

ΤΑΧΑΝΔΡΙΑ



ΤΥΡΝΗΟΥΤ

☘ JOSEPH SPICERLI ☘

☞ Taxandria ☞

GEDENKSCHRIFTEN

VAN DEN

Geschied- en
Oudheidkundigen Kring

DER

K E M P E N

3^e JAAR N^o 2



TURNHOUT

—
JOSEPH SPLICHAL

UITGEVER

1906



Woonplaats van eenige
verbannen en uitgeweken
Gegoeden van Turnhout
in het jaar 1568

Ziehier de namen van eenige burgers van Turnhout die tijdens de Nederlandsche Beroerten der 16^e eeuw de nieuwerwetsche gedachten der Hervorming aankleefden. Zij waren verbannen of de stad ontvlucht. Hunne goederen werden aangeslagen, verhuurd of verkocht. 't Is in zulk eene akte dat hunne namen voorkomen. Deze opsomming is vooral belangrijk, omdat zij ons, buiten een aantal namen van ketters, ook namen van plaatsen, straten, huizen enz. opgeeft, die ons de ligging van vele huizen en den staat der stad in de 16^e eeuw leeren kennen. (1)

* *

MATHYS KIEL, laddermaker, wonende in de Potterstrate, oost Antonius Van den Plassche, zuid Margriet Van Hubbeke, west voormelde straat, noord voormelde Antonius Van den Plassche.

MATHEUS KIEL, w. in de Wouwerstrate, o. voormelde straat, z. Lambrecht Bacq, w. Ambrosius Van Kintschot, n. Bartholomeus Lants en Pieter Canters.

(1) J. E. JANSEN, *Turnhout in het Verleden en het Heden*, d. 1, bl. 179. Bewijsstuk. bl. 25 (Turnhout, 1905.)

HUGO VAN GROINHOVEN, w. in de Gasthuisstraat, o. Antoon Hulsmans, z. Marten Pynaerts, w. Astur.

JAN CRUYSAERTS, w. in de Gasthuisstraat, o. Melchior tSanen, z. Jan Van Leende, w. Antoon Hulsmans, n. voormelde straat.

SEBASTIAAN CANTERS, w. in de Gasthuisstraat, o. Frans Van der Clocke, z. voormelde straat, w. Peeter Hubrechts, n. Hendrik Bogairts.

GEERT ACKERMANS, w. achter het Schepenhuis, o. Meester Peeter Van der Beken, z. Jonker Willem Le Begge, w. Jan Kievits, n. de straat achter het Schepenhuis.

CORNELIS HERMANS en zijne vrouw ARCKA ACKERMANS, w. in de Gasthuisstraat, o. Barbara Jacobs, z. Jacob Van Berausel, w. Cornelis Teymans, n. voormelde straat.

LAURENTIUS STYNEN, rademaker, w. in de Otterstraat, o. Laurentius Schoenmakers *alias* Broddeken, z. voormelde straat, w. en n. eene gracht genoemd de Maze.

JAN WYNANTS *alias* Van Gele, w. in de Otterstraat, o. Hendrik Gevairts, z. Nicolaas De Haen, w. de weduwe Jan Maes, n. voormelde straat.

ANDRIES LEMMENS, w. in de Oudaenstraat, o. Marten Van Loon, z. Meester Dominicus Van Welde, w. Jan Van Hove, n. voormelde straat.

WOUTER LEMMENS, w. in de Potterstraat, o. het veld, z. Hui-brecht Gevairts, n. voormelde straat, n. Jan Verhoeven.

WILLEM JANSSE *alias* Teskens, w. in de Potterstraat, o. voormelde straat, z. Antoon... *alias* Cuypers, w. voormelde Antoon, n. Pieter De Brouwer.

HENDRIK MOERMANS, w. in de Otterstraat, o. de goederen van Wouter Walschaerts, z. voormelde straat, w. Cornelis Weyns, n. Govaert Hendrik Theis *alias* Van Postel.

JONKER LAURENTIUS BACQ, wonende in de Cortte strate (Papenstraatje) (voerende van Turnhout naar Oosthoven), o. Laurentius De Cock, z. Gevaert Hendrik Matheus, w. Peeter Scotelmans, n. voormelde straat.

AUGUSTIJN VERKENS, w. in de Cortte straat, o. Magdalena Lants, z. voormelde straat, w. weduwe Lambrecht Bacq, n. de erfgenamen van Christina van Zeverdonck.

PIETER BATHEN, w. in den Witten Leeuw op de markt op

den hoek van de Otterstraat, o. Mathys Van Geldrop, z. voormelde straat, w. de Markt, n. Quiryln Winnen.

DIERCK TEN HAGHE, w. in de Otterstraat, o. Willem Cortians, kleermaker, z. Jonker Lucas Laurenty, pastoor te Turnhout, n. voormelde straat, w. Mathys Brugemans.

GEERAART BEECKMAN, w. in den Rooden Hart op de Havermarkt, o. voormelde Markt, z. Wouter Canters, schoenmaker, w. Adrianus De Houwer, kuiper, n. de Witten Hart.

JAN VAN DOIRNE *alias* Henctken, w. te Scorvoirt onder Turnhout, o. Pieter Vloetmans, z. Claes Schuee, w. Pieter Van Doirne, n. de Gemeene straat.

BEECKMANS (oude), w. in den rooden Leeuw bij de Markt op den hoek van de Gasthuisstraat, o. voormelde Markt, z. voormelde straat, w. Laurentius De Vleminck, n. Wouter Canters.

JACOBUS WILS, w. in de Gasthuisstraat, o. de goederen van Jan Augustijns, z. voormelde straat, w. Symon De Gent, n. Willem Wils.

JACOBUS WILLEMS LAURENS *alias* Bairlkens, w. in het begin der Santstrate voorbij den Hoogen molen, o. Nicolaas De Haen, z. voormelde straat, w. de Hoogen molen, n. Boudevijn Mijs.

Reynier Reyns, w. in de Herenthalsstraat, o. voormelde straat, z. Geert De Brouwere, w. de weduwe Colyn Mayenbosch, n. een klein straatje.

Geert Sanegriep, apotheker, w. bij de Aardepottenmarkt, o. de Markt, z. de Kroon, w. Hendrik Bogairts, n. Jan Mayenbosch.

HANS SCHILDERS, w. op het einde der Otterstraat, o. de Hoogen molen, z. de straat, w. Jan Proest, n. de Clinckstrate.

JORIS DE HOZE, w. in de Potterstraat, o. Jan Van Zeverdonck, z. Wouter Lemmens, n. voormelde straat, n. Jan Van Zeverdonck voormeld.

MEESTER PIETER VAN DER BEKEN heelmeeester, achter het Vrijheidshuis, o. Karel Compens, z. Jonker Willem Le Begge *alias* Mont à Jauche, n. de straat achter het Vrijheidshuis, w. Geert Ackermans en Astur.

HENDRIK HERMANS, w. in de Corttestraat, o. Lambrecht Boschmans, z. voormelde straat, w. Adriaan Paters, n. Antheunis Cluyskens.

MARTEN PYNAIKTS, w. op den rechterkant langs het westen van de Korte Gasthuisstraat, o. Frederik Stas, z. voormelde straat, w. en n. de aangeslagene goederen van Hugo van Groinhoven.

HENDRIK VAN ZEVEDONK *alias* Pelsers, w. op den Molenberck, Peeter Reyms (oude) w. in de Potterstraat, o. voormelde straat, z. het Oudaenstraetken, w. Hendrik Gysels, n. Goos Versceps.

JAN VAN DEN DALE, w. in de Potterstraat, o. een klein straatje, z. Dirck Victors, w. de voormelde Potterstraat, n. Frans Aerts Antheunesse.

SEBASTIAAN VAN ERPE, w. op de Broeckzye, o. Hendrik van Zeverdonck en Astur, z. de Molenstraat, w. Jan Segers, n. de goederen van voormelden Jan van Zeverdonck.

JAN BEYS (de jongere), w. in de Cortestraat, o. Jacob van Loenhout, z. Govairt Hendrik Theeus, w. jonker J. B. Mermans, n. voormelde straat,

SYMON NOYENS, *alias* Strimken, w. in de Clinckstraat, o. de weduwe Geert Intancke, z. de Clinckstrate, w. Jan Wonnen, n....

HENDRIK COELS, wonende te Schuerhoven onder Turnhout, o. z. Hendrik Huybs, w. de Gemeene straat, n. Geert of Pieter van Wechelen.

FRANS JACOBS, w. in de Potterstraat, o. een straatje uitkomend in het veld, z. Jan van Zeverdonk, w. voormelde Potterstraat, n. Adriaan Pieters. (1)

J. E. JANSEN.



(1) Getrokken uit: *Aultre recepte des deniers procédans du louaige des maisons, terres labourables et prairies confisquez des bannis et fugitifs et ce selon et ensuyvant le dit Inventoire dudit Drossaert de Brabant.* — REKENING VAN AUGUSTIN VAN LYERE, Rentm. te Turnhout. — *Rijksarchief Bruscel, CHAMBRE DES COMPTES* n° 18693.



Petrus Govaerts

Mijnheeren,

Op onze aanvraag heeft Mevrouw Wed. Heuvelmans, geboren R. van Biesen, het eenig handschrift dat er van haren afgestorven echtgenoot nog overbleef, ons toevertrouwd. Wij bieden haar hier openlijk onzen innigen dank.

Mr Heuvelmans, (Petrus Joannes), secretaris en archivaris der stad Turnhout, overleden te Herenthals den 22 Juli 1888, heeft veel uit de geschiedenis der Vrijheid aan het licht gebracht. Daarvoor is hij voorzeker wat meer erkentenis dan de vergetelheid waardig. Wij zijn gelukkig dan heden dien naam te laten verheerlijken door leden als UEd., die den last en de moeilijkheid der geschiedenis naar waarde beoordeelen. Was hij geen geschiedschrijver die een standaardwerk heeft achtergelaten, hij was voorzeker een geschiedvorscher. Zijne geschiedenissen die meestendeels den romantischen en zedelijken vorm aannemen, doortintelen van menige gebeurtenissen die hij uit Turnhouts archief wist op te halen en waarvan hij alsdan een plaatselijk verhaal samenspon.

Het handschrift dat wij u nu ter lezing aanbieden heeft zulk

karakter; doch daar wij dien trant voor eene lezing in *Taxandria* niet geschikt vonden, hebben wij er groote brokken uitgesneden, en alleen behouden de historische gebeurtenissen, die wij zelf ons herinnerden ontmoet te hebben bij het doorzoeken van Turnhout's archief. Wij hebben ook het handschrift op menige plaats door nota's opgehelderd en de spelling vernieuwd. Zoo gewijzigd geven wij het u ter studie over.

Wie nog meer over het leven van den beroemden P. Govaerts wil weten, leze: FOPPENS, *Historia Episcopatus Silvæducensis*, bl. 133, (Brussel 1721). — FOPPENS, *Bibliotheca Belgica*, t. I, (Brussel 1739). — *Biographie nationale*. — BRITZ, *Mémoire sur l'ancien droit Belgique in de Mém. Cour. Ac. Belg.*, t. XX. — JANSSEN, *Turnhout in het Verleden en het Heden*, d. II, bl. 127, (Turnhout 1905).

*
**

Petrus Govaerts werd geboren te Turnhout den 14 December 1643 van Cornelius Govaerts en Petronella Goossens. (1)

Van zijn zeven jaren werd Petrus in de Lagere Duitsche (Vlaamsche) Stadsschool onderwezen. Nadat hij omtrent vijf jaren deze school had bijgewoond, was hij in al de vakken van het onderwijs, die er alstoen werden aangeleerd en niet zeer uitgebreid waren, wel onderwezen. Zijne ouders besloten derhalve hem de latijnsche scholen van Turnhout te doen bijwonen.

Op de rethorica of redekunst was hij, niettegenstaande dat hij tegen bekwame studenten te kampen had, uitmunten, en de lauwer als *primus* (2) kon hem niet zonder de grootste onrechtvaardigheid ontgaan. Zijne rectoren die hem alle achting

(1) Petrus was de jongste hunner zes kinderen:

Cornelis	werd gedoopt	den 23 December	1629.
Sara	»	» 21 Maart	1632.
Maria	»	» 22 October	1634.
Cornelia	»	» 19 April	1637.
Henricus	»	» 19 Juni	1640.

Zijn doopextrakt luidt als volgt: December 1643 — 14 — Bap: est Petrus Filius Cornelii Govaerts et Petronella Goossens. P. P. Arnoldus Van Gilse et Anna Cornely.

(2) In de vorige eeuwen vereerde men aan de Primussen der Rethorica, wanneer zij Turnhouters waren, tot aanmoedigingsteeken, boven hunnen prijs, eenen stok versierd met heibloemen, waarmede zij de processien mochten vergezellen en de feesten der gildebroeders bijwonen.

toedroegen, kenden hem deze voorname eer dan ook toe, en verkozen hem, om eene redevoering aan het publiek, ter geleerdheid van de uitdeeling der prijzen te doen. (1)

Nu onze primus zijne studiën te Turnhout had voltrokken, waar zou hij de middelen vinden om zijne geleerdheid nog te vermeerderen? Zijn rector had hem, wel is waar, de hoop doen koesteren dat hij te Leuven de studiebeurs van Jaspar van Kinschot of een andere zou verkrijgen, maar was deze wel voldoende om het voorgesteld doel te bereiken? Zijne ouders hadden niets meer dan hun huisje dat zeer zwaar met renten belast was. Het dagloon van zijn vader en de kleine winsten die zijne zuster Saarken met kanten werken (2) verdiende, waren slechts toereikend voor de dringende noodwendigheden en levensonderhoud van het arm huisgezin. Gelukkig kwam de schout P. Van Soutelande hem ter hulp en nam den jongen student onder zijne bescherming.

