

☛ Taxandria ☛

GEDENKSCHRIFTEN

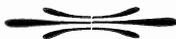
VAN DEN

Geschied- en Oudheidkundigen Kring

DER

K E M P E N

4^e JAAR N^r 2



TURNHOUT

—
JOSEPH SPLICAL

UITGEVER

1907

Taxandria

ANNALES

DU

Cercle Historique et Archéologique

DE LA

CAMPINE

4^{me} ANNÉE N° 2



TURNHOUT

JOSEPH SPLICAL

ÉDITEUR

1907



Feest in Taxandria

Op maandag 29 April hield onze Oudheidkundige Kring *Taxandria* zijne driemaandelijksche zitting in zijn Museum op het aloude kasteel van Turnhout.

De vergadering, voorgezeten door Mr Louis Stroobant, werd door een aantal leden bijgewoond.

Alvorens over te gaan tot het dagorde, gaf Mr Stroobant aanduiding van eenige nieuwe voorwerpen, welke voor het oudheidkundig Museum waren verkregen of aangekocht.

Zoo vertoonde hij een metalen beeld, dat oogenschijnlijk tot kroonstuk had gediend aan een standaard. De vlaggestok welke ook nog aanwezig was bij de ontdekking, bleek echter letterlijk vermolmd te wezen en was in asch gevallen toen men hem aanraakte; doch het bronzen beeld is goed bewaard en schijnt te dagteekenen uit het Romeinsch tijdvak.

Wanneer wij de geschiedenis raadplegen, dan vinden wij dat sedert Marius, de groote romeinsche veldheer, bij de legioenen « adelaars » werden ingevoerd, dat waren standaarden waarop metalen beelden waren aangebracht.

Het kunststuk werd gevonden in een weiland te Lichtaert, waar men ijzererts uitgroef, op eene diepte van 40 of 50 centimeters. Het is eene fijn bewerkte metalen kolom, waarin de

vlaggestok was vastgemaakt, bekrond met het beeld van den god Bacchus, die een druiventros in de hand houdt. De oogen van het beeld zijn schitterend ; gemeenlijk bezigde men daarvoor kostbare paalen, maar de oogen van dit beeld zijn in metaal en zouden wel wit goud kunnen zijn.

Het is op aanduiding van Mr Jos. De Ceuster, onderwijzer te Casterlé en lid van *Taxandria*, dat M. Jules Dierxsens, secretaris van onzen Oudheidkundigen Kring, zich naar Lichtaert begaf, met opdracht het gevonden kunststuk, te allen prijze, aan te koopen.

Maar om hier geene tweede heropvoering te beleven van het blijspel dat werd afgespeeld met het bronzen beeldje, in 1841 te Casterlé ontdekt en dat na eene briefwisseling tusschen geleerden van dien tijd op eene bespottelijke mystificatie uitliep, begaf Mr Jules Dierxsens zich met de nieuwe vondst naar het Museum van het Jubelpark te Brussel en daar bevestigde men dadelijk dat de ontdekte beeldenaar ditmaal wel degelijk een heel hoge kunstwaarde heeft en men sprak zelfs van eenen fabelachtigen prijs. Doch het is nu een besloten zaak, het vlaggekroonstuk wordt aan geenen prijs afgestaan ; het is en blijft eigendom van het Museum van *Taxandria*.

Ook te Grobbendonck zijn bij opgravingen ontdekkingen gedaan welke tot het voorhistorisch dierenrijk behooren. De uitstekende geleerde Mr Eug. Dubois, leeraar van aardkunde aan de Hoogeschool van Amsterdam, bewaarder van het Museum Teiler te Haarlem, verklaart dat die ontdekking van groot belang en een der merkwaardigste is die men kent.

De ontdekking bestaat uit stukken van het gewei naar het schijnt van een *vliegend hert*, wiens bovenkaken op het gewei van een hert gelijken (*lucanus cervus*.) Mr Dubois, de Amsterdamsche hoogleeraar, heeft over de Kempische ontdekking, waaraan hij de namen van *Cervus Ertbornii* heeft gegeven, een heel wijdoopig vertoog opgemaakt, dat in het tijdschrift van *Taxandria* zal worden opgenomen.

Verder wees Mr Stroobant in het Museum een oud oorlogsgeweer aan, gift van Mr den notaris Versteylen en eenige oudheidkundige voorwerpen, voor een niemendalle aangekocht in de veiling van Robbens' oudheden.

Mr Jules Dierxsens gaf verder lezing van het proces-verbaal der vorige zitting.

Eenige leden drukken den wensch uit dat de verslagen der zittingen voortaan in de afleveringen van *Taxandria* zouden worden opgenomen.

Daaraan zal gevolg gegeven worden.

De eerw. heer kanunnik Jansen geeft lezing van zijn opstel over een *Kring van Theologanten*, te Turnhout gesticht in 1710. Die Kring zou opgericht zijn in het Kruishuis en de oorsprong wezen van den *geestelijken Tap*, welke hier nog bestaat. Er bestaat nog een Manuaal van de vergadering van dien tijd, berustende in het Archief der Collegiale kerk te Turnhout. Het draagt voor titel *Liber Congregationis ecclesiasticæ* en bevat eene ledenlijst gaande van het jaar 1710 tot 1778.

Mr Louis Boone, advocaat, geeft lezing van een opstel : « De Turnhouters aan de Hoogeschool van Leuven in de XVIII^e eeuw. » Hoe de studenten in vroeger eeuwen aan de Hoogeschool hebben geleefd, zegt spreker, dat is mij onbekend. Wel weten wij dat er verschillende pedagogies bestonden o. a. *het Kasteel, de Lelie, de Valk, het Varken*, maar alles doet veronderstellen dat het studentenleven van vroeger overigens tamelijk goed met het huidige overeenkwam. Van de Turnhoutsche studenten weet men echter dit, dat zij eene vereeniging hadden, waarvan de leden elke maand vergaderden.

