbrief.taxandria@gmail.com
Alvast bedankt voor uw medewerking!

www.historischedrukkerij.be

Deze website beschrijft de Turnhoutse Historische drukkerij van bezieler Herwig Kempnaers, die de afgelopen maanden in het nieuws kwam met het drukken van de dichtbundel *Dichter bij Turnhout* en de erfgoedkrant *Kempensche tydingen* van 1858.

Deze drukkerij die zich bevindt op de Steenweg op Mol bevat een ruim 19^{de}-eeuws machinepark van hand- en cilinderpersen.

Daarnaast biedt een opzoekingscentrum de mogelijkheid om allerlei informatie over de boekdrukkunst, de Turnhoutse druknijverheid, grafische vakboeken, etc. te bekomen.

Op de website vinden we hieromtrent bijvoorbeeld een historisch overzicht van de Turnhoutse drukkerijen en een artikel *Van mannekensblad tot strip* van Patricia Vansummeren, Harry de Kok en Jan Smet.

www.kikirpa.be

Deze site van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium bevat een *fototheek on-line*. Als u de *databank* aanklikt, verschijnt een zoekformulier waarin gemeente, instelling, vervaardiger, ... kunnen ingegeven worden. Als u bijvoorbeeld Turnhout en Taxandria invult, krijgt u een overzicht van 338 objecten met een korte beschrijving én foto. Zeker de moeite waard!

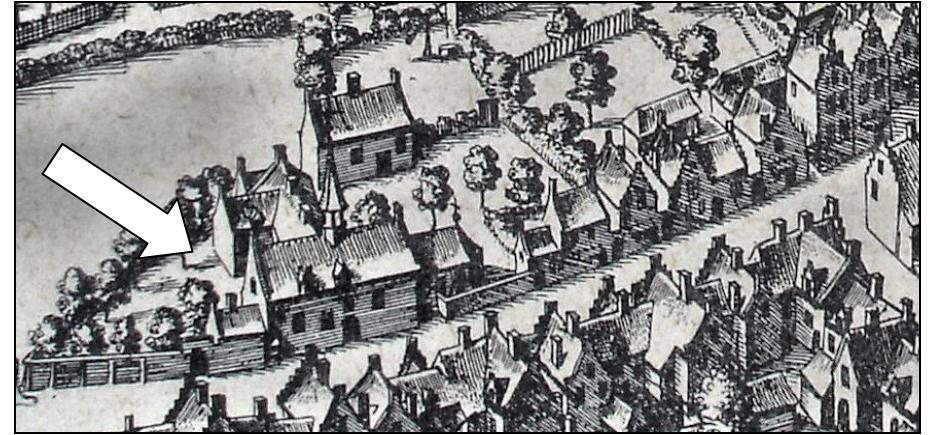
Even opfrissen: 25, 50, 100, 200, ... jaar geleden

Honderd jaar geleden, op 13 juni 1808 werd **Petrus Joannes (P.J.) Heuvelmans** in Ekeren geboren. In 1837 werd hij als klerk in het stadhuis van Turnhout aangesteld om de stadsarchieven te analyseren, te inventariseren en te conserveren. In 1843 publiceerde hij *de twee reizigers, of verhalen van historische en plaatselyke geschiedenissen uit de 16^e en 17^e eeuw*. Het enige doel van dit boek was -zonder een echte verhaallijn- een hele reeks anekdoten van de Turnhoutse en Kempische geschiedenis weer te geven. In zijn *Lotgevallen van eenen Turnhoutschen jager in de XVIIe eeuw* (1843) werd het relaas stevig doorspekt met historische feiten over Turnhout, wetten en ordonnanties.

Eenmaal op dreef vatte de stadsarchivaris het ambitieuze plan op om de gehele geschiedenis van de Kempen uit te geven. Omdat zijn vorige werken niet echt succesvol waren bij het lezerspubliek, startte Heuvelmans de reeks met kapittel V van zijn *Kronyk der stad en vrijheid Turnhout*, handelend over *Gebeurtenissen tijdens de regering van de aartshertogen Albertus en Isabella 1596-1621* (uitgegeven 1844). Heuvelmans beschouwde die beschreven periode als *het gelukkigste tydstip voor ons land*.

Wanneer ook dit deel zeer weinig succes oogstte, besloot de archivaris niet meer te publiceren en zich enkel toe te leggen op het noteren van *gebeurtenissen te Turnhout van het overeenkomstig jaar van voorgaande eeuwen*. Dit lijvige werk schreef hij tussen 1853 en 1886, twee jaar voor zijn overlijden.

Alle hier voornoemde werken werden tien jaar geleden door het stadsarchief van Turnhout opnieuw uitgegeven. Een uitgebreidere biografie van P.J. Heuvelmans kan u lezen in: Stefan Brijs, *Korrels in Gods grote zandbak. Schrijvers van Turnhout*, Turnhout, 2006, p. 31-35.



- In **1608**, vierhonderd jaar geleden, startte de gasthuiszusters met een eerste hospitaal in Turnhout.
- In **1858** verloor Turnhout, hoofdplaats van een onderprefectuur en later van een arrondissement, het grootste gehucht, Oud-Turnhout.
- In **1958** werden de eerste concrete plannen besproken voor de oprichting van een cultuurcentrum (later de Warande). De inplanting van het multifunctioneel complex zou midden in de stad gebeuren op gronden, gelegen aan de Warandestraat en eigendom van de Commissie van Openbare Onderstand. In januari 1962 werden de architecten Frans Schoeters, Carly Vanhout en Eugène Wauters verzocht een ontwerp te maken. Op 2 mei 1966 werd het voorontwerp goedgekeurd.
- 25 jaar geleden, in **1983**, werd het standaardwerk *Turnhout, Groei van een stad*, onder redactie van H. de Kok en E. van Autenboer uitgegeven.

Lidmaatschap

Om toe te treden tot de Taxandriakring stort u het lidgeld op rekeningnummer 230-0197250-69 van vzw Taxandria Turnhout.

Het jaarlijkse lidgeld per persoon bedraagt:

Gewoon lid	€ 15
Erelid	€ 25
Beschermlid	€ 50

Voordelen van lidmaatschap:

- ⇒ Gratis jaarboek met talrijke geschied- en oudheidkundige publicaties. Dit boek telt ca. 300 pagina's.
- ⇒ Twee uitstappen per jaar naar een Belgische of buitenlandse historische plaats, onder leiding van bekwame gidsen.
- ⇒ Boeiende voordrachten over uiteenlopende cultuurhistorische thema's.
- ⇒ Gratis toegang tot de musea van TRAM41: het Taxandriamuseum, het Begijnhofmuseum en het Nationaal Museum voor de Speelkaart

Voor andere initiatieven of extra informatie verwijzen we graag naar de website www.taxandriavzw.be of naar voorzitter Jef Roymans (tel 014/41.08.04)