P. Govaerts door den waardigheidsbekleeder aangemoedigd, vertrok naar de Hoogeschool te Leuven, bekwam studiebeurzen, die hem door zijne zuinigheid in staat stelden om zijn steeds verlangd doel te bereiken en zijne kunde eens te doen uitschijnen.

Te Leuven legde hij zich zoodanig op de Wijsbegeerte toe, dat hij na eenen korten studietijd aldaar in 1661 bij de algemeene Promotie als de eerste van de pedagogie « het Kasteel » en de tweede van geheel de Universiteit werd gepromoveerd.

De tijding werd te Turnhout ten spoedigste verspreid; de Primus werd allerplechtigst ontvangen. 's Anderdaags werd hij uitgenoodigd om op het Turnhout's kasteel bij hare vorstelijke Hoogheid de prinses Amalia van Solms een bezoek af te leg-

(1) De prijzen welke men gewoonlijk aan de studenten gaf, bestonden in boeken. De stad betaalde hiervoor jaarlijks 50 tot 60 gulden.

(2) Gewerkte kant van Turnhout was in vorige eeuwen zeer vermaard, wanneer men den lof wegens deszelfs volmaaktheid van den grooten Frits van Pruisen, van de keizerin Maria Theresia, van den hertog Silva Tarouca en andere gekroonde hoofden alhier tot staving mag aanhalen. Jufvrouw Gertman, weduwe van den burgemeester Gertman en moeder van Mathias, doctor in de godgeleerdheid enz. welke in de eerste huizen langs den Oostelijken kant der Markt woonde, was in het midden der 17e eeuw de voornaamste koopvrouw in kanten te Turnhout.

gen. Begeleid door zijnen beschermer den heer van Soutelande werd hij zeer heusch ontvangen en zelfs ter maaltijd genoodigd. Evenals de geleerde geschiedkundige Sanderus die alstoen tijdelijk te Turnhout verbleef, werd hij aan het hof met alle achting omringd.

P. Govaerts vervorderde zijne studiën met veel luister en nadat hij ze in het College van Paus Adrianus had voltrokken, bediende hij zooals men dit noemde het ambt van Prior der vacantiën en onderwees de leerlingen van het Koninklijk College, dat dan zeer vermaard was, in de godgeleerdheid. Vervolgens gaf hij ook onderwijs in de gymnase en de redekunst ter Universiteit; hij werd van onderbestuurder in 1667 als leeraar van de Wijsbegeerte in de voormelde pedagogie, het Kasteel, gekozen. Hij voegde bij zijne studiën in de godgeleerdheid, die van het recht, en bediende met even veel lof, het ambt van schatbewaarder, met dat van deken der bacheliers van beide rechten. Ook bekam hij ten jare 1672, op eenen en denzelfden dag den titel van licentiaat der beide rechten.

Zijn beschermer, de hoofdschout en andere magistraten van Turnhout, aan wie hij den dag van zijne licentie had bekend gemaakt achtten het zich tot eene eer deze te Leuven te gaan bijwonen.

Dezelfde eer viel hem den 22^{en} October 1675 te beurt, wanneer hij den lauwer van leeraar-doctor der rechten bekam.

In hetzelfde jaar 1675, bestierde hij het zeer vermaard College van Joannes Malderus.

In 1676, zond hem de Universiteit naar Nymegen, ten einde bij de onderhandeling over den vrede, die aldaar in 1678 werd gesloten, hare rechten te handhaven.

Hij werd ook dat jaar kanunnik in de cathedrale kerk van Brugge, welk kanunnikaat hij daarna in 1680 met een ander in de collegiale kerk van den H. Petrus te Leuven wisselde.

Tot driemaal toe werd hij, namelijk in 1679, 1684 en 1686, Rector magnificus der Leuvensche Universiteit gekozen.

Als leeraar heeft hij te Leuven ook veel dienst aan verschillende Turnhouters toegebracht en hun behulpzaam geweest. Verscheidene studenten van zijne geboorteplaats heeft hij studiebeurzen, sommige ten deele en anderen voor de geheele tafel-

kosten bezorgd. Behalve de weldaden die hij aan de heeren Meys, Wyngaerts en Dierckx heeft bewezen, hebben de volgende personen, die tot den geestelijken staat zijn gekomen, zulks meest aan Petrus Govaerts te danken gehad.

Deze bedoelde personen zijn namelijk:

De twee gebroeders genaamd Scats, waarvan de oudste is geweest pastoor van het Begijnhof te Herenthals, en de jongste heer te Everbode en pastoor omtrent Maaseyk.

N. Fabri, in leven pastoor te Poederlé.

Vantrier, in leven pastoor te Vlimmeren.

Debacker, in leven heer van Tongerlo en pastoor te Drunen.

Deneus, in leven pastoor omtrent Geeraardsbergen.

Vanderlinden, in leven pastoor te Dendermonde.

Colen, in leven kanunnik te Ronsel.

Sube, in leven kapellaan te Turnhout.

Swinnen, in leven pastoor te Lede.

Swinnen, den broeder van den voornoemden, in leven pastoor te Lommel.

Slats, in leven leeraar en kanunnik te Mechelen.

Het is ook door den eerwaarden heer Petrus Govaerts, dat de beurs in Houterlé, ten voordeele van de inwoners van Turnhout en Hoogstraeten gesticht, is ontdekt geworden. Deze beurs bestaat thans nog en is sedert dit tijdstip door menige Turnhouters genoten geworden. (1)

In het jaar 1689, werd Petrus Govaerts van Leuven naar Mechelen geroepen, als zijnde tot kerkelijken raadsheer in den grooten Souvereinen raad van Mechelen (2) gekozen in vervanging van den eerwaarden heer Franciscus Vandevenne, die voorzitter des raads en tevens kanunnik van de groote kerk is geweest.

Zoohaast de inwoners der Vrijheid Turnhout deze kiezing hadden vernomen, werd dezelve met groote vreugde begroet. De man, welke er zeer geacht was en die, niettegenstaande dat

(1) De fundatie of het kollegie van Houterlé is gesticht door den eerwaarden heer Henricus Van Houterlé, geboortig van Hoogstraeten anno 1411; het testament van voormelden heer berust nog op heden ten stadhuize te Turnhout.

(2) L. STROOBANT, *Les Magistrats du Grand Conseil de Malines*. p. 85. (Anvers 1903).

hij toen het zijne middelen hadden toegelaten, van zijne geliefde moeder en zuster bij zich te nemen, nog dikwijls zijne geboorteplaats bezocht, werd ook door deszelfs magistraten met eenen zeer beleefden wenschbrief vereerd.

De heer President schepen Luyckx werd ook belast van aan zijn eerwaarde, voor eene som van zes honderd gulden, lijnwaad te vereeren. Nochtans, daar Petrus Govaerts, welke nooit had getracht zich te verrijken, maar altoos zijne inkomsten met zijne moeder, met zijne zuster en den arme had gedeeld, zoo was hij ook dikwijls in gebrek van geld. Hij gaf derhalve den voornoemden heer Luyckx te kennen, dat de Vrijheid Turnhout hem grootelijks zoude verplichten, indien men in stede van lijnwaad te geven, 1200 gulden wilde leenen, ten einde in staat te zijn om eenige uitgaven te kunnen doen, welke zijn nieuwe stand verplichtend maakte.

De afgevaardigde heer Luyckx deed zijn verzoek aan zijne medeschepenen kennen, welke hetzelfde dan ook bereidwillig inwilligden. De heer Pauly werd vervolgens, bij gebrek van de vrijheidsmiddelen, gemachtigd om de gevraagde som op wissel tegen zwaren intrest te lichten. Een zekere koopman Dumont, te Antwerpen, verschoot dezelve en kreeg ze eenige jaren later weder.

In 1691, werd Petrus Govaerts door Zijne Hoogwaardigheid den Aartsbisschop van Mechelen, Humbertus Guilielmus, als zijnen algemeenen aartsbisschoppelijken vicaris en rechter der kerkvergadering van zijn bisdom aangesteld.

Na de dood van den eerwaarden heer Steyaert apostolieken vicaris-generaal van 's Hertogenbosch, viel dit ambt open, hetwelk de Paus Clementius den XI, op het einde van 1701, hem toevertrouwde. (1)

Als apostolieke vicaris, welk ambt Petrus Govaerts, ruim vierentwintig jaren, met vlijtigen arbeid, grooten lof en eer bediende, heeft hij ook vele moeilijkheden en wederwaardigheden van wege de bestrijders der kerkelijke rechten en vrijheden moeten onderstaan. Een aantal schriften over die stof door hem uit-

(1) Hij voerde een wapen, waar in het schild op blauwen grond drijvende herten voorkwamen.

gegeven, zijn nog heden bij de geleerden in eene groote achting. (1)

Tijdens deszelfs herderlijk bestuur hadden er onder de katholieken der Vereenigde Provinciën hevige woelingen plaats, die door de aanhangers der dolingen van Jansenius werden veroorzaakt.

Om de rust en den vrede onder hen te herstellen, kreeg Govaerts den 10 Maart 1703, van den Heiligen Stoel den last, van zich naar 's Gravenhage te begeven, ten einde bij de hooge overheid de welmeenende maatregelen, welke de Paus voor de rust des lands en voor het welzijn van den Godsdienst had genomen, en die door sommige wederstrevers in een verkeerd daglicht waren gesteld, te verdedigen. De vijanden van den Heiligen Stoel, hiervan onderricht, hadden in het eerst bij de landregeering bewerkt, dat hieraan geen gevolg kon worden gegeven; doch toen zij later vermeenden, dat zij door Govaerts in hunne oogmerken zouden slagen, noodigden zij zelve hem uit, om, onder een vrijgeleide, welke zij van de hooge Overheid hadden weten te verkrijgen, de reis naar Holland te doen.

Govaerts ondernam dan, in October 1703, de reis naar 's Gravenhage, werd er zeer heusch onthaald, en bracht het zooverre, dat men de hoop voedde van eerlang het einde der woelingen te zien. Hij keerde den 22 November daaropvolgende naar Brabant weder, om aan den pauselijken Nuncius den gunstigen uitslag zijner onderhandelingen te berichten, en bezocht Holland andermaal in de volgende maand. Dan, de kuiperijen en

(2) Zijne gemaakte en nagelatene werken zijn; I. *Certamen immunitatis Sacerdotum Belgii in Causis personalibus principue Criminalibus*, in-4^o.

II. *Certamen pro immunitate ecclesiastica locali etc. cum appendice* in-4^o. Ao 1700.

III. *Motivum juris pro bove trituvanti*, in-4^o. Ao 1705.

IV. *Motivum juris de placeto Regis*. Trus ad Rhen. 1830.

V. *Responsio ad libellum in lucem editum in defensionem Cl. D. Z. B. Van Espun*. Trus. ad Rhen. 1839.

VI. *Motivum juris patrie etc.* in-4.

VII. *Ampliatio motivi juris patrii etc., cum append.* in-4^o.

VIII. *Dissertatio Civilis et Canonica, etc.*, in-4^o.

IX. *Motivum juris Canonica de translatione parochorum*. Mech. 1697, in-12.

X. *Replica ad libellum cui titulus: Response au motif du droit canonique*, publié en latin contre Mr Pierre VAN EESBEKE, prêtre pleban de l'église de St Michel et de St Gudule de Bruxelles. Mechl. 1698, in-12.

wederstrevingen van sommigen deden de hoop, die men gekoesterd had, weldra verdwijnen, zoodat Govaerts den 10 Januari 1704 Holland weder verliet.

Bij zijne terugkomst bezocht hij zijne onderhoorige stad 's Hertogenbosch; doch hij werd aldaar in hechtenis genomen, omdat hij kerkelijken dienst had verricht (1). Op borgtocht van eenige Katholieke ingezetenen en van den landdeken van Helmond, Lambertus Van den Bogaart, pastoor Van Erp, werd hij echter ontslagen, na voorafgaande verdrag met den hoofdschout Baron De Reppel, aan welken 650 guldens moesten worden uitbetaald. Behalve de kosten aan de advokaten, die Govaerts, zoo te 's Bosch als te 's Hage gediend hadden, beliep de som, met hetgene aan de klerken en de groenroede was uitgekeerd, 665 guldens en 12 stuivers. De rekening van den gemelden deken, die de gelden had voorgeschoten, is nog voorhanden. Govaerts, uit zijne gevangenis ontslagen, begaf zich voor de derde maal naar Holland om nieuwe pogingen tot herstelling der gestoorde rust aan te wenden. Hij ondervond nochtans weldra, dat hij zijn gewenscht oogmerk niet zou bereiken, en keerde naar Brabant weder.

In 1705 had er een ander voorval plaats, hetwelk den Vikaris en de geloovigen van het bisdom van 's Bosch zeer verontrust heeft.