In 1690 vernieuwden zij hunne standregelen ; die standregelen zijn bewaard gebleven en daardoor kan men zich een gedacht vormen van het leven en streven der toenmalige studenten.

Ook bezit men nog een register met de handteekens der Turnhoutsche studenten ; sommige van die handteekens zijn geënlumineerd ; het register, dat eene wezenlijke kunst- en geschiedkundige waarde heeft, is het eigendom van Mr den notaris Boone te Turnhout. De laatst ingeschreven student in dat register is Mr Petrus De Nef, die later de stichter was van de latijnsche scholen, thans het St Joseph's College te Turnhout.

De huidige Hoogeschool-studenten, bezitten tal van vereenigingen o. a. het gekende vlaamsche Taalgenootschap *Met Tijd en Vlijt* ; de Gouwgilden van stad of provincie, wetenschappelijke en rechtsgeleerde kringen, maatschappijen en vereenigingen van allen aard, waaronder de gekende *Mastentop*, en ten slotte de *Générale*, de Algemeene Studentengilde.

Het huidige studentenleven, vooral de optochten met hunne

veelkleurige vlaggegilden, in wier gouden tinten bij schoon weder de heerlijke zonnestrallen schitteren, schildert de jeugdige advocaat met eene frisheid van kleur, toon en leven, dat hij door heel de vergadering geestdriftig wordt toegejuicht.

Mr Henri Van Genechten, schepene der stad Turnhout en bestuurlid van *Taxandria*, geeft lezing van eene studie van Mr Ad. Reydams, getiteld *Het Hof ter Loo* onder Casterlé en dat moet bestaan hebben op het huidige landgoed van Mr Baron van der Gracht de Rommerswael.

Ten slotte geeft M. Stroobant lezing van eene studie over de herstelling van het aloud kasteel van Turnhout. De gracht, welke men, jammer genoeg, heeft doen verdwijnen, zou ten minste gedeeltelijk moeten hersteld worden; ofwel zou men door ondulatie en beplanting met houtgewas het uitzicht van het kasteel kunnen verbeteren. De kalklaag zou van de muren moeten verdwijnen en de vensters in kruisvensters, afgezet met witten steen, moeten herschapen worden. Ten slotte zou de brug, oudtijds eene ophaalbrug, moeten veranderd worden. Ook de ingangdeur zou eene monumentale poort moeten worden, waarboven het geslachtswapen van Amalia van Solms zou mogen prijken.

Aldus veranderd, bekomt het voormalig verblijf van Maria van Hongarije gewis een heel ander uitzicht en zou het een waardig aandenken worden van de schitterende hofhouding welke daar vroeger heeft bestaan.

Wat het inwendige van het kasteel betreft, zou men vóór alles moeten trachten het vroegere verblijf van den bestuurder der gevangenis te behouden, een prachtig hooggewelfd lokaal met prachtige schoorsteen en geparketteerden vloer, waar het bal werd gegeven tijdens het bezoek van prins Leopold en dat eens de feestzaal van Turnhout was.

Mr Jules Taeymans, provinciale bouwmeester en lid van *Taxandria*, verleende inzage van de ontworpen plans en veranderingen, welke het inwendige van het kasteel zou ondergaan. De gerechtzaal zou op het gelijkvloers komen, waar nu de bureelen zijn, en de feestzaal zou voor de noodwendigheden van het parket worden aangewend.

Mr Louis Caron, lid der Bestendige Deputatie, sprak over de onderhandelingen, tusschen het Gemeentebestuur en het Pro-

vinciaal Bestuur gevoerd, voor den afkoop van het kasteel. Die onderhandelingen staan op goeden voet en de kwestie zal in den aanstaanden zittijd door den Provincie-Raad worden opgelost.

Moet de Provincie eigenaar worden van het kasteel, dan zullen aan het gebouw herstellingen en veranderingen worden toegebracht, tot voldoening van de magistraten welke het moeten betrekken en van de leden van *Taxandria*, welke dat geschiedkundig gebouw zooveel mogelijk in zijnen voormaligen toestand wenschen hersteld te zien.

Het Banket

Om 1 uur, had een banket plaats in het hotel de *Gulden Poort*, den heer Louis Stroobant, voorzitter van *Taxandria* aangeboden, ter gelegenheid zijner benoeming tot Ridder der Leopoldsorde.

Wie weet wat de voorzitter van *Taxandria* heeft bewerkstelligd, moet erkennen dat die hulde- en vriendschapsblijk ruimschoots is verdiend.

In eene stad, waar men schier geen denkbeeld van oudheidkunde had en waar de oude charters en archieven op de zolders van het stadhuis onder de voeten werden vertrapt, heeft hij den eerbied voor het geschiedkundige, de liefde voor de oudheidkunde zoodanig weten op te wekken, dat hier nu een Kring bestaat, welke door zijn opkomend Museum en door de bijdragen van zijn tijdschrift als een der levendigste zooniet als een der bloeiendste van het land mag worden beschouwd.

Stroobant is en blijft de ziel van dat werk!

Als zoodanig staat hij bij de leden van *Taxandria* hoog aangeschreven; en 't moet dan ook niemand verwonderen, dat priesters, magistraten, advocaten, ingenieurs, nijveraars, kortom, mannen uit alle standen, zich op maandag 29 April aan de feesttafel in de *Gulden Poort* vereenigden om dien verdienstelijken voorzitter te huldigen.

De hotelmeester, Mr Husson, die in den voorzitter van *Taxandria* een voormaligen dienstoverste begroet, had zijn best gedaan om dat feest zooveel mogelijk op te luisteren; en wij

meenen niet te overdrijven met te zeggen, dat er in de *Gulden Poort* nooit een schooner, intiemer, aangenamer feest werd gegeven dan dat van onzen Oudheidkundigen Kriug.