Eene gereformeerde dochter van Helmond, Sophia Albrechts geheeten, was in 1699 in den schoot van het katholiek geloof wedergekeerd, en naar Oostenrijksch Brabant uitgeweken. De Staten der Vereenigde provinciën, eischten daarop hare terugkomst, welke ook door alle middelen en met zware onkosten werd betracht, in zooverre, dat ook de Brabantsche regeering eene groote somme ter belooning toezegde aan hem, die Sophia zoude ontdekken en wederbrengen, en tevens eene zware boete vaststelde voor degenen, die haar zouden verbergen. Dan, alle nasporingen waren vruchteloos: het meisje zoo als naderhand gebleken is, was in stilte naar Zuid Frankrijk geweken, en daar in het katholiek geloof volhardend, gestorven. Daar Sophia dus niet wederkeerde, werd de stadhouder van 's Bosch

(1) J. C. A. HEZENMANS, 's Hertogenbosch van 1629 tot 1793, blz. 346. ('s Hertogenbosch, 1899.)

gelast, eenige priesters in de Meyerij gevangen te nemen en in de stad te houden, tot dat Sophia zoude terug zijn. Wijders werd, bij resolutie der Staten van den 26 October 1705 de Vikaris Govaerts *geinterdiceert ende verboden het plegen van eenige Vicariale functien in de stad en Meijerije van 's Hertogenbossche ende elders onder het gebied van den Staat.* — Ook werd verboden *aen allen en een eygenlyck van de ingezetenen van den Staet, hem in een voornoemde functie van Vicaris te herkennen,* en bijzonder *aen de landdeekens, bij hem aangesteld.... eenige functien van synent wege te doen, op pene van Arbitrale Correctie.* Dit werd namelijk verboden aan drie dekens en aan den Onder Vikaris, Egidius Vervoort, welke de Staten verkeerdelijk *landdeken* noemen. De bedoelde dekens waren Joannes Van Bilsen, pastoor van St Jacob en deken der stad 's Bosch, Lambertus Van den Bogaert, deken van Helmond en pastoor te Erp en Franciscus Van Ryckevorsel, deken van Geertruidenberg en pastoor te Loon op Zand, die door de Staten verkeerdelijk gezegd wordt, pastoor te Boxtel te zijn. Zij worden alle *provicarissen* van Govaerts genoemd. Vele pastoors en priesters in de stad en in de Meijerij werden in de gevangenis gesteld, sommige voor verscheidene jaren; *aen alle Jesuiten en geordende priesters werd ten strengste verboden soo in de Stad als in de Meijerije van 's Bosch, ergens eenigen dienst te doen, het zij in kercken het zij in private huizen, soo lange als aen haer hoogh. Mog: niet gebleecken zou zyn dat Sophia Aelbert wederom zou zyn gebracht, onder de gehoorzaamheit van hare Ouders en tot daer op bij haer hoogh. Mog: zou zyn gedisponeert, op pene dat zy, die bevonden zouden worden, dese Contrarie te hebben gedaen, 't elkens zouden verbeuren eene boete van drie hondert guldens, ten voordeele een derde part voor den aenbrenger, een derde part voor den officier, die de Calenge zou doen, ende een derde part aan het Comptoir der geestelycke goederen.*

Sophia Albrechts stierf in Januari 1708, te Thouars, in het bisdom van Condom; en nadat dit overlijden door echte bewijzen, die met vele kosten en met groote moeiten werden bekomen, den 25 Januari 1710 bewezen was, werden de nog gevangene priesters ontslagen, doch onder voorwaarde, van vooraf de moeder, die nog in leven was, voor het gemis van hare dochter te vergoeden; welke vergoeding in Mei 1710 op 7.600 gulden bepaald werd. In deze som heeft de Abdij van Postel, door welker kanunniken de pastorij van Helmond bediend

werd, ruim 3.000 gulden toegebracht. Het overige is door onderscheidene missionnarissen moeten betaald worden. Zoo lang en zoo hard heeft deze zaak den Vikaris Govaerts en deszelfs onderhoorige priesters en geloovigen gekweld. — Er bestaat nog een brief deswegens van den Vikaris, gedagteekend den 15 November 1705, waarin hij beweert, dat hij tot de terugkomst van de meergenoemde Sophia alle middelen heeft aangewend, terwijl hij omstandig verhaalt, wat in deze zaak door hem is verricht geworden.

Het bestuur van Govaerts als Apostolieken Vikaris van 's Bosch kenmerkt zich wijders door deszelfs onvermoeide vlijt voor de geregelde opvolging en aanstelling der herders, voor derzelve voorbeeldig gedrag, oprechte leer en behoorlijk onderhoud, welke zoovele voorwerpen waren die toen een groote zorg vereischten.

Door zijne waakzaamheid had hij het genoeg, dat, in zijn geheel Vikariaat, niemand, noch geestelijke, noch leek, gevonden werd, die van de dolingen van Jansenius of van Quesnel eenigszins verdacht was. In eenen brief, den 8 December 1708 aan den Aartsbisschop van Mechelen geschreven, betuigt hij dit, en verklaart verder, dat hij nooit tot de zielezorg heeft toegelaten dan diegenen, van welke hij wel overtuigd was, dat zij bij leeraars die van de verkeerde stellingen dier mannen eenen grooten afkeer hadden, hunne studiën hadden volbracht.

Govaerts verwisselde te Mechelen den 17 September 1726, in den hoogen ouderdom van ruim 82 jaren, het tijdelijke met het eeuwige.

De Kempische grond, waarop zijne wieg had gestaan, bedekte ook volgens zijnen wil, zijne stoffelijke overblijfsels.

Bij zijn testament dd. 27 Maart 1726, verzocht hij van in de kerk van het gasthuis binnen Gheel, welke gemeente onder het bisdom van 's Bosch geestelijk behoorde, te worden begraven. Hij stichtte in dezelfde kerk eene eeuwigdurende mis van requiem, op den verjaardag zijner begrafenis te lezen. Ook maakte hij aan het voormelde gasthuis tien patacons wisselgeld, voor het aankopen en leggen op zijn graf van eenen kleinen vierkantigen zerksteen met het opschrift van zijnen naam.

De zerk, welke op zijn graf is gelegd, heeft het volgend latijnsch opschrift:

D. O. M.
ET MEMORIÆ
AMPL^{mi} ET REVER^{mi} Dⁿⁱ
D. PETRI GOVARTS
S. TH. L. ET J. U. D.
CATHOLICÆ ET CÆSARIÆ
SUÆ MAJESTATIS
IN MAGNO CONCILIO
MECHL^{is} CONSILIARII
DIOCESIS BUSCODUCENSIS
VICARII APOSTOLICI
HOC TUMULO SEPULTI
OPTIMI MERITI
OBIIT XVII SEPT. 1726.

R. I. P.

J. E. JANSEN.





Quelques notes sur les Relations commerciales

ENTRE

la Flandre et la Campine au XVIII^e siècle

Lorsque la draperie flamande eût perdu le monopole des tissus fins, et même des tissus grossiers, non seulement par suite de la concurrence étrangère contre laquelle elle n'était pas outillée ni armée en vue de l'exportation, mais aussi à cause de l'organisation traditionnelle et surtout surannée de l'Industrie urbaine, à cause principalement de la concurrence du plat-pays, les habitants des villes de Flandre durent emprunter à leurs compétiteurs économiques de l'intérieur et surtout aux « manants du plat-pays » l'industrie jusqu'alors presque exclusivement pratiquée par ceux-ci : l'Industrie linière.

Cette concurrence drapière intérieure donna lieu à des frictions, ou pour mieux dire, à des conflits, qui ont été caractérisés par M. Pirenne dans sa savante étude : *Une crise industrielle au XVI^e siècle*, parue dans les Bulletins de l'Académie Royale de Belgique. (1)

(1) 1905 — pp. 489 ss.

Chose curieuse, mais naturelle, et surtout logique, lorsque, depuis la fin du XVI^e siècle, l'industrie et le commerce liniers vinrent aux mains des capitalistes urbains les mêmes conflits surgirent pour les mêmes causes, entre les villes de Flandre, d'une part, le plat-pays flamand et les provinces environnantes, d'autre part.

Mais il est à noter que depuis dès avant le XVI^e siècle une évolution complète s'est opérée dans le commerce et l'industrie. Le crédit a pris un essor inconnu jusqu'alors, les bourses de commerce se sont substituées aux antiques Halles, la concurrence à la protection, l'individualisme économique aux privilèges des collectivités. D'autre part, aux petits patrons de l'ancienne organisation ont succédé de riches marchands et de puissants entrepreneurs de travail, maniant et accumulant d'immenses capitaux, ou sombrant dans des banqueroutes retentissantes. (1)

Anvers avait succédé à Bruges, désormais morte. Si après le traité de la Barrière le port d'Anvers avait perdu momentanément toute importance, il s'y faisait néanmoins encore au XVIII^e siècle beaucoup de transactions de tissus pour l'exportation et un marché linier important s'y était maintenu. Beaucoup de toiles provenant du plat-pays sortaient aussi de Flandre par le Sas-de-Gand, sans passer d'abord par les marchés urbains. (2)

Les exportateurs s'inquiétaient peu de savoir si les marchandises qu'ils expédiaient au loin, étaient de provenance urbaine ou rurale, flamande ou brabançonne.

Cette ampleur et cette tolérance dans les transactions commerciales, donna un nouvel essor à l'industrie toilière du plat-pays de Flandre, et aussi de certaines parties du Brabant, quoique ces dernières dussent se fournir de la matière première en Flandre.

Mais cet essor fût surtout formidable au plat-pays flamand, libre de toute entrave et de toute réglementation corporatives.

Cette situation économique, absolument désastreuse pour les villes de Flandre, dont le commerce et l'industrie toilières

(1) Cf. PIRENNE. — *Op. Cit.*

(2) Archives de l'Etat à Gand — Pays de Waes — Liasse 605.

étaient, si pas l'unique, tout au moins une des principales ressources, ne fit que s'accroître au XVII^e siècle, pour revêtir un caractère aigu et à aboutir à une lutte âpre et ardente au XVIII^e.

Et les villes flamandes, voyant leur commerce et leur industrie toilières s'anémier de plus en plus, eurent recours à tous moyens pour faire revivre l'un et pour raviver l'autre. Ce furent surtout les moyens artificiels qui les tentèrent le plus.

*
**

Mais il importe avant tout de dire un mot de l'organisation de l'industrie et du commerce liniers en Flandre au XVIII^e siècle.

Il y avait d'une part la tourbe des fileuses et des tisserands, pauvres et misérables ; et d'autre part, une coterie de marchands-commissionnaires, opulents et puissants. A côté de ces derniers, il y avait quelques fabricants de tissus dérivés du lin : la camelote, le bouracan, le bombasin, la siamoise, la satinette, etc. Ils faisaient toujours cause commune avec les marchands-commissionnaires.

Toutes les fileuses habitaient la campagne, et l'on peut aisément se faire une idée de leur nombre colossal, si nous disons qu'au Pays de Waes — contrée pour laquelle nous avons des données certaines — il y en avait en 1765, rien que le long de la frontière Zélandaise, plus de 14000 dont c'était l'unique profession.

La plus grande partie d'entre elles travaillaient à compte propre. Elles se rendaient hebdomadairement au marché le plus proche, où elles achetaient le lin peigné nécessaire à leur travail d'une semaine.

La semaine suivante elles rapportaient le fil au marché, où il était principalement acheté par les retordeurs.

Ces fileuses étaient exposées à toutes les fluctuations du marché, et néanmoins leur salaire était dérisoire.

Il était estimé à 5 sols par jour pour un travail qui commençait à trois ou quatre heures du matin, pour finir à neuf heures du soir. (1)

Ces femmes étaient si pauvres qu'elles étaient nécessairement

(1) Arch. de l'Etat à Gand — Pays de Waes — Liasse 603.

condamnées au célibat et que pour pouvoir quelque peu améliorer leur misérable sort elles vivaient la plupart en communauté.

La condition des tisserands n'était guère meilleure. Ils habitaient à la campagne dans des huttes, pendant que le père se trouvait à son métier, la femme et les enfants préparaient et filaient le lin. On comptait qu'un tisserand et sa famille pouvaient gagner « communément » sept à huit sols par jour, en travaillant depuis quatre heures du matin jusqu'à neuf heures du soir. « Ils vivent, continue le mémoire (1) auquel nous empruntons ces détails, de pain bis, de pommes de terre, de lait battu, d'un peu de lard les dimanches et de l'eau ; voilà toute leur subsistance. Il n'y a pas de gens plus misérables au monde, si l'habitude du travail et ce genre de vie, qu'ils ont sucé avec le lait ne leur servaient de seconde nature ; ils ne travaillent absolument que pour vivre et acquitter les charges imposées. »

« à mesure qu'ils ont retiré la pièce de toile du métier, ils l'apportent en vente, (2) et de l'argent comptant qu'ils en reçoivent, ils achètent d'abord les matières nécessaires pour travailler à une nouvelle pièce. »

Telle était la situation navrante de ces miséreux. Ajoutons, qu'ils étaient l'objet des sarcasmes et du mépris de leurs concitoyens. (3)

*
**

A côté de ces malheureux tisserands, petits patrons isolés, courbés sous un traditionalisme étroit, ne disposant d'aucun capital, végétant au jour le jour, il y avait à Gand quelques rares entrepreneurs de travail en grand (ces mots : « entrepreneurs de travail en grand » employés en tenant compte de l'époque). Mais ainsi que nous l'avons dit, ils ne fabriquaient pas la toile proprement dite, mais bien ses dérivés. Ils voguaient à pleines voiles dans le sillage des marchands en gros.

(1) Arch. de l'Etat à Gand — Pays de Waes — Liasse 605 et Etats de Flandre. — Reg. 461 et Reg. 928 f^{is} 96 ss.

(2) Au marché public.

(3) Arch. de l'Etat à Gand — Pays de Waes — Liasse 605.

A Bruges, la Ville, le Franc et quelques actionnaires avaient monté en 1721 un grand établissement, où dès le début battirent 50 métiers. Mais l'entreprise ne répondit pas aux espérances de ses fondateurs, car dès 1724, soit après trois ans d'exploitation, elle était en liquidation.

Mais l'industrie linière, y compris la fabrication des dérivés du lin, prospérait au plat-pays, à tel point que les Villes usaient de tous moyens pour entraver son essor. Elles allaient, d'accord avec les Etats de Flandre, jusqu'à soutenir en 1765, que les manants du plat-pays n'avaient pas le droit de faire le commerce, qu'ils n'étaient bons qu'à cultiver la terre et à garder le bétail.