De goed verzorgde keuken en de lekkere fijne wijnen brachten weldra een levendigen, vroolijken toon onder de dischgenooten.

Bij het nagerecht werd dan ook een wezenlijk kruisvuur van toasten ingesteld.

De weleerw. heer Kanunnik Jansen dronk op den held van 't feest, op den nieuwen Ridder der Leopoldsorde. En zooals het oudtijds feest was in de adellijke familiën, wanneer een harer leden Ridder werd geslagen, zoo is het ook in *Taxandria* feest, nu haar stichter, haar voorzitter, waaraan men zooveel verschuldigd is, geridderd wordt.

Mr Stroobant antwoordt, dat indien men *Taxandria* in 't leven heeft kunnen roepen en houden, dat dit te danken is aan medewerkers als de eerw. kanunnik Jansen, de geschiedschrijver van Turnhout; als de eerw. heer Goetschalckx, de onvermoeide werker, die schier gansch alleen de *Bijdragen tot de Geschiedenis van het Hertogdom Brabant* in leven en in eere houdt; als Mr Jules Diercxsens, de ieverige secretaris, die om zoo te zeggen gansch alleen de inrichter is van *het museum van Taxandria*.

Mr Jules Diercxsens dronk op den groei en den bloei van *Taxandria*, waarvoor hij steeds zal blijven ijveren, terwijl Pastoor Goetschalckx meende dat men, na het verleden en het heden te hebben herdacht, men ook wel eens aan de toekomst mocht denken, verpersoonlijkt door de jonkheid der maatschappij. En daarom stelde hij een heildronk voor aan die jonkheid, waaronder de advokaat, Mr Louis Boone uitmunt, zonder Mr Stroobant te vergeten, wien hij in het verre verschiet door die jonkheid zijn marmeren borstbeeld in het prachtig Museum van *Taxandria* ziet onthullen. Die heildronk, tintelend van fijne zetten en zinspelingen, wordt geestdriftig toegejuicht.

Onze vriend, Mr Edmond Fabri, Ingenieur en arbeidsopzichter te Gent, herdacht Corbeels en Van der Meersch, de twee Turnhoutsche Patriotten. Corbeels was daarenboven de stichter van Turnhouts wereldberoemde nijverheid en de standbeelden van Corbeels, het oog op het nijverheidsgesticht Brepols en Dierckx Zoon, van Van der Meersch met den blik naar de

Gasthuisstraat gericht, langs waar de Oostenrijksche troepen Turnhout moesten binnenrukken, zouden met heel veel succes de twee fonteinen kunnen vervangen welke aan de oostelijke en westelijke zijde van het oude parochiale kerkhof oprijzen; ja, die denkmalen aan onze helden zouden een wezenlijk sieraad zijn voor het Marktplein van Turnhout.

Mr notaris Boone stelde een heildronk voor aan den Burgemeester Mr Victor Van Hal, in wie men den vertegenwoordiger begroet van het Gemeentebestuur, dat in elke omstandigheid zijne welwillendheid en zijne ondersteuning aan *Taxandria* betoonde en aan wie men het lokaal dankt waarin ons Museum gevestigd is.

Mr Van Hal, Burgemeester, bracht warme hulde aan den voorzitter van *Taxandria*, den verdienstelijken man die tot Ridder der Leopoldsorde werd benoemd; en, alhoewel juist niet als afgevaardigde van het Gemeentebestuur aan het banket deelnemende, kan hij toch verklaren dat het Gemeentebestuur van Turnhout het streven van *Taxandria* in alle omstandigheden zal blijven ondersteunen.

Mr Caron, lid der Bestendige Deputatie, meent zijnerzijds van wege het provinciaal bestuur dezelfde verklaringen te mogen afleggen en drukt nogmaals de hoop uit dat het kasteel eens aan de provincie zal behooren en de magistraten evenals *Taxandria* tevreden zullen wezen over de herstellingen welke dit gebouw alsdan zal ondergaan.

Mr Henri Van Genechten, schepene van Turnhout, brengt een heildronk aan de vreemde dischgenooten, namelijk aan Mr van Gilse, Burgemeester van Baerle-Hertog, Pastoor Goetschalckx en Ingenieur Fabri, die, Turnhouter van geboorte, Turnhouter blijft van hart en ziel, en alle zittingen van *Taxandria* bijwoont.

Mr Diercxsens, voorzitter der Rechtbank, brengt hulde aan den drukker-uitgever van *Taxandria's* tijdschrift, wiens uitgaven zich altijd van het gewone onderscheiden en een zeker kunst-karakter dragen.

Mr Splichal bedankt den achtbaren voorzitter der rechtbank voor zijne hoogst vleierende waardeering.

Mr Boone, Prokureur des Konings, de meening van den achtbaren voorzitter der rechtbank beamende en bevestigende,

meent dat men ook Mr Husson niet mag vergeten, die dat heerlijk feestmaal zoo puik heeft ingericht en door zijne fijne bediening de naam en faam van het hotel de *Gulden Poort* hoog houdt.

Men zegt mij daar, herneemt de achtbare Prokureur verder, dat het vandaag 29 April, 30 jaar geleden is dat Mr Diercxsens tot voorzitter werd benoemd van de Rechtbank. Ik zou aan mijnen plicht te kort blijven, indien ik hier andermaal den beker niet optilde om de gezondheid voor te stellen van den zoo voorbeeldigen als verdienstelijken Magistraat. Ik zal hier niet spreken van onze wederzijdsche betrekkingen, betrekkingen van bestendige vriendschap, genegenheid en verkleefdheid, want dat zou mij te ver voeren; ik drink alleen aan den man die door zijn trouwe, rechtschapen en onpartijdige ambtsvervulling de hoogachting van alle weldenkende burgers in het arrondissement Turnhout heeft verworven.

Eene ware ovatie valt nu Mr Diercxsens te beurt.

Rechtstaande verklaart deze gevoelig te zijn aan die blijken van vriendschap, van genegenheid en achting, waarvan hij overigens in zijn lange moeitevolle loopbaan zoo menige bewijzen heeft ontvangen. Zijn ambt neerleggend, zal hij heengaan met de overtuiging als Magistraat immer gewetensvol zijnen plicht te hebben gekwet, nooit anders te hebben gekend dan het recht, zonder rekening te houden van de personen, maar alleen van de zaak, welke aan het oordeel de rechtbank werd onderworpen.

Nu kwam de beurt aan de muziek. Mr Jos. Misonne, met zijne prachtige baryton-stem, zong een schoon lied, onder piano-begeleiding van Mr Louis Boone.

Mr Jan Van Loco speelde de marche van Turnhout welke door de dischgenooten werd meegezongen; de voorzitter van *Taxandria* verklaarde dat de muziek der march van Turnhout in een der eerste afleveringen van *Taxandria* zou worden opgenomen. Mr Van Loco beloofde ook aan elk lid van den oudheidkundigen kring een exemplaar van Turnhouts volkslied, door den toonzetter Robson, dat hij ter gelegenheid van het jubelfeest van den slag van Turnhout opnieuw had uitgegeven.

Mr Husson, straks uitstekend koksbaas of hotelmeester, trad

nu op als een kluchtzanger van eerste gehalte, met een repertorium dat onuitputbaar scheen.

Maar ook aan de schoonste dingen komt een einde en het aangename vliedt wel het snelste voorbij!?

Luide werd echter gezegd en herhaald, dat men ten minste elk jaar zulk feestmaal moest hebben.

Ook, toen de dischgenooten de *Gulden Poort* verlieten, drukte iedereen zonder onderscheid luide zijne tevredenheid uit over dat schoone feest, over dat prachtig en heerlijk banket en over den voorkomenden hotelmeester, die zijne cliënten zoo goed weet te ontvangen en vooral zoo puik weet te bedienen.

JOSEPH SPLICHAL.





NOTE

sur une nouvelle espèce de Cerf des argiles de la Campine *Cervus Ertbornii*, n. Op.

PAR

EUG. DUBOIS

Docteur en sciences, professeur de géologie et de paléontologie
à l'Université d'Amsterdam, conservateur au Musée Teyler
à Haarlem.

C'est à la complaisance de Mr le secrétaire de « Taxandria », Mr Jules Diercxsens, que je dois, d'avoir été mis à-même d'examiner certain nombre de fragments de bois et une des branches de mâchoire de Cervidés fossiles, qui font le sujet de cette note.

Ces fossiles ont été trouvés, en 1902, à la briqueterie de MM. Sanders, Dufraing et Lenaerts, à la profondeur de quatre mètres dans l'argile ordinaire grise de la Campine. La briqueterie est située au pont n. 5 du canal de Turnhout à Anvers, sur la rive nord de ce canal et à l'est de la chaussée de Beersse à Merxplas.

Après récomposition de quelques fragments, qui se sont prè-

tés à cette opération, leur nombre s'est réduit à 8, dont 5 proviennent évidemment d'un seul bois gauche (A), les 3 restants également d'un bois gauche, mais d'un second individu (B).

Le nombre des morceaux et l'aspect de leurs fractures fournissent des indications que les deux bois ont été à l'état entier, ou à peu près, jusqu'au moment de l'extraction, apparemment ce n'est qu'alors qu'ils ont été brisés et que des portions assez grandes de leur matière se sont perdues. Cela arrive ordinairement dans ces circonstances, où l'on n'a pas en vue, comme le but propre des fouilles, de recueillir des fossiles. Le but essentiel n'ayant été que l'extraction d'argile il y a lieu d'apprécier que MM. les propriétaires de la briqueterie ont su nous conserver ces restes.

D'après l'aspect des bois, ils n'ont pas été roulés à l'état fossile. Ils furent certainement *in situ*.

Les objets sont :

A. 1. — La portion basale du merrain, portant le cercle de pierrures. Sa surface inférieure trahit que nous avons affaire à un bois jeté. De la divergence des sillons il s'ensuit que cette portion basale était très courte.

2. — La portion du merrain entre les deux premiers andouillers, longue de 20 centimètres, assez rond au milieu, sensiblement aplatie (de 2 : 1) vers le bout supérieur qui ne saurait être éloigné de la naissance du second andouiller. Au bout inférieur l'origine de l'andouiller basilaire commence à se prononcer. La distance des deux premiers andouillers (se déduisant aussi de la comparaison avec le bois B) aura été d'environ 17 centimètres; elle était donc assez courte. Le merrain est un peu recourbé, à convexité postérieure et extérieure. Son épaisseur, ainsi que celle du reste du bois, indique un cerf de taille moyenne, un peu inférieure au cerf élaphe de l'Europe.

3. — La portion principale de l'andouiller basilaire (?), longue de 19 centimètres, mais encore ne s'amincissant à peine. Elle doit donc avoir été très longue. Cependant, quoiqu'il soit le plus probable, il n'est pas certain que cette interprétation est exacte. Si non, nous avons affaire à un fragment du bois d'un troisième individu de cerf.

4. — La pointe d'un andouiller, on ne peut dire lequel, longue de 9 centimètres.