Ce dépit se comprend, les industriels ruraux échappaient à la mainmise et à la tyrannie des marchands en gros de Gand, leurs produits ne venaient pas aux marchés de cette ville et n'étaient donc pas chargés du « pontgelt ». Ils étaient groupés en associations et faisaient ce qu'on pourrait appeler la grande industrie d'alors. De plus ils échappaient à tout traditionalisme et comme le travail n'avait jamais eu d'organisation au plat-pays, ils étaient libres de toute réglementation. Enfin, ils s'étaient créés des débouchés nouveaux, accaparaient insensiblement les anciens, grâce au bon marché et à la qualité de leurs tissus.

En outre l'industrie linière s'était aussi fortement développée hors de Flandre, notamment à Turnhout, où l'on fabriquait avec le lin flamand des toiles à matelas et des coutils réputés. Cette fabrication spéciale faisait concurrence à celle de Flandre et provoquait un mouvement commercial intense de matières premières entre la contrée flamande et la Campine.

*
**

Connaissant l'organisation de l'industrie et du commerce liniers en Flandre, il est aisé de comprendre quelle influence profonde la moindre fluctuation du marché de la matière première exerçait chez tous ceux qui s'y adonnaient.

Depuis le cultivateur, premier producteur, jusqu'au marchand de toiles en gros, tous se ressentaient immédiatement de la hausse ou de la baisse. Ils en éprouvaient d'autant plus vivement les effets, que ne travaillant que sur de petites quantités,

et n'ayant pas de grands capitaux à leur disposition — à l'exception de quelques marchands en gros — ils devaient pouvoir écouler immédiatement le lin qu'ils avaient transformé à un degré quelconque, pour pouvoir se procurer de nouvelle matière première. Mais c'était surtout pour les marchands-commissionnaires que la hausse était désastreuse.

Disposant, en général, de capitaux relativement importants, ils exerçaient presque un monopole sur les marchés.

Aussi dès qu'une récolte est moins abondante qu'à l'ordinaire, ou lorsqu'elle est absolument manquée, les tissus montent en prix et les commissions pour l'étranger ne pouvaient plus s'exécuter qu'avec danger réel de perte pour les intermédiaires. Ceux-ci, en effet, étaient exposés à ce que la marchandise expédiée leur fut laissée pour compte, lors de l'arrivée à destination.

C'est donc sur les marchands en gros que retombait tout le poids de chaque crise toilière, qui à leur sens, provenait toujours de la rareté et de la cherté de la matière première.

Il fallait par conséquent, à leur avis, obtenir à tout prix une baisse de celle-ci. C'était-là le salut, et le seul remède possible était la prohibition de la sortie du lin. Il est évident que le stock étant ainsi immobilisé, une baisse devait inévitablement survenir.

Et comme les marchands de toile surent toujours mettre dans leurs intérêts le Magistrat de la Keure de Gand, celui de la ville de Bruges et les Hommes de fief du Vieuxbourg, et comme ils avaient toujours trouvé un solide appui dans les Etats de Flandre, ils parvinrent à obtenir, grâce à ces corps constitués, des prohibitions de sortie qui se succédèrent assez rapidement de 1589 à 1787, et qui, quoique chaque fois temporaires, n'en apportaient pas moins les plus profondes perturbations dans les transactions.

Les prétextes donnés aux premières défenses varient peu. Le motif fondamental est qu'il faut protéger l'industrie indigène contre les produits étrangers.

Depuis l'exode des tisserands flamands vers l'Angleterre, dans la seconde moitié du XVI^e siècle, l'industrie drapière et toilière de ce pays faisait une concurrence redoutable à la draperie expirante et à la toilerie déjà atteinte des Pays-Bas méridionaux.

Et à mesure que l'industrie linière indigène dépérit, nous voyons les prohibitions de sortie se multiplier et se rapprocher, de telle façon que de 1719 à 1787, la défense d'exporter fut édictée huit fois.

Durant cette période du XVIII^e siècle les prétextes pour obtenir les mesures prohibitives ont complètement changé de nature. Les motifs invoqués sont bien encore la protection de l'industrie linière flamande, mais ce n'était plus qu'accessoirement. La base des récriminations des marchands de toile en gros repose sur un autre terrain : La matière première est rare et chère, à cause des mauvaises récoltes, ou à cause de l'acaparement par les autres provinces et par l'étranger.

Ne voyons nous pas, en effet, en 1765, la Keure de Gand, le Vieuxbourg et Audenarde réclamer du Pouvoir Central des mesures afin d'empêcher toute sortie du lin de la Flandre même, sous prétexte que si l'exportation de ce textile n'est pas interdite à bref délai, les 100.000 individus qui vivent en pays flamand de l'industrie linière, sont irrémédiablement voués à la misère, au vagabondage et à la mendicité. (1)

En cette même année 1765, la Keure de Gand émettait le 24 Septembre cette théorie monstrueuse qu'en cas de conflit entre l'agriculture et l'industrie, il valait mieux voir périr la première, plutôt que de faire souffrir un instant la seconde (2), théorie d'autant plus absurde dans l'espèce, que si la culture du lin venait à disparaître par le fait même qu'elle n'était plus rémunératrice, l'industrie toilière devait inévitablement la suivre dans sa ruine.

Quelques années plus tôt, en 1724 (3), la Keure de Gand, toujours à l'instigation des marchands de toile en gros, avait formulé une autre prétention. Elle demandait simplement que les autres provinces des Pays-Bas Autrichiens ne pussent acheter et se procurer du lin en Flandre, que pour autant qu'on serait absolument certain dans cette contrée d'avoir de la matière première en quantité suffisante pour les besoins de l'industrie locale. Cette fois la demande était fondée sur les im-

(1) Arch. de l'Etat à Gand. — Etats de Flandre-Reg. 461 et 928.

(2) Ibid. Ibid.

(3) Ibid. — Pays de Waes-Liasse 604.

menses exportations qui se faisaient en contrebande par le pays de Turnhout et la Campine.

Voici ce que dit à cet égard une dépêche du conseil des Finances au Conseil d'Etat, du 16 février 1724 :

« A l'Empereur et Roy en son Conseil d'Etat.

« Remontrent très humblement les conseillers et administrateurs généraux des droits de V. M. I. & Cath^e qu'ils viennent d'être informés par le receveur Lombaerts, et autres employés du Bureau de Turnhout, que nonobstant les précautions prescrites dans l'ordonnance de V. M. du 13 avril 1699 pour empêcher la sortie du lin cru vers la Hollande et les Païs étrangers, il arrive que la faculté qu'il a plu à V. M. d'accorder aux habitants de Turnhout et de sa franchise ne sert pas seulement à leur manufacture, mais qu'ils en abusent tellement qu'ils font un gros débit de lin aux sujets de la Hollande, contre la teneur et l'esprit de lad^e ordonnance, ainsi que l'on peut remarquer par la grande quantité que les dits habitans en ont tiré d'Anvers depuis le mois de septembre dernier jusques à celui de Janvier de cette année 1724, laquelle quantité exorbitante donne évidemment à connaître que les dits habitans ne peuvent employer à leur manufacture particulière tout le lin qu'ils font venir d'Anvers et que c'est pour débiter à d'autres qu'ils en tirent plus qu'il ne leur en faut ; cette vérité se manifeste non seulement par ces grandes quantités de lin, mais aussi par le transport journalier que les dits habitans en font, assistés de nuit d'une troupe de gens armés pour empêcher que les commis et gardes puissent les arrêter dans leur contravention à la dite ordonnance, laquelle par la violence et la défraudation continuelle de ces gens là, est tellement inutile que si V. M. n'y apporte pas de remède, on peut dire qu'elle est plutôt préjudiciable à ses droits, qu'avantageuse aux manufactures du Pays, par le transport qui se fait de ce lin vers l'Etranger, malgré la vigilance des gardes dont un bataillon ne suffirait pas pour arrêter les fraudeurs qui vont de nuit à main armée vers la Hollande avec du lin... »

Et le Conseil des Finances termine en sollicitant S. M. d'examiner s'il ne conviendrait pas d'accorder d'un coup la libre sortie moyennant un droit à fixer, ou bien d'accorder la franchise aux habitants de Turnhout pour les lins nécessaires à

leurs manufactures, afin que par là ces industriels ne soient plus tentés de faire le commerce de contrebande.

Le Conseil d'Etat donna son avis le 26 avril 1724. Il fit bon accueil aux propositions du Conseil des Finances et fut d'opinion que la libre sortie devrait être permise pendant six mois de l'année et défendue pendant six autres, mais il émit aussi l'avis qu'il fallait avant toute décision consulter les Etats de Flandre.

On ne doit pas se demander quelle fût la réponse de ceux-ci : Si les officiers du fisc ne sont pas en état d'arrêter les fraudeurs et d'empêcher leur trafic pendant une année entière, ils ne le seront pas davantage pendant six mois. Aussi, dans l'intérêt du commerce des toiles, faut-il strictement maintenir les prohibitions de sortie existantes, « et ordonner bien sérieusement aux officiers des départements d'Anvers et de Turnhout, surtout de ce dernier, de rendre tous les devoirs pour empêcher la sortie. » (1) Cet avis est daté de l'Hôtel de ville de Bruges le 22 mai 1724.

Le conseil était très commode à donner, mais fort difficile à exécuter. Néanmoins le Gouvernement se rallia à l'avis des Etats de Flandre et les mesures prohibitives furent aggravées : Il fût, entre autres, défendu de transporter dorénavant du lin dans le rayon d'une lieue de la frontière, sous peine d'une amende de 500 florins et de flagellation en cas d'insolvabilité. (2)

Ces peines draconiennes n'empêchèrent en aucune manière la continuation du commerce d'exportation de lin auquel se livraient depuis si longtemps déjà les habitants de Turnhout et de la Campine, en dépit de tous les édits, de toutes les ordonnances, de tous les placards qui se succédaient sans répit.

Et qu'on ne croie pas que ce fut un trafic qui se pratiquait par à-coups ! Oh non ! C'était un commerce régulièrement et correctement mené entre acheteurs et vendeurs.

Les marchands de lin de Flandre ne se souciaient guère de porter leurs marchandises au marché de Gand, où les marchands de toile en gros exerçaient un monopole incontesté et où ils s'efforçaient de rester les régulateurs des prix.

(1) Arch. de l'Etat à Gand — Pays de Waes — Liasse 604.

(2) Placard du 28 octobre 1724 (Placcaerten van Vlaenderen VI — 878.)

Ces marchands de lin de Flandre qui achetaient la matière en grandes quantités directement chez le paysan, la faisaient ensuite peigner, principalement au Pays de Waes, avaient noué des relations commerciales suivies avec les manufacturiers de Turnhout et d'autres habitants de la Campine. Ils s'étaient ainsi créé des débouchés — irréguliers au point de vue de la loi fiscale — mais des débouchés qui leur permettaient de payer un plus haut prix aux cultivateurs, leur donnaient un bénéfice raisonnable et procuraient, malgré beaucoup d'aléas, un gain considérable à grand nombre d'habitants de Turnhout et de la Campine.

Telles furent pendant tout le courant du XVIII^e siècle ces relations commerciales d'une nature un peu spéciale.

Elles furent la résultante d'un système mercantile faux et artificiel.

Les marchands de toile de Gand s'imaginaient qu'en privant leurs concurrents du lin des Flandres, ils auraient fait renaître la prospérité et la splendeur de leur industrie linière défaillante et mourante. De là tous leurs efforts pour maintenir la fermeture à la sortie non seulement des frontières des Pays-Bas Autrichiens, mais même des limites de la Flandre.

Le résultat obtenu fut absolument contraire à toutes leurs espérances.

En effet, à mesure que l'industrie linière périssait à Gand, elle prenait un essor d'autant plus grand au plat-pays de Flandre. Elle ne fut bientôt plus en état de lutter contre les produits similaires des manufactures de Turnhout qui s'étaient emparées du marché intérieur et même partiellement du marché extérieur pour leurs coutils et leurs toiles à matelas.

Les causes de cette décadence ne sont pas difficiles à trouver. Les tisserands de Flandre continuaient à produire ce que leurs pères avaient toujours tissé. (1) Le traditionalisme sous lequel ils étaient courbés et dans lequel les maintenaient les marchands de toile en gros, les empêchait d'avoir quelque initiative. De plus la toile flamande était depuis longtemps perdue de réputation. (2) Et ce ne furent certainement les mesures

(1) Arch. de l'Etat à Gand — Etats de Flandre — Reg. 461 et 928,

(2) Avis du clergé de Bruges en 1765 — (Ibid — ibid).

« L'une, de pâte plus fine, plus rouge, plus cuite et fort dure, « dont la cassure est conçoïde, à arêtes aiguës et tranchantes, « dont les ornements compliqués portent un cachet artistique et « représentent d'ordinaire des scènes vivantes, entourées d'orne- « ments fantaisistes. Le brillant vernis rouge de ces poteries « fait corps, en quelque sorte, avec cette pâte dure, et résiste « aux siècles comme aux intempéries sans s'écailler. On doit, « nous semble-t-il, regarder ces objets comme de fabrication « italienne.

« L'autre poterie dont je veux parler, est de pâte moins « rouge, moins dure, moins cuite, un peu sablonneuse, à cassure « facile, molle, à arêtes mousses, s'émiette avec assez de facilité, « portant d'ordinaire des dessins moins compliqués que la pre- « mière, souvent la simple feuille de lierre. La pâte retient plus « faiblement le vernis, qui finit par se séparer en écailles par « les intempéries, ou se délaie par l'action prolongée de l'hu- « midité et s'use par le frottement aux angles des vases. Strée, « comme plusieurs des cimetières de l'Entre-Sambre-et-Meuse, « n'a fourni que cette dernière espèce de vases samiens, que « l'on peut regarder comme fabriqué probablement dans le pays. »

Si nous acceptons ces indications, l'urne littera de Vieux-Turnhout doit être rangée dans la catégorie des produits céramiques autochtones, appelés à tort ou à raison *faux samien*. L'absence de tout sigle figulin confirme cette supposition. La forme est élégante, mais elle est sans ornementation. Le vernis s'écaille et est moins rouge que dans les vases italiens. Enfin, la cuisson est moins dure et les arêtes sont peu vives.

Mais ce qui différencie cette urne, qui mesure 95 mm. de hauteur, des poteries communes de l'époque romaine, est l'inscription :

GVSTAS

en graffito, qui entoure la panse. Cette inscription est tracée, à la pointe sèche, dans la pâte, avant l'application de la couverte rouge et avant la cuisson. Cette circonstance écarte toute supposition de truquage ultérieur, comme il a été supposé pour un vase semblable décrit par M. de Longpérier (1).

(1) ADRIEN DE LONGPÉRIER. *Notice sur un vase gaulois de la collection du Lou-*

Les urnæ litteratæ, que l'on a désignées sous le nom de *poteries parlantes*, sont peu abondantes, lorsque les inscriptions y sont tracées à la barbotine, c'est-à-dire à la terre blanche diluée et appliquée au pinceau avant la cuisson (1). Il nous souvient d'en avoir vu un certain nombre de cette espèce dans les musées allemands et notamment aux musées de Mayence et de Wiesbaden.

Quant aux inscriptions « en graffito », elles sont rarissimes sur les urnes funéraires. Nous disons funéraires parce que sans aucun doute, l'urne aura servi au repas funéraire offert par les proches aux mânes du défunt. On sait que les sépultures romaines contiennent généralement l'olla, qui est l'urne cinéraire proprement dite dans laquelle on plaçait une petite coupe ayant servi aux libations de vin ou d'essences qui est la *patera*. Dans les tombes riches, on trouve, en outre la *patina*, coupe évasée des sacrifices, la *patella*, petit vase sacré servant aux offrandes ainsi que l'assiette contenant l'offrande. On y rencontre aussi des bouteilles carrées en verre vert que l'on croit avoir contenu l'eau lustrale purificatrice, les vases dits lacrymatoires et la *lagena* ou l'*epichysis*, cruches à vin (2).

*
**

Il nous reste à dire un mot de l'inscription même : *Gustus*. Que signifie ce *gustus* sur un vase romain ?

M. le professeur de Ceuleneer, que nous avons consulté à cet égard, est d'avis qu'il faut lire probablement *AVGVSTVS*, et rappelle qu'on a trouvé en Flandre des vases de terre noire avec des inscriptions analogues.

Feu notre collègue, le Président Schuermans, nous écrivit le 21 mai 1902 :

« Les lettres me semblent bien bien être *ASGVST* et la syllabe « *GVST* existe dans les mots *Augustus*, *Gustus* : celui-ci même se « présente complet, si l'on admet un renversement de l'A, d'ail- « leurs sans barre) = v.

vre, dans le *Bulletin de l'Académie royale des Sciences*, etc. de Belgique, tome XIX, 2 : p. p. 365, avec planches.

(1) Sur la poterie décorée à la barbotine voir : DE CAUMONT. *Abécédaire ou rudiments d'archéologie. Ere gallo-romaine*, p. 557.

(2) *Annales de l'Acad. royale d'Archéol. de Belgique*, XXXIII, 1882, p. 100.

« Mais nous n'en sommes pas plus avancés : que peut bien signifier *gustus* sur un vase ?

« C'est une bien maigre explication que de supposer que le vase « était destiné à contenir une *entrée* pour un repas ; tel est, en « effet, un des sens de *gustus*. On n'est pas conduit à beaucoup « mieux en lisant *CVSTAS*, 2^e personne du présent de l'indicatif « du verbe *gustare*.

« Le premier volume des menues inscriptions romaines de la « Belgique, etc. (*Corpus inscript. latinarum* (CIL), XIII, 3^e partie, « fascicule 1^{er}, vient de paraître en 1901. A la page 86, se « trouve, aux *Geloes*, un § II, *Tituli stillo inscripti*, ou des ins- « criptions de ce genre sont gravées sur *urcei et lagonae* (il en « est pourtant dans le nombre sur vases de petite dimension, « entre autres de 0,17 de hauteur, même de 0,125) : il est divisé « en deux parties : A) *tituli sacri, majores ; nomina ; B) res in urceis* « *vel lagonis conditae ; mensurarum ponderumque notae*.

« Ces subdivisions ne conviennent nullement à l'inscription « de votre vase, aussi n'y trouvé-je rien de semblable à *CVSTAS*.

« Bref, aucune explication complètement satisfaisante et remise « éventuelle d'une solution jusqu'après avoir compulsé les diffé- « rents volumes du C. I. L., ce qui demande un peu de temps : « je le ferai sous peu, et je vous informerai des découvertes, si « j'en fais, ce dont je n'ai pas grand espoir. »

Cette lettre, hélas, fut la dernière que nous reçûmes de notre vénérable collègue et savant maître.

Gustus qui rappelle étonnamment le souhait flamand *smakelijk* « que cela vous goûte bien », que l'on profère encore de nos jours, lorsqu'un tiers survient pendant le repas, est, pensons-nous, une prière ou une invocation au vase même contenant le *viaticum*, c'est-à-dire l'eau et le pain que l'on plaçait dans la sépulture.

Cette inscription peut être comparée à celle d'un vase romain, trouvé à Sérancourt-lez-Bourges, et portant *Buscilla sosio lega sitim alixie magalu* (d'une bouchée au compagnon allèges la soif, nourris le bien, ou encore, sois nourrissante grandement, fortement, pour autant que l'on admette la leçon de de Longpérier, attribuant à *magalu* le sens de *valde* (1).

(1) DE LONGPÉRIER. *Revue archéologique*. 1849, t. VI, 554, cité par C. A. SERRURE, *origine du nom de Malines*, p. 24.

Quatre vases à inscriptions blanches sur fond noir, trouvés en 1900, à Tournai, et décrits par notre collègue M. le Président Soil (1), présentent des inscriptions similaires. L'un de ces vases portait : *AVETE VOS* (salut aux convives). Un second : *DA VINVM* (le vin). Le troisième : *VITVLA* (la viande). Le quatrième : *LVCVVM FAC* (bien vous fasse). M. Soil rappelle « que M. H. du Cleusion a consacré à ce genre de vases tout un chapitre dans son curieux travail sur la Poterie Gauloise, intitulé : *de la poterie parlante* ; mais, parmi les nombreuses inscriptions qu'il rapporte, ne se trouvent pas les quatre textes tracés sur les vases de Tournai. » Nous n'avons pu, malheureusement, nous procurer le travail en question, mais à son défaut, nous notons ce que le comte de Looz (2) citant Hagemans (3) dit de ce genre de poteries :

« Ce vase n'appartiendrait-il pas à la catégorie des poteries « dites parlantes (*urnæ litteratæ*), sur lesquelles se lisent certain- « nes formules, telles que *AVE VITA, BIBE*, etc. ? Les trouvailles de « ces sortes de poteries sont assez fréquentes » (il s'agit de po- teries décorées à la barbotine).

« On remarque sur ces vases, dit M. Hagemans, un genre « d'ornementation consistant en arabesques et en inscriptions « peintes au pinceau avec une couleur blanche. C'est ainsi qu'on « lit parfois sur ces vases écrits en grands caractères autour de la « panse, les mots *BIBE* (bois) et *PIE*, qui a la même significa- « tion en grec que *SITIO* (j'ai soif) (4), et même le mot *VITA* « (vie), dont la présence dans une tombe forme un contraste « étrange, mais naturel avec les idées du temps. »

(1) E. J. SOIL, *Sépulture romaine renfermant des poteries à inscriptions rue Saint-Brice, à Tournai*, dans les *Annales de la Société Historique et Archéol. de Tournai*, Tournai, Casterman, 1900, p. 91.

(2) C^{te} GEORGES DE LOOZ, *Exploration de quelques villas romaines et tumulus de la Hesbaye* dans les *Bulletins des Commissions royales d'art et d'archéologie*. Bruxelles V^e Baertsoen, 1889.

(3) M. G. HAGEMANS. *Un cabinet d'amateur. Notices archéologiques et description raisonnée de quelques monuments de haute antiquité*, p. 417.

(4) Le R. P. VAN DEN GHEYN, Président de l'Académie et Conservateur de la section des manuscrits à la Bibliothèque Royale, nous fait observer que *PIE* n'a jamais la signification de *SITIO* (j'ai soif). Le grec *PIE* est identique au latin *BIBE* et veut dire « bois ».

Voici d'autres inscriptions semblables :

VITA et AVETE FELICES.

VIVAM (provinces rhénanes).

VITI FELIX VIVAS (Zahlbach).

V. I. T. V. L. A. (environs de Tongres).

VITA (musée de Saint-Germain).

VITADA

VIVA

AVE VITA

VITAS

VIVAMUS

VIVITE

(Musée de Cologne).

De Montfaucon (1), qui qualifie ces vases de « vases à boire », en reproduit plusieurs avec l'inscription BIBE. Ajoutons que d'après Pline, les vases en terre rouge, dits *vases samiens*, étaient pour les anciens, ce que la porcelaine et la faïence sont pour nous. Ils servaient principalement pour les usages de la table et s'exportaient en quantités considérables des îles de la mer Egée, avant que cette industrie ne passât de Samos chez les Etrusques. (2)

M. Schuermans même, cite dans le Bulletin de l'Académie (3), plusieurs de ces inscriptions :

MISCE, VITVLA, COPO, BIBE, DAMI, VIVAS, BIBE AMICE DE MEO.

Le catalogue de la vente de Renesse, renseigne sous les nos 289 et 294, deux poteries parlantes, trouvées en 1821, dans un tombeau de pierre de tuf près du Löhrrthor à Coblenze :

« N° 289. — Vase de couleur ardoise. Inscription en lettres « blanches FELIX. Haut quatre pouces.

« N° 294. — Petite urne de couleur ardoise, avec les lettres « du mot REPLE en blanc. Elle est encore remplie d'une pâte « très dure, de couleur grise. Haut 4 1/2 pouces. »

M. Salomon Reinach signale, au musée de Saint-Germain-en-Laye, plusieurs de ces poteries :

« *Vitrine 36.* — Poteries gallo-romaines, quelques-unes présentent des décorations en blanc et des inscriptions, par exemple : « *Vis longtempus! Donne-moi du vin! Buvez! Amuse-toi!* — Remar-

(1) DE MONTFAUCON. *L'antiquité expliquée*, II, p. 146.

(2) *Annales de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, XXXVIII, 1882, p. 204.

(3) *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*. 1876, pp. 196 et 197.

« quez (5°) un vase trouvé à Rouen, décoré d'une croix gammée « ou *svastika* (cf. p. 29), qui se détache en blanc sur le fond « brun. Ce type de poteries brunes ou noires, à décoration « blanche, est surtout fréquent dans la vallée du Rhin, d'où « proviennent plusieurs spécimens de la vitrine 36 (1).

Voici ce que dit encore le savant conservateur (p. 119) à propos des urnes romaines : « Ces vases, improprement, dénom- « més *samiens*, ont été fabriqués dans tout l'empire romain aux « premiers siècles de l'ère chrétienne; comme leurs ornements « étaient obtenus à l'aide de moules, ils étaient moins coûteux « que les vases peints, qui disparaissent complètement à cette « époque, même en Italie. L'avènement de la poterie *samienne* « marqua, dans la céramique, la substitution de l'industrie à « l'art. »

A côté des vases noirs à inscription en blanc, relativement communs, nous ne trouvons au musée de Saint-Germain que deux urnes à caractères incisés. C'est un fragment dans la vitrine 12 de la salle VII (catalogue p. 165 et p. 201). « Remar- « quez (vitrine 4) les vases avec inscriptions en lettres blanches et « un vase noir avec inscription gravée à la pointe, découvert à « Sérancourt près de Bourges; l'inscription a été considérée « tour à tour comme latine et comme celtique (vitrine 10). »

* *

Quel est l'âge approximatif de notre urne ?

Ici nous invoquons l'autorité de de Longpérier, qui, dans sa notice sur un vase gaulois de la collection du Louvre (2), vase qui porte au col, tracé à la pointe :

GENIO TVRNACESIV,

fait remonter celui-ci à l'époque du haut empire, c'est-à-dire du premier ou du deuxième siècle de notre ère. A cet effet, il reproduit plusieurs inscriptions tracées à la pointe sur une muraille de Pompeï en l'an 13 de J.-C., sur un vase Cyrénéen du Louvre, ainsi que sur des vases de Nantes, de Gievres et

(1) SALOMON REINACH. *Musée de Saint-Germain-en-Laye. Antiquités nationales, Catalogue*, Paris, Librairies-imprimeries réunies, pp. 87, 101, 116, 117, 119, 127, 129, 165, 201.

(2) ADRIEN DE LONGPÉRIER. *Ouvrage cité*.

de Meaux. Mais ces inscriptions ne rentrent pas dans la catégorie de celles qui nous occupent et ne sont données que pour la forme des caractères.

Chose très remarquable, c'est qu'à l'ornementation près, le vase de Vieux-Turnhout est absolument semblable à celui du Louvre. Non seulement la hauteur, mais la silhouette et la forme du G et de S sont identiques.

De tout ce qui précède, nous pensons pouvoir conclure que la poterie parlante de Vieux-Turnhout (Campine anversoise), constitue en Belgique, un spécimen *unique* de la céramique funéraire belgo-romaine du 1^{er} ou du 2^e siècle de notre ère.

Cette constatation est importante pour dater, bien mieux que ne pourraient le faire des trouvailles de monnaies, la pénétration des cohortes romaines dans les plaines campinoises.

Merxplas, 30 mars 1906.