5. — La bifurcation avec les branches supérieures du bois. C'est le fragment, le plus important, étant le plus caractéristique. La partie du merrain jusqu'à la bifurcation mesure 8 centimètres. Elle est très aplatie, déjà à sa base, où l'aplatissement est de 2 : 1 ; il atteint 3 : 1 à l'origine des deux branches. De celles-ci l'antérieure, dont le reste conservé, mesuré de l'aisselle, est longue de 17 centimètres, ovale de section et assez droite, se dirigeant en avant et en haut. La branche postérieure, conservée seulement à la longueur de 5 à 7 centimètres, se joint à l'antérieure sous un angle droit ; elle est plus aplatie (100 : 54). Ce qui est caractéristique pour cette branche, c'est que bientôt après s'être dirigée en arrière, elle se recourbe fortement en avant et un peu en dedans, en suivant une ligne de cercle. Ce caractère est surtout prononcé dans le bois B, où de cette branche un morceau plus considérable a été conservé.

B. 1. — La moitié inférieure de la portion du merrain entre les deux premiers andouillers, longue d'environ 14 centimètres. La partie contribuant à l'aisselle de l'andouiller basilaire a été conservée, de sorte que l'on peut juger de sa naissance sous un angle très ouvert.

2. — La bifurcation supérieure. Pour la description générale, je renvoie à celle du bois A. La branche antérieure ne s'y trouve conservée qu'à la longueur de 8 centimètres, la postérieure est longue de 5 à 11 centimètres.

3. — Une partie détachée de la même branche antérieure (dont cependant le bord supérieur a été perdu), qui nous fait connaître cette branche droite jusqu'à la longueur de 24 centimètres.

De cette description des restes des bois gauches de deux individus du cerf de Beersse, il ressort, nonobstant leur état fragmentaire et incomplet, à l'évidence qu'ils ne peuvent appartenir à aucune espèce quaternaire ou existante. Des espèces tertiaires (de pliocène supérieur) il n'y a que le *Cervus tetraceros*, Dawk, auquel elle ressemble, par les dimensions et la forme de l'andouiller basilaire et du supérieur antérieur. Mais les différences sont assez manifestes pour nous empêcher de reléguer le cerf de Beersse à cette espèce de pliocène supérieur de Peyrolles (Puy de Dôme). Il faut donc attribuer ces fossiles à une nouvelle espèce de cerf à laquelle j'ai la satisfaction de donner

le nom de *Cervus Ertbornii*, en honneur du savant qui a tant de mérites pour la géologie de la Campine.

C. — Branche gauche d'une mâchoire de cerf, trouvée au même endroit. —

Cette mâchoire, qui n'a perdu que la première vraie molaire, appartient à un cerf de grandeur moyenne, d'une espèce probablement se rangeant dans le groupe *Axis*. Il est certain, pour cette espèce aussi, qu'elle était une espèce pliocène. Mais, il est impossible de dire laquelle, vu que les espèces de cerfs pliocènes sont presque toutes exclusivement basées sur la description des bois.

Outre le *Cervus Ertbornii*, l'espèce que je viens de signaler, on connaissait déjà de l'argile de la Campine *Cervus Falconeri* Dawk, trouvé dans une briqueterie de Mr Cools à Ryckevorsel (1), et probablement, comme troisième espèce, *Cervus rhenanus*, Dub..., espèce commune dans l'argile pliocène de Tegelen (près de Venlo), et rencontrée dans l'argilière d'une briqueterie située à 2 kilomètres au nord de Vlimmeren (2). On vient de trouver à Beersse, non loin du même point, à 4^m 25 de profondeur dans l'argile, quelques fragments de bois de cerfs qui furent recueillis par les bons soins de Mr Stroobant (3) et qui par l'obligeance intermédiaire de Mr le baron van Ertborn ont été gracieusement offerts au Musée Teyler. Ces fragments, laissant voir qu'eux aussi ne proviennent que de cerfs pliocènes, sont cependant trop incomplets pour une détermination plus précise.

Je n'ai pas eu occasion d'examiner d'autres fossiles mammifères trouvés dans les argiles de la Campine, parmi lesquels on cite encore des cornes de bison. Mais j'ai bien recueilli quelques restes fossiles de végétaux dans une argilière de la fabrique de ciment North à Ryckevorsel, située au sud du canal de Turnhout à Anvers, grâce à la bienveillance de Mr Pierre Jérumont, ingénieur-directeur de cette fabrique, et dans l'argilière de MM. van Staey et van de Looverbosch au nord du canal, près du pont n. 5, lors d'une visite, où ces Messieurs m'ont bien obligés à eux.

Une de mes élèves, Mlle N. L. Isebree Moens, a examiné

(1) *Bull. de la Soc. Belge de géologie etc.* Tome 19 (1905). *Mémoires*, p. 121.

(2) *Ibid.*, p. 123.

(3) Nous adressons nos bien vifs remerciements à M. Dufrain, maître briquetier à Beersse, qui a bien voulu nous donner ces bois de cervidés.

(NOTE DE MR L. STROOBANT.)

ces restes fossiles de végétaux, au microscope. De cet examen il résulte que des taxoviers (cypres chauve), arbres assez communs dans l'Europe pliocène, aujourd'hui restreints aux marais des états méridionaux de l'Amérique du Nord et de la Chine, étaient des mieux représentés dans la flore de la Campine de ces temps, ainsi qu'ils l'étaient à Tegelen et à Brügge (dans la province rhénane de Prusse).

Il est bien établi aujourd'hui qu'à la fin du pliocène, la Campine, à laquelle se joint la partie septentrionale de la province du Limbourg néerlandais et la partie limitrophe de la Prusse rhénane, était occupée par des grands lacs, dans lesquels l'argile de Tegelen et de la Campine s'est déposée par des bois marécageux, où serpentaient des bras du Rhin qui ne devaient aboucher à la mer du Nord que dans l'Angleterre, faisant partie alors du continent. La flore, trahissant un climat bien plus clément que celui d'aujourd'hui, était caractérisée par des taxoviers, des noyers de type américain, des pterocaryas, des magnolia, des vignes, des staphyliers. Les bois étaient peuplés par de nombreux cerfs appartenant à plusieurs espèces aujourd'hui éteintes, par des rhinoceros et des chevaux de type ancien. Dans les eaux ils y vivaient alors des hippopotames, des trogantheniums (ancien type de castors). La plupart de ces espèces n'étaient plus en existence à l'advenance du règne de l'homme le plus primitif en Europe, règne qui était précédé par plusieurs périodes glaciaires.