L. STROOBANT.



La Nécropole par incinération du Looi à Turnhout⁽¹⁾

Tumbis istis plena est Hesbania, item et Taxandria praesertim circa Turnholtum. Cette affirmation de Wendelinus (2) se trouve singulièrement confirmée de nos jours, par la découverte successive des nécropoles par incinération des plus importantes à Ryckevorsel, Weelde, Raevens, Casterlé, Beersse, toutes localités voisines de Turnhout. Mais la nécropole de Turnhout même nous restait inconnue. On avait bien enregistré des trouvailles isolées de poteries funéraires à *la pierre bleue*, au *Casteleyn* en 1846, au *Heiend* en 1843, mais ni la toponymie, ni la tradition, ni le folklore venaient confirmer l'existence ancienne de cimetières étendus à ces lieux-dits, complètement défrichés de nos jours.

Une découverte importante pour la préhistoire de Turnhout vient d'être faite dans la propriété de M. De Ruyter, au hameau *Stokt* sous Turnhout. Depuis longtemps nous y connais-

(1) Extrait du Bulletin de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique.

(2) WENDELINUS. *Leges salicae illustratae*, p. 194.

sions l'existence d'une tombelle nous signalée par M. Van Loco, de Turnhout, propriétaire d'un terrain voisin. L'ouverture récente de cette tombelle, par les ouvriers de M. De Ruyter, y a fait découvrir des tessons de poteries du type d'Hallstadt et il résulte des témoignages recueillis que de nombreux tessons semblables ont été remués dans tous les terrains avoisinants.

Voici le résultat de l'enquête à laquelle nous nous sommes livrés à cet égard.

Trouvailles antérieures.

L'ouvrier Jean Gevers déclare avoir rencontré en bêchant au *Looi*, en 1904, environ 25 urnes qui étaient détruites et auxquelles il n'a prêté aucune attention. Aucune autre découverte n'a été faite à cet endroit à notre connaissance. En 1880, on découvrit au *Kattespoel* sous Beersse, à environ deux kilomètres du *Looi*, plusieurs puits, faits de chênes évidés. L'un de ces puits contenait une urne du type d'Hallstadt. (1)

Topographie de la Nécropole.

La nécropole par incinération de Turnhout s'étend à l'ouest de la ville, dans le secteur formé par le canal d'Anvers à Turnhout et la chaussée d'Anvers, derrière le château du Stokt. Le terrain très sablonneux, est coupé de petites dunes qui constituent le point terminus d'une chaîne importante qui s'étend dans la direction de l'antique bois de Gierle par Vosselaer. Le centre de la nécropole semble avoir été l'endroit renseigné sur la planchette 8 de la carte au 20,000^e du département de la guerre, dont ci-contre un extrait, par le lieu-dit *Looi Bosch*. Tous ces terrains ont été plantés de sapins il y a plus de 50 ans par M. Dierckx père. Ils sont retournés en bruyère et ont été défrichés à nouveau, en 1904 et 1905, à une profondeur de 70 c. m.

(1) L. STROOBANT, *Le puits anté-romain de Beersse* (sous presse) communication faite à la séance du 13 février 1905 de la Société d'histoire et d'archéologie de la Campine « Taxandria ».

C. f. Séance de l'Académie d'archéologie de Belgique du 6 juin 1880. Bulletin, 2^e partie. V, 1880, p. 153.

La nécropole était traversée anciennement par l'antique chemin de terre de Beersse au Stokt. Ce chemin, abandonné aujourd'hui, est encore bordé partiellement de levées de terre parallèles. Dans le *Looi* même, ces levées de terre (*wallen*) sont rares, mais elles deviennent abondantes dans la direction de Merxplas (vers le nord-ouest). Entre le *Schoutenhoef* (ferme de l'écou-tête, et le *Boensberg* des *wallen* enclosent d'une manière assez capricieuse des terres encore cultivées ou l'ayant été. De même ils contournent une mare circulaire où la légende prétend qu'une cloche est immergée. Il en sera question plus loin. De cette mare, se dirige vers Turnhout, une grosse levée de terre, large 3 à 4 mètres et surélevée d'environ 2 mètres, qui semble avoir servi de chemin. De l'ensemble de ces constatations nous déduisons que ces vestiges d'anciens habitants peuvent avoir appartenu aux peuplades dont le bois sacré et la nécropole qui l'entourait se trouvait au *Looi*. Les autres lieux-dits qui avoisinent le *Looi* sont *de Kommerdael*, *het Stokt*, *de Meeren*, *de Berckheide*, *het Galgen eynde* où l'on a retrouvé récemment l'emplacement des fourches patibulaires ; le *Looipael*, pilier carré en granit, s'élevant à 60 c. m. au-dessus du sol et indiquant l'intersection des territoires de Turnhout, Vosselaer et Beersse. Ce pilier porte en caractères romains un B et un T (Beersse et Turnhout). Il semble avoir été placé postérieurement au XVII^e siècle, car c'est un montant de remploi d'une cheminée flamande de la renaissance portant d'un côté l'ornementation à fuseau très caractéristique de cette époque. Dans la direction de Beersse le *Looi* est borné par le *Hofeynde*, lieu-dit qui semble rappeler le point terminus du cimetière, (*einde van het boschkhof*, van het *kerkhof*.)

Il est à remarquer qu'ici encore nous trouvons le lieu de sépulture en même temps que la potence, presque à cheval sur les limites des territoires de Turnhout et de Vosselaer.

L'aire de dispersion des tessons et l'étendue du lieu-dit *Looi-bosch* permet d'évaluer la superficie de la nécropole à environ CENT HECTARES.

Toponymie de la Nécropole.

Dans le nom de *Looi Bosch* nous voyons le radical *loo* trans-

formé *looi* par la prononciation locale. Kurth (1) cite parmi les noms germaniques désignant des endroits boisés, *bosch, hage, holt, horst* (rare), *loo, wide* et *strut* qui peuvent être considérés comme ayant appartenu au répertoire des Francs Saliens. Il ajoute que le suffixe *loo*, très commun dans nos régions, « n'est « jamais combiné avec un nom propre de personne (2), et c'est « là un signe de très haute antiquité, car, comme le savent « tous les toponymistes, les noms de lieux où entre la mention « des personnes appartiennent à une seconde période de formation. »

A cette remarque nous ajouterons que nous avons observé que cette dénomination constitue la règle dans la toponymie des nécropoles campinoises. En effet, à Turnhout, la nécropole s'appelle *Looy bosch* et son point terminus vers Beersse est le *Hofeinde*. A Luiks-Gestel la nécropole, découverte en 1845 par Panken, se trouve au *Boscheind*. (3) A Riethoven, la nécropole par incinération, décrite dans les *Bijdragen* de HERMANS, se trouve au hameau de *Boschhoven*. A Grobbendonck (4), le hameau *Boschhoven* renferme une vaste nécropole par incinération au lieu-dit *Scheidhaag* (5). A Alphen au hameau *Boschhoven*, ainsi qu'à Baerle, au hameau *Boschhoven* on a trouvé quantité d'urnes décrites par CUYPERS et DE GREZ. (6)

Nous en inférons que le lieu-dit *Looibosch* signifie le bois sa-

(1) KURTH, *La frontière linguistique de Belgique et dans le nord de la France*, Bruxelles, Hayez, 1895, p. 365.

(2) De même en Allemagne, voyez ARNOLD, *Ansidelungen und Wanderungen Deutscher Stämme*, p. 118. cité par KURTH. p. 366.

(3) L. STROOBANT, *Note sur la nécropole anti-romaine de Luiks-Gestel*, Anvers, Veuve De Backer, 1903.

(4) L. STROOBANT, *La nécropole par incinération de Grobbendonck*, Anvers, Veuve De Backer, 1905.

(5) *Scheid*, suffixe franc d'après KURTH, citant ARNOLD, loc. cit. p. 539. *Scheid* viendrait du celtique *caot* forêt, d'après LAMPRECHT, *Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter*, I, p. 158, cité par KURTH, p. 542, *haag, hage*, signifie bois.

(6) DE GREZ et CUYPERS, *Germaansche begraafplaats te Baarle-Nassau*, 1842, overgedrukt uit Dr C. R. HERMANS, *Geschiedkundig Mengelwerk over Noord-Brabant*, II, 346-352.

PROSPER CUYPERS, *Bericht omtrent eenige oude grafheuvelen onder Baarle-Nassau*, etc. Arnhem, Nijhoff. 1844. — Overgedrukt uit de *Bijdragen voor Vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde*, deel V.

cré, le bois par excellence de même que *Scheidhaag, den Haag, Boschhof*, cour au bois, et que des lieux de sépulture pourraient être recherchés, du moins en Campine, aux lieux-dits : *het bosch, den boschhof*, comme *kerkhof* devient la désignation donnée aux lieux de sépulture après l'introduction du christianisme.

Mais il est une autre déduction à faire de cette constatation toponymique. C'est que s'il est bien démontré, ainsi que le dit Kurth, que les *bosch, hage, holt, horst, loo, wide* et *strut* appartiennent au répertoire des Francs Saliens, les nécropoles ou bois sacrés ainsi désignés leur sont contemporains. Ceci confirmerait notre thèse déjà soutenue précédemment, que les nécropoles campinoises ne datent pas du premier âge du fer, que l'on fait remonter de 2000 à 2500 ans, mais seraient celles des Francs Saliens, des premiers siècles de notre ère, qui pratiquaient l'incinération et dont on a vainement recherché jusqu'à ce jour les tombes par inhumation en Campine. A l'époque où les Francs Saliens ont inhumés leurs morts, ils avaient émigré dans le Brabant, en Flandre, dans le Hainaut et plus au midi.

Etat actuel de la Nécropole.

La nécropole du *Looi* est détruite depuis longtemps. Elle se présente aujourd'hui sous forme d'une vaste plaine de sable, plantée de jeunes sapins et de lupin. Ces plantations en ont remplacé d'autres beaucoup plus anciennes. C'est ainsi que certaines parties contiennent encore des souches de sapins plantés vers 1850. Ces défoncements successifs du sol expliquent que pas une seule urne entière n'a été trouvée. Par contre, la pluie et le vent ont mis à nu quantité de tessons et objets provenant des tombelles détruites et nivelées. Nous indiquons au plan ci-joint les endroits contenant des traces de sépulture. Dans le cercle 2 en marchant de l'Est à l'Ouest, nous relevons sur une distance d'environ 600 pas, les traces d'une vingtaine d'ustrium contenant quantité de braises parsemés de tessons de vases.

Sur les parcelles appartenant au bureau de bienfaisance de Vosselaer et dans le voisinage, nous trouvons trois fusaïoles, un couteau en fer et un débris de verre antique. Dans une plantation de sapins de cinq ans, appartenant à M. De Somer, de

Turnhout, où les tessons abondent, nous trouvons un joli couteau en silex, très effilé. Nous découvrons en outre une pierre plate de pavement en terre cuite triangulaire. Celle-ci est peut-être moderne. Nul trace de bronze fondu dans les braises des ustrinu que nous tamisons avec soin.

Il reste dans le voisinage du *looi* certains petits bois de sapins, appartenant à M. De Ruyter, où aucune tombelle n'est visible, mais qui cependant pourraient réceler des urnes. Nous formons ici le vœu de voir entrer dans un musée public celles que l'on pourrait y découvrir.

Technique des urnes.

Les tessons que nous possédons, révèlent un fabricat absolument semblable aux urnes trouvées à Ryckevorsel (1) et déposées par nous aux musées du Cinquantenaire ainsi qu'à celui de la Société *Taxandria*, à Turnhout.

La couleur jaune pâle des tessons indique la cuisson imparfaite du composé d'argile moulue entremêlée de petits éclats de quartz. Ceux-ci auraient été ajoutés intentionnellement, au dire d'un potier expérimenté, pour empêcher la dissication trop rapide au séchage. L'intérieur de l'urne est généralement lisse et noircie au feu ; probablement par le dépôt des braises incandescentes mêlées aux ossements calcinés ? L'extérieur est rugueux et le plus souvent sans ornement. De rares tessons portent deux lignes parallèles encadrant des pincées faites au doigt dans la pâte fraîche. Une autre urne était entourée de deux lignes d'encoches faites à l'aide d'un bâtonnet découpé en scie. (Voir croquis.) Le bord supérieur d'un vase, est ondulé.

Presque tous les tessons ont les plans aux lignes méplates caractéristiques des vases du type d'Hallstadt. Ils sont de facture grossière et semblent être fabriqués à la main sans tour de potier.

Relevé des Objets découverts à la Nécropole.

Aux cours de plusieurs explorations de la nécropole faites en

(1) L. STROOBANT. *Exploration de quelques tumuli de la Campine anversoise*, dans les *Annales de l'Académie*, 1903.

société de MM. Husson, Decock et J. Jespers, nous avons recueilli les objets énumérés de 2 à 17. Ceux-ci ont été ramassés à la surface du sol sur une aire de dispersion d'environ cent hectares.

1. Cinq urnes cassées, incomplètes (1). (Aucune urne entière n'a été trouvée.)
2. Une lame de couteau en fer en forme de rasoir. Cette lame est fortement oxydée et semble avoir subie l'action du feu.
3. Deux couteaux ou grattoirs en silex taillé.
4. Une fusaiïole en terre cuite, entière.
5. Trois fragments de fusaiïoles en terre cuite.
6. Un fragment de goulot de bouteille en verre vert très grossier et très épais.
7. Deux tessons d'urnes à ornements (encoches).
8. Cinq bords d'urnes à encoches (ondulations).
9. Douze tessons, bords d'urnes diverses.
10. Quatre fonds d'urnes.
11. Dix tessons à plans méplats.
12. Environ 300 tessons d'urnes.
13. Un objet en fer (scories oxydées) ayant la forme d'un umbo de bouclier.
14. Quantité de boules en terre séchée, mal cuite, de la grosseur d'un œuf, rappelant les briquetages de la Seille.
15. Une ardoise.
16. Eclats de quartzite, de grès.
17. Broyeur (?) en grès Landenien.

Légendes et Traditions.

D'après plusieurs témoignages recueillis sur place, parmi lesquels celui de M. Jean Jespers, échevin de Vosselaer, le *Looi* a toujours eu la réputation d'être un endroit hanté. On y voyait la nuit des revenants (*spoken*), des loups et d'autres animaux fantastiques (*beedassen*?). Certaines nuits, les chats qui s'y rendaient au sabbat y étaient innombrables. Autrefois on y allait

(1) Les tessons de ces cinq urnes se trouvent dans une collection particulière.

la nuit « attendre le lièvre » (*den haas wachten*). Celui qui était était assez brave pour tenter l'aventure voyait s'approcher très près de lui, un lièvre que plusieurs autres suivaient à la file indienne. Le dernier de la file arrivait clopin-clopant et boitait. Il ne manquait jamais de demander si les autres étaient passés. Une autre tradition, assez vague cependant, veut que les *Kabauters* ont habité le looi.

Mais la légende la plus intéressante est sans contredit celle relative au *Meerkuil* ou *Klokkenkuil*. C'est une mare circulaire entourée d'une levée de terre artificielle. Elle est très profonde (*eenen kerktoren diep*) disent les habitants et aurait été creusée par les *Kabauters*. Une cloche y est cachée. On l'entend sonner à minuit, la nuit de Noël. Dans un travail antérieur, dont j'ai donné lecture le 13 février 1905 à la Société d'archéologie de la Campine, je m'occupe plus spécialement de cette mare légendaire que déjà je soupçonnais être en corrélation avec le *Hof-eind* et le puits anté-romain de Beersse. Qu'il nous suffise de constater ici que pour la nécropole du *looi* se confirme encore une fois l'existence d'une *klokkeven*, mare à cloches, immédiatement dans le voisinage des tombelles. (1)

Conclusions

Nous nous bornerons dans ce procès-verbal sommaire à constater :

L'absence complète de tout objet de facture romaine.

La terminologie germanique de la toponymie de la nécropole.

Son analogie avec les nécropoles que nous avons explorées à Weelde (2), Raevels, Luiks-Gestel, Ryckevorsel, Merxplas, Casterlé, Grobbendonck, Baarle-Nassau, Baerle-Duc, Alphen, etc., toutes localités de l'ancienne Taxandrie.

La facture identique des urnes au type dit d'Hallstadt trouvées en grand nombre dans ces diverses localités.

Absence d'ornementation dite à la roulette.

(1) Sur la signification symbolique de ces mares, voir notre travail *Recherches sur les mares à cloches de la Campine*. (Sous presse.)

(2) L. STROOBANT. *Les tombelles de Weelde*, dans le *Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique*, 1902.

L'existence de légendes pouvant être expliquées par la mythologie scandinave.

Nous déduisons de ces faits : que nous nous trouvons en présence d'une nécropole des Francs Saliens antérieurs à l'introduction du Christianisme, pratiquant l'incinération et n'ayant pas de contact Romain.

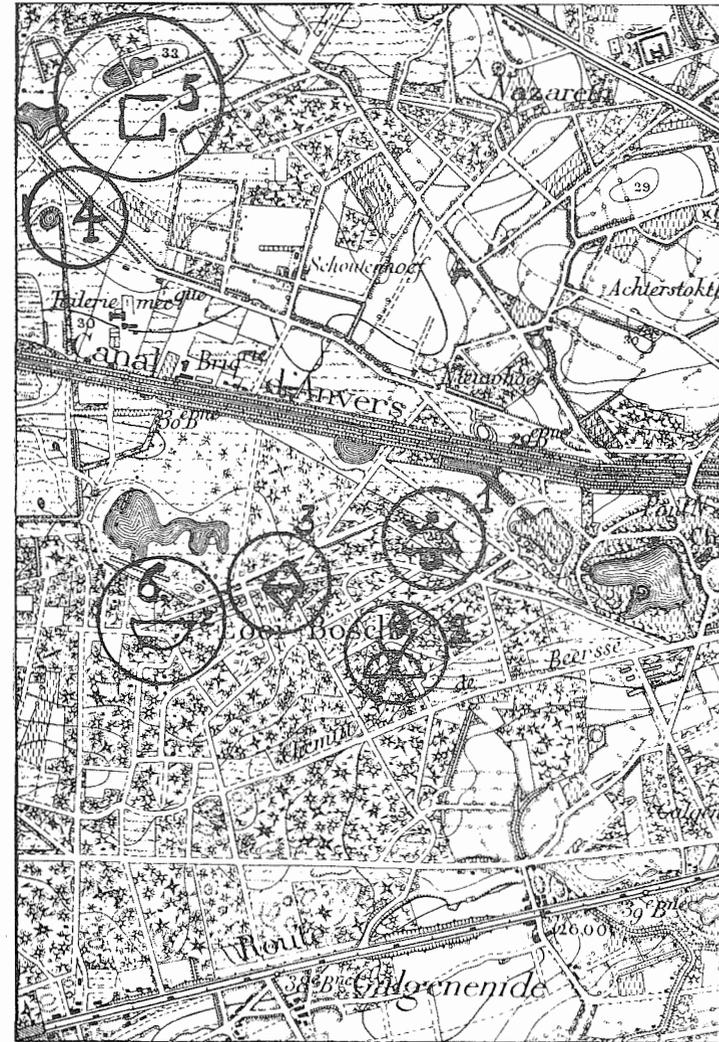
Que la toponymie de nos nécropoles obéit à des règles trop constantes que pour ne pas être contemporaines à celles-ci.

Qu'il y a lieu de rejeter la thèse qui consiste à faire remonter les tombelles campinoises au premier âge du fer, c'est-à-dire à cinq ou six siècles avant le Christ.

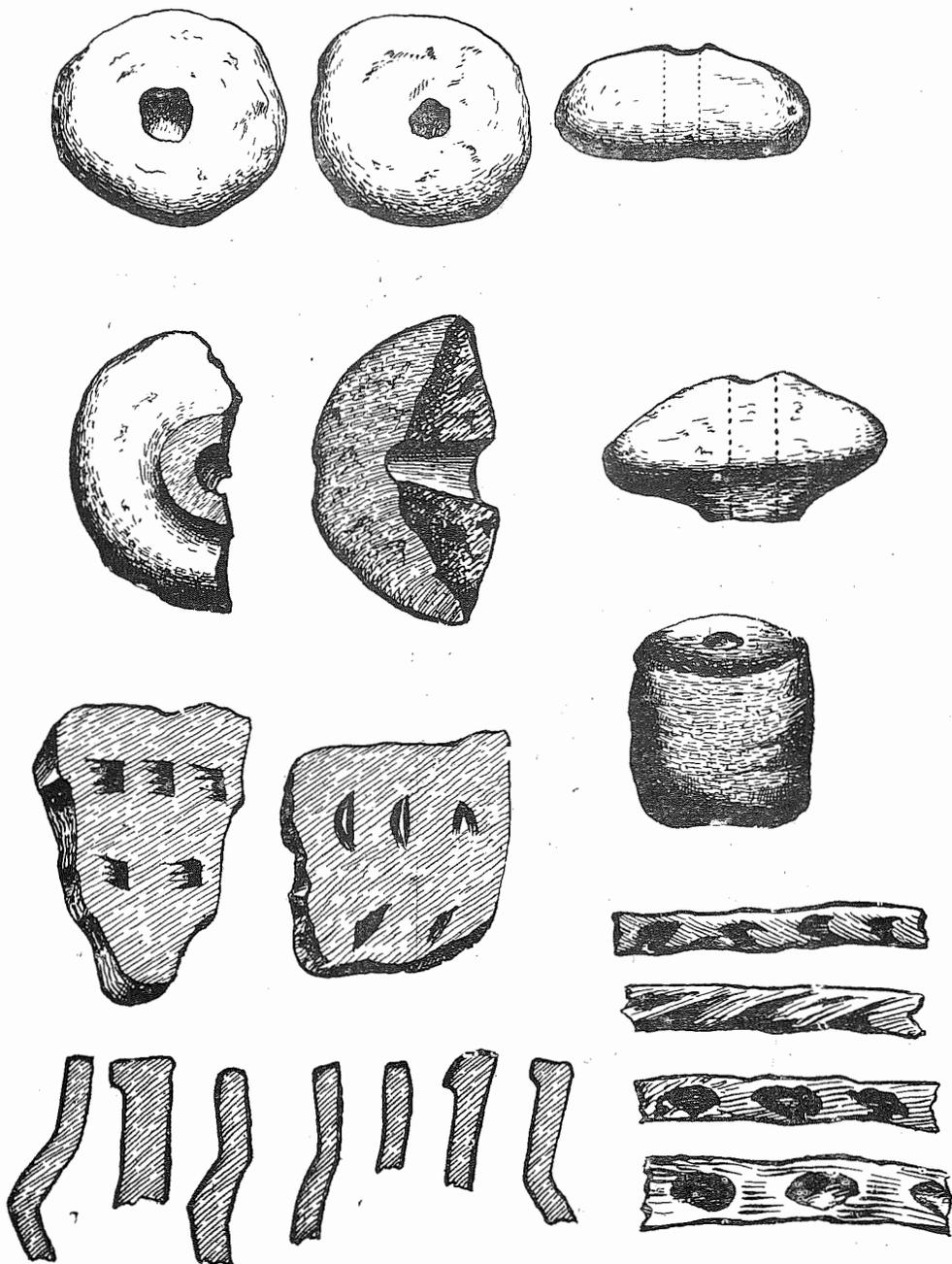
Merxplas, 30 mai 1905.