Explication de la planche :

Fig. 1. A et B. — Bifurcations supérieures de *Cervus Ertbornii*, n. sp. A $\frac{1}{4}$ de la grandeur naturelle.

Fig. 2. — Branche gauche de la mâchoire de *Cervus spec indet.* Vue intérieure. $\frac{1}{2}$ de la grandeur naturelle.

Fig. 3. — Même branche de mâchoire. Vue extérieure-supérieure $\frac{1}{2}$ de la grandeur naturelle.

EUG. DUBOIS.

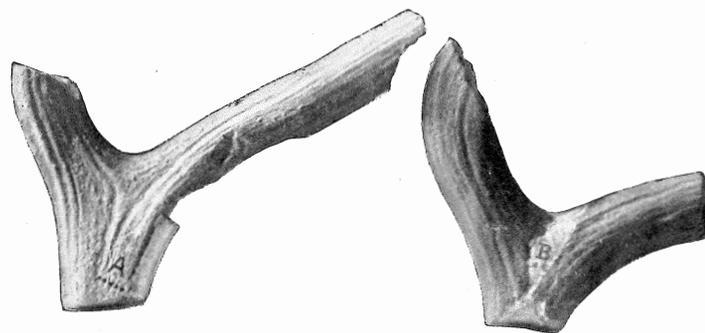


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Het Hof ter Loo

te Casterlé

Alhoewel de verblijfplaatsen der Kempische leenheeren min talrijk waren dan die in vruchtbarer streken, zag men in het huidige arrondissement Turnhout, buiten de beroemde burchten van Hoogstraeten, Turnhout en Westerloo, de nog bestaande kasteelen van Herenthout, Norderwijck, Thielen, Vosselaer en Westmeerbeek, allen belangrijk in de plaatselijke geschiedenis.

De vroegere sloten van Herenthals, Oosterloo en Borchtracht te Gheel, Oversteen onder Meerhout, Scheps te Baelen, ter Weijer te Vorst enz. zijn sedert eeuwen verdwenen.

Bij deze oude heerlijke verblijven moet het « Hof ter Loo » onder Casterlé gesteld worden. Wanneer dit slot gebouwd werd is niet te vinden, doch zijne ligging nabij de Kleine Neeth, welke het met de burchten van Herenthals en Grobbendonck verdedigde is zoo nauw in verband met de gewoonten der Romeinen en der Franken, dat deszelfs oorsprong misschien tot het eerste dier volkeren opklimt. Zoo bevonden zich ook op de Groote Neeth de kasteelen van Scheps, Oversteen, Oosterloo, Westerloo en Westmeerbeek en op de Mark die van Hoogstraeten en Breda.

De eerste bezitter van ter Loo, met zekerheid gekend, was

Jan van Lier, een koene ridder, die in 1371 de heldendood stierf in den vermaarden slag bij Bastweiler. (1)

Hij hield te leen « *den hoff ter Loe met waranden, bossche, lande, beempden, thienden ende visscherien, twee manscapen, late ende bedrijve daer toe behoerende, mitten chijnsen bedraghende ter somme van 3 pondt 18 schellingen 9 deniers Lovens, eenen chijns gulden, 2 royale, 2 muddeken koren, onderhalven Maydach, een halff pont was ende 5 hinnen, mit Meijeren, erven ende onterven, binnen Casterlé gelegen.* »

De van Liers' waren een der aanzienlijkste geslachten van Brabant en ontleenden hunnen naam aan de stad Lier, waar zij heerlijke rechten uitoefenden. Hun zilveren schild, versierd met drie zwarte leliën met afgesneden voet, had in menig steekspel en op meer dan een slagveld met eere geschitterd. In den slag van Woeringen had Willem van Lier zich met dapperheid onderscheiden. (2)

Na Jan van Lier komt Walter zijn zoon, gehuwd met Elisabeth van Renesse en na heer Walter diens zoon jonker Jan, die ook heer van Berchem en Norderwyck was. Ridder Willem van Lier, Jan's zoon doet het leenverhef op 18 October 1455 bij de dood zijns vaders en hij stond het « Hof te Loo » aan zijnen broeder Hector af, wiens zoon alweder Jan gedoopt, de heerlijkheid op 21 September 1492 verhef en ze bij zijn overlijden aan zijnen neef Jan van Lier, Walter s' zoon, overliet, welke er den 25 Januari 1509 van in bezit kwam.

De volgende leenheeren en leenvrouwen waren: Odilia van Lier, 6 December 1522 in huwelijk met Dirk le Begge, dan Jehanne van Lier, 10 December 1523. Op haar volgt Jan van Lier, zoon Willem, bij dood zijns neefs Jan, Hector s' zoon. (3)

De 31 Mei 1538 wordt het leenverhef door Willem le Begge gedaan, zoo voor hem als voor zijnen broeder en zuster, bij afsterven hunner moeder Odilia van Lier en hij liet « ter Loo » bij zijn overlijden, in 1567, aan Margareta van Lier zijne nicht. Deze had voor erfgename hare zuster Adriana welke op 4 Juli 1623 bezit nam en huwde met Andries van der Rijt, heer van Broechem en Oelegem. Hunne dochter Margareta in echt met Maximiliaan 't Serraerts, heer van Santhoven, werd leenvrouw in 1630 volgens het hiervolgend stuk :

(1) en (2) J. Th. de Raadt. — Norderwijck en zijne heeren.

(3) Leroy. — Notitia enz. bl. 295.

Acte van possessie genomen bij vrouwe Margriete van Rijt van de goederen ter Loo 11 December 1630.

Alsoo bij afsterven van jouff: Margriete van Lijere, als daer naer vrouwe Adriana van Liere, heeren Aerts dochter des ridders ghesusteren en Eerstelyckk, van 't Goet ter Loo met hun appendentien ende dependentien aengestorven is jouff. Margriete van Rijt heeren Andries dochter, daer moeder aff was de voirgenoomde vrouwe Adriana van Liere met exclusie van alle andere soo compareert op huijden datum deser voor ons stathouder ende schepenen ende mannen van leene naergenoemt: D'Edele eerentrijcke ende zeer deuchtsame jouffr. Margriete van der Rijt voirc: met d'Edele eerentfesten heere ende jonckheer Maximiliaen t' Seraertz haere Edelheden man ende momboir, ende neemt possessie alhier van dit voirc. Hof ter Loo met alle sijne appendentien ende deperentien den selven hove competeerende onder prejudicie der tochte van Jonckkeere Albrecht van Dachverlies hun oom dije sonder Edelheijden gecomen is geweest versoeckende bij ons stadthouder, schepenenen, ende leenmannen, noticie gehouden te worden, ende t'selve gheregisteert om in tijden ende wijlen te dienen daer ende alsoo des behooren sal.

Actum coram Mr Jacob Willems, stadthouder, Cornelis van Dael ende Peeter van der Veken schepenen ende mannen van leene van den hove ter Loo; ende neffens hun Peeter Pulmans oock leenman ende mij secretaris des dorps van Casterlé. Desen onderteckent hebbende desen elfsten December Anno sestien hondert ende dertich. Was onderteckent. A. van der Veken, secr.(1)

Op hen volgde hunnen zoon Lancelot — Maximiliaan van den Rijt, gezegd 't Serraerts die het leenverhef op 22 Januari 1659 deed. Het goed beviel dan, 16 Juli 1679 aan zijnen zoon Willem-Alexander 't Serraerts. (2)

Het is moeilijk te bewijzen of de eigenaars hunnen burcht « ter Loo, » bestendig bewoond hebben, daar zij nog andere leenen in bezit hadden.

Hector van Lier verbleef op het kasteel van Berchem waar hij in 1492 overleed, zijn zerksteen waaronder ook zijn zoon

(1) Bijzondere archieven.

(2) J. Th. de Raadt. — Notice historique sur Broechem et ses Seigneurs.

Jan begraven lag, meldt dat zij heeren in Casterlé waren: de zes volgende bezaten het slot Doggenhout te Ranst, die met name van den Rijt het kasteel Bosschensteijn te Broechem en t'Serraerts het oude hof van Lier te Santhoven.

De weduwe van Willem-Alexander 't Serraefts geboren Anna-Francisca de Hoves des Estiennes en hunne twee kinderen moeten het niet breed gehad hebben.

Beladen met schulden en hypotheken werd de heerlijkheid « ter Loo » aangeslagen door den aarts priester Petrus Moretus als voogd der minderjarige kinderen de Vliegere. Openbaar geveild, de eerste maal sedert meer dan drij eeuwen en welk dan ook nooit meer heeft plaats gehad, werd het leengoed ingekocht voor 22.500 guld. door Filip-Urbaan van Baescem, heer van Thielen en zijne echtgenoot Anna-Francisca van der Gracht, op 19 Mei 1723.

De akt luidt als volgt:

Carel bij der gracie Gods Rooms Keijser altyt vermeerder des Rycx, Coninck van Castillien, van Leon, van Arragon, van beide Sicillien, van Jerusalem, van Portugael, van Navarre, van Grenade, van Toleden, van Valencien, van Gallicien, van Maillorcquen, van Sevillie, van Sardinien, van Cordubie, van Corsicque, van Murcie, van Iaen, van de Algarben, van Algirsirje, van Gibraltar, van de eijlanden van Canarien, van Indien zoo orientaele als occidentaelen, van de eijlanden ende vaste landen der zee oceane, artshertoghe van Oostenryck, hertoghe van Bourgoigne, van Lothrijck, van Brabant, van Limbourgh, van Luxembourg, van Gueldre ende van Milaenen, grave van Habsbourgh, van Vlaenderen, van Arthois, van Bourgoigne, palsgrave van Thirol, van Henegouwe ende van Naemen, prince van Suabe, marckgrave des heyligh Rijcx van Roomen, heere van Salins ende van Mechelen ende Dominateur in Asien ende Affricquen, alle die gene die dese onse opene brieven zullen sien oft hooren lesen Saluijt.

Doen te wetene dat Judocus van Beveren deurwaerder van onsen souverynen raede geordonneert in desen onsen lande ende hertoghdomme van Brabant, ten versoecke van Petrus Moretus aerts priester ende canoninck graduael van de Cathedrale Kercke van O. L. Vrouwe tot Antwerpen als momboir van die vier minderjarige kinderen van wijlen Egidius Cornelius de Vliegere