L. STROOBANT.

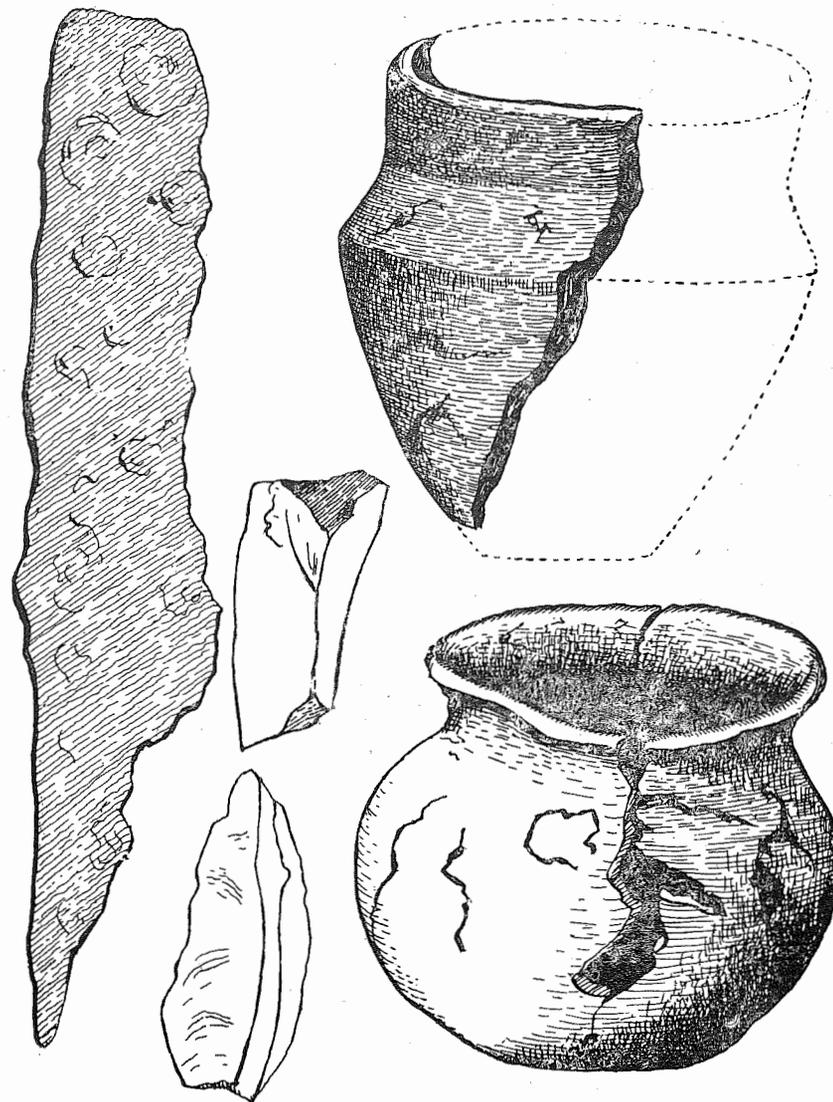




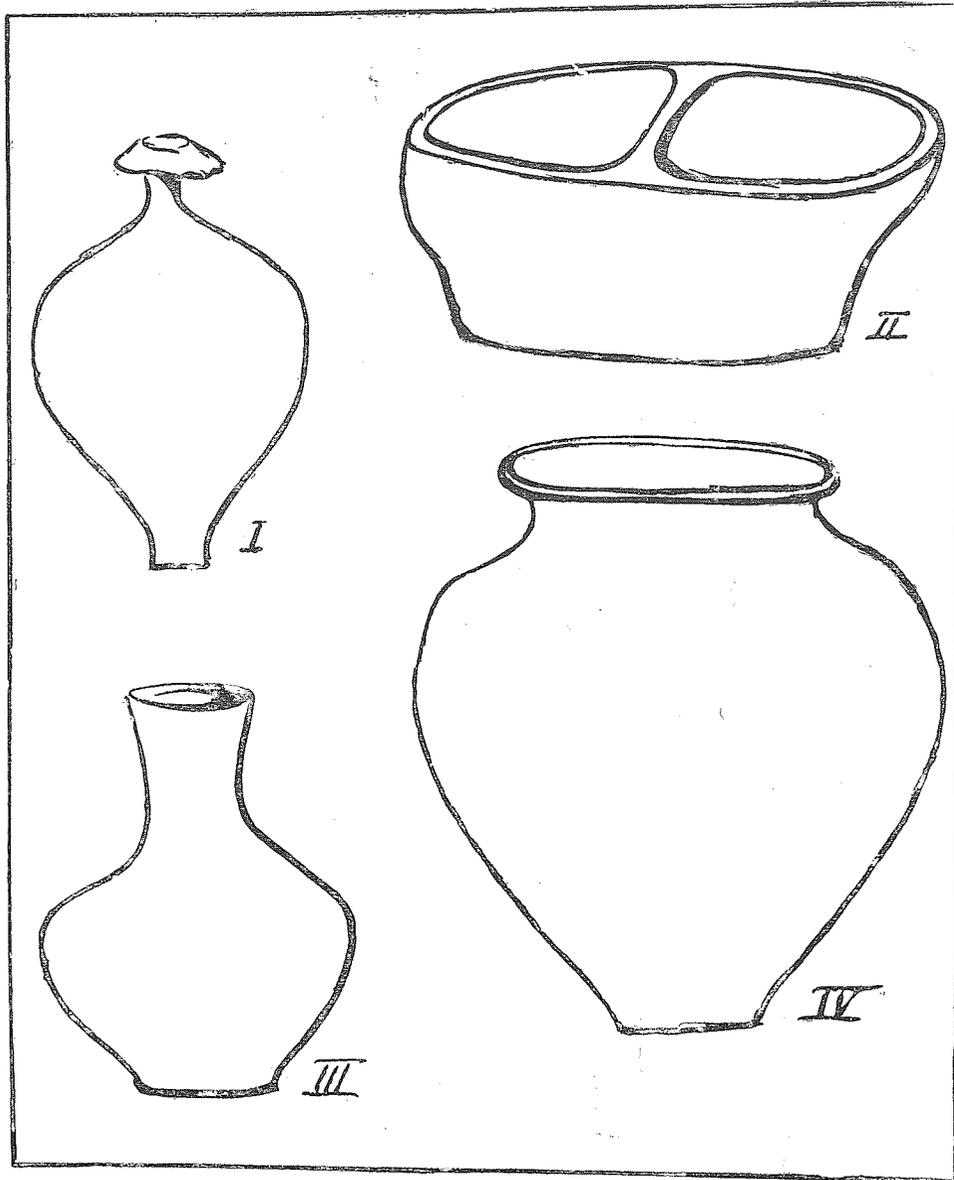
TURNHOUT. NÉCROPOLE PAR INCINÉRATION DU « LOOI BOSCH. »
Carte de Belgique au 1/20000^e. Planchette n° 8. Edition de 1896. 1. Tom-
belle fouillée en mai 1905. 2. Nombreux tessons, traces de plusieurs ustri-
num. 3. Tessons, fusaioles, couteau en fer. 4. Mare à légende (cloche de
Noël). 5. Levées de terres, traces d'habitants. 6. Mardelles? A environ deux
kilomètres à l'ouest de 6 on a trouvé en 1880 plusieurs puits anté-romains
avec urnes à col droit.



NÉCROPOLE DU LOOI A TURNHOUT, 1905.
Terre cuite, I, II, III, fusaïoles. IV. Tessons d'urnes ornés au bâtonnet.
V. Profils d'urnes. VI. Ornementation au bâtonnet de l'épaisseur des bords
d'urnes.



NÉCROPOLE DU LOOI A TURNHOUT, 1905.
I. Couteau en fer. II. Gratoirs en silex. III. Fragment d'urne. IV. Urne
trouvée à 2 kilom. à l'ouest de la nécropole, I, II, III grandeur nature.
IV au tiers.



POTERIES FUNÉRAIRES TURNHOUTOISES DE LA COLLECTION VAN GENECHTEN, AU MUSÉE DU STEEN, A ANVERS.

I. Urne en terre cuite Romaine, trouvée en 1846, au Canal, au lieu-dit, la pierre bleue, au Casteleyn. N° 134 du catalogue. Echelle 2/3.

II. Baquet en terre cuite, à deux compartiments. Trouvé en 1846 au Casteleyn. N° 135 du catalogue. Echelle 1/5.

III. Urne en terre noire, trouvée à Baelen en 1844. N° 194 du catalogue. Echelle 2/3.

IV. Grande urne en terre cuite trouvée à Turnhout, 1846. N° 133 du catalogue. Echelle 1/5.

N.-B. — D'autres vases de la même collection et notamment les Nos 144 et 154 sont des produits locaux du XIII^e ou XIV^e siècle.



Feest in Taxandria

Het nut en de ernst van den Geschied- en Oudheidkundigen Kring erkennend en het edel streven waardeerend welk zijne leden op dat gebied van wetenschap aan den dag leggen, heeft het gemeentebestuur van Turnhout hun een lokaal afgestaan in het aloud kasteel van Turnhout.

■ Dat *Taxandria* zich in het voormalig vorstelijk verblijf van Maria van Hongarie, Amalia van Solms en zooveel anderen mocht gaan vestigen, dat was een heuglijk feit, dat in de oorkonden der jeugdige oudheidkundige vereeniging zou en moest geboekstaafd worden.

Een feest werd dus ingericht; en, na de inhuldiging van het kleine maar lieve museum, zou men een *lunch* houden op het stadhuis.

Inhuldiging op het kasteel en feest op het stadhuis, — dat klinkt zoo wat als eene officieele erkenning.

En wezenlijk, zoo scheen het ook.

*
**

Toen wij ons Maandag morgen (30 April) naar het kasteel begaven en daar achter de dikke muren van den alouden

burcht langsheen de pas verlatene gevangencellen — eenmaal getuigen van zooveel tranen en zooveel wroeging — naar den toren opklommen, vonden wij in het lokaal van *Taxandria* vereenigd, niet alleen de leden van het bureel van den oudheidkundigen kring, maar ook ons College van Burgemeester en Schepenen en de meeste leden der maatschappij.

Het verval dat men op heel den doortocht in 't kasteel ontmoet, heeft echter opgehouden zoodra men *Taxandria's* museum binnentreedt.

Ja, hier is het een heel ander leven!

Hoe net, helder en frisch is hier alles ingericht. De muren zijn geschilderd, een ouderwetsch vlaamsch schoorsteen, welken men ergens op den zolder vond, is daar ingemetseld en aan den haard ontbreekt zoomin de vuurplaat als de voormalige koperen bedpan.

Zie, daar ligt de aloude pijnbank, dat barbaarsch foltertuig van vroegere eeuwen. Het ding ziet er nu vermolmd uit, maar wie zal ons zeggen hoevele plichtigen en onplichtigen daarin werden gemarteld en tot wat al wreede en akelige tooneelen dat spel heeft gediend?...

Daarboven hangen feestgedichten, welke herinneren aan de blijde intreden van de Turnhoutsche primussen Bosch en Van Genechten, der Hoogeschool van Leuven.

In groote glazen kasten ziet men lijkurnen, welke in de Kempische heide zijn opgegraven, aloude Turnhoutsche kanten, speelkaarten en mannekenspapieren uit de kinderjaren van onze nijverheid, de eerste tijdschriften en nieuwsbladen, boeken, plakaten en oorkonden, de platen waarmede het werk *Turnhout in het verleden en het heden* van kanunnik Jansen werd gedrukt, kortom, eene verzameling van oudheden, waarvan wij den nauwkeurigen inventaris niet hebben opgemaakt, maar welke genoeg bewijzen dat men hier te doen heeft met mannen die niets laten verloren gaan van wat maar eenigszins aan geschiedenis of oudheidkunde herinnert.

Aan de wanden zijn opgehangen, een valk, wellicht een brokstuk van een of ander tafereel dat aan de valkenjacht van Turnhout herinnert, aloude beeldhouwde geslachtwapens, de vlag van de voormalige Rederijkerskamer, eene schilderij van wijlen onzen stadgenoot Mr Frans Loyens, kunstsmeewerk en verschillende gravures.

Ziedaar een onvolledige inventaris van hetgeen men zool in het jeugdig museum vindt en waar groote ledige kasten de merkwaardigheden wachten welke men aan het museum nog zou willen toevertrouwen.

Eene groote tafel met het traditioneele groene tapijt wijst de plaats aan van het bureel.

* * *

Het was elf uren toen de weleerwaarde heer kanunnik Jansen, in naam van den verdienstelijken voorzitter Mr Stroobant, onverwacht door familierouw verhinderd, de vergadering opende. Hij drukte de vreugde uit van het bestuur en van de leden van *Taxandria* bij de inhuldiging van het lokaal, in het aloud vorstelijk verblijf van Turnhout, dat dank aan het gemeentebestuur hun zoo welwillend ter beschikking werd gesteld, en dank aan de goede zorgen, aan de kennissen en aan de onvermoeide pogingen van Mr Jules Diercxsens, zoo goed, zoo heerlijk en zoo doelmatig is ingericht.

Mr Jules Diercxsens, secretaris, las zijn verslag over de werkzaamheden van het afgelopen jaar.

Mr Willemsen, van St Nicolaas, gaf eene voordracht over de handelsbetrekkingen van Vlaanderen met Turnhout in de XVIII^e eeuw. Die handelsbetrekkingen golden voornamelijk den verkoop van vlas en garen, — in Vlaanderen toenmaals tegen een honderloon getwijnd en gesponnen, — welke aan Turnhout tot grondstof dienden voor de wijdvermaarde tijken, waarmede onze voorvaderen alom den palm wegdroegen en waartegen Vlaanderen niet meer concurreeren kon. Dat ging zoover, dat de weefnijverheid in Vlaanderen in verval geraakte en er maatregelen werden beraamd tegen den uitvoer van de garens, wyl de Turnhouters die grondstof niet alleen bezigden voor eigen weefsels, maar deze ook op groote schaal Holland binnensmokkelden.

De heerlijke voordracht van Mr Willemsen getuigde van diepe studie en van grondige kennis. Hetgeen hij vooruitzette was door degelijke geschiedkundige aanhalingen gestaafd, iets wat groote waarde gaf aan zijn werk.

* * *

Des middags om 1 1/2 u. had een *lunch* plaats in de boven-

zaal van het stadhuis, welke voor de gelegenheid met de nationale en stedelijke kleuren was versierd.

Bij het nagerecht bracht de weleerw. heer Jansen een heildronk aan Z. M. den Koning, beschermer der Schoone Kunsten, en aan het Gemeentebestuur van Turnhout, door zijnen achtbaren Burgemeester en door de leden van het schepencollege vertegenwoordigd, aan wie *Taxandria* zijnen innigen dank betuigt voor de welwillendheid waarmede zij een der zalen van het kasteel ter beschikking van den oudheidkundigen kring hebben gesteld; ook aan Mr Stroobant, den verdienstelijken voorzitter, wiens afwezigheid op dat oogenblik zoo levendig wordt betreurd, en aan Mr Jules Diercxsens, de inrichter van het lokaal van *Taxandria*.

Mr Van Hal, onze sympathieke Burgemeester, bracht hulde aan den achtbaren voorzitter van *Taxandria*, de ziel van de oudheidkundige beweging in de Kempen, den geest die de jeugdige maatschappij met dat krachtvol leven, met dat heilig vuur wist te bezielen, wiens afwezigheid men uit hoofde van familierouw (waarvoor men deelneming betuigt) grootelijks betreurt, maar die men hier ook geluk wenscht ter gelegenheid zijner welverdiende benoeming tot ridder der Leopoldsorde.

Onze eerste Magistraat bracht ook hulde aan kanunnik Jansen, die iedereen bedankte maar zichzelf vergat en die niet alleen als medestichter van *Taxandria*, maar vooral door zijn schoon en prachtig geschiedweik *Turnhout in het verleden en het heden*, zooveel heeft bijgedragen om de liefde voor de geboortestad bij zijne medeburgers op te wekken.

Spreker vergat evenmin Mr Jules Diercxsens, die met zooveel smaak als zakenkennis van het lokaal van *Taxandria* een echt kunstjuweeltje heeft gemaakt.

Pastoor Goetschalckx hield eene humoristische rede, waarin hij aan het ontstaan van *Taxandria* herinnerde en dronk op de gezondheid van Mr Willemsen van St Nicolaas en van Ingenieur Fabri van Gent, welke laatste als Turnhoutsche inboorling nooit aan eene zitting van *Taxandria* ontbreekt.

Nu ontstond er een waar kruisvuur van toasten.

Mr Surinx, de aanwezige magistraten, Mr H. Peeters, stadssecretaris, op wiens herstel werd gedronken, de drukpers, neen, niemand werd vergeten, tot eindelijk Mr Husson, een Luxem-

burger-Waal tegen den flamingant Mr Fabri in 't krijt wilde treden en met hem een kampstrijd wilde aangaan voor de nabootsing of vertolking van al de vlaamsche of waalsche gewest-spraken van België. De kluchtzanger en declamator was waarlijk... onuitputbaar!

Het feest liep af in de beste verstandhouding en Mr Steenackers-Janssens, die de spijsen leverde, had eer van zijn werk.





INHOUD

	BLZ.
Woonplaats van eenige verbannene en uitgewekene Gegoeden van Turnhout in het jaar 1568	75
Quelques notes sur les relations commerciales entre la Flandre et la Campine au XVIII ^e siècle	90
Note sur une Urne littera romaine trouvée en Campine	103
La Nécropole par incinération du Looi à Turnhout	111
Feest in Taxandria	125

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Woonplaats van eenige verbannen en uitgeweken Gegoeden van Turnhout in het jaar 1568	75
Quelques notes sur les relations commerciales entre la Flandre et la Campine au XVIII ^e siècle	90
Note sur une Urne littera romaine trouvée en Campine	103
La Nécropole par incinération du Looi à Turnhout	111
Feest in Taxandria	125