vuijt cracgte ende naer vermogen van de opene brieven van executorien gedepescheert op condemnatie volontair in dathe vierden Meij 1722 geparapeert, onderteeckent Ghindertaelen, tot laste van Nicolaes Seré dit Baptist ende Maria Florentina T'Serraefts dochter van wijlen Willem Alexander T'Serraefts in sijn leven heere van Terloo, sijne hujs vrouwe mitsgaeders Anna-Françoise de Hoves des Estiennes weduwe wylen Guillelmus T'Serraefts als moeder ende momboiresse van Joanna Maria T'Serraefts haere dochter, naer voorgaende sommatien, presentation in executie, saisement ende arrestien, sich op den 13 October 1722 hadde getransporteert ter clijnder puijen van den Stadhuise deser onser Stad Brusselle ende den deurwaerder Peeters op den 25 ditto binnen de heerlijkheyt van Casterlé ende aldaer ter presentie van verscheijde ommestaenderen geproclameert ende te coop gesteld die goederen hier onder ende inde billetten van decreet breeder vuijt gedruickt, gecompeteert hebbende aen den voorschreven Nicolaes dit Baptist en Maria Florentina T'Serraefts dochter van wijlen den voornoemden Willem Alexander T'Serraefts in sijn leven heere van Terloo sijne hujsvrouwe ende Anna Françoise de Hoves des Estiennes weduwe van wijlen Guillelmus T'Serraefts als moeder ende momboiresse van Joanna Maria Josepha T'Serraefts haere dochter, om daer aen te verhaelen de somme van 17.000 guldens wisselgelt met de openstaende ende verschenen interesten van dijen, mede de costen van desen decreete alreede gedaen ende alnoch te doen, hebbende alsdan geseght ende verclaert dien eersten sitdagh te sullen houden op dien 19 December 1722 tot synen huijse, gestaen ende gelegen binnen onse stadt Brusselle in de Stormstraete enz. enz.

Ende den lesten zitdagh gehouden heeft op den 19 Mei 1723 als wanneer wederomme nyemant en was gecompareert die ondergeschreve goederen eenigh geboth hadden gedaen nocte op die selve iet gepretendeert.

Hier naer volgen de goederen die vercocht worden.

Goederen gelegen onder de heerlijckheijt van Casterlé meest bestaende in leen ende chijnsgoederen.

In den eersten het Opper ende Neerhoff van Terloo met huijssinghe, schuere, stallingen, hoff, boomgaert, hoffgrachten en de valbrugge, groot volgens den meet-boeck der voorschre-

ven heerlijkheit van Casterlé tweeden halff bunder ende vier en veertigh roeden.

Item een stuck landts genaemt den Waijenbergh, groot 588 roeden.

Item een stuck landts den Roey-acker, groot 158 roeden, met de plantatie ende warande daer opstaende.

Item een perceel landts den Weyenbergh, groot 1 1/2 sille ende 30 roeden.

Item den Crombroeck, groot 2 bunderen ende een sille.

Item den Hoogen-acker, groot 3 bunderen.

Item den Loopost wesende landt ende dries, groot 1 1/2 bunder.

Item het landt ende dries genoemt het Esse veldt, groot 1 1/2 bunder en 3 roeden.

Item seker perceel landts genoemt het Heijdeken, groot 3 sillen.

Item eene partije aengewonnen landt in de Heesbergen, groot 292 roeden.

Item seker perceel weijde genaemt den Hollenwegh, groot omtrent 30 roeden.

Item den cheyns ende leenboeck behoorende aen het voorschreven Hoff ende Heerlijkheit van Terloo met macht van te stellen eenen Stadthouder, secretaris, leenmannen ofte laeten enz.

Item de thienden der voorschreve heerlijkheit van Terloo, vuyjl brenghende jaerlijkse 95 veertelen coren Turnhoutsche maete salvo justa sonder ende boven het weeck-goet.

Item de heijde gelegen onder Gheel, groot omtrent 100 bunderen met de vijvers en vennen daerinne gelegen.

Item de Beempden of Beneden Hoeve bestaende in huysinghe, schuere, stallinghe, baekbuere ende dries groot 1 bunder, 1 sille ende 91 roeden.

Item het Bercken-busselken, groot 2 sillen en 1/2, ende 30 roeden.

Item eersel daer aen gelegen, groot 5 bunderen, 61 roeden wesende meestendeel moer.

Item een perceel erfve genoemt de Dievoort, groot 3 bunderen 1 sille ende 11 roeden.

Item sekeren bempt genoemt den Molen-bempt, groot 1 bunder 1/2 en 99 roeden.

Item de Vorsse-vloet, groot 2 sillen en 1/2.

Item de achterste-vloet, groot 2 sillen en 1/2, ende 15 roeden.

Item alnoch een perceeltjen nu landt groot 200 roeden.

Item alle de opgaende boomen staende rontomme het Hoff.

Nota dat de boven gespecificeerde goederen worden vercocht op den commer van eenen cheyns van ontrent de 10 guldien siaers aent Capittel van Camerijck.

hebbende eyndelijck gecompareert den advocaet Henricus-Josephus Caers, voor ende in den naeme van Philippus Urbanus van Baexem heere van Thielen in Gierle ende Anna Françoise van der Gracht syne compagne biedende voor de voorschreve goederen de somme van 22.500 guldens wisselgelt eens, en hun hiervoor aengewesen om bij hun, hunne hoiren, naercommelingen oft actie hebbende van nu voortgaen ten eeuwighen daeghe beseten te worden als hun eijgen goet.

T'oirconde hebben wij hier aen doen hanghen onsen grooten segele. Gegeven in onse stadt Brussel, den 22 Januarij 1724, van onse Keyserrijcke het 13ende, van onse Rijcke van Castilien het 23ste. (1)

Mag er uit de beschrijvings dezès verkoopingsakte besloten worden dat het slot toen nog bestond?

Op 3 September 1735 ontstond er een schromelijke brand te Casterlé waarin al de leen- en cijnsboeken der heerlijkheid « ter Loo » vernield werden.

De douairière van Baexem verkreeg, op 30 April 1737, oorlof van Keizer Karel VI om die oude registers, welke in 1619 herschreven waren, te doen vernieuwen.

Deze edelvrouw overleed kinderloos te Mechelen in 1751. (2) Haar opvolger was Rogier vander Gracht baron en heer der stad (3) en lande van Rommerswael heer van Battenbroeck,

(1) Bijzondere archieven.

(2) Haar prachtig portret zal in de Tentoonstelling van Moll te zien zijn.

(3) Rommerswael was een ommuurde stad van Zeeland, in het eiland Zuid-Beveland, bij Bergen-op-Zoom gelegen. Zij werd in 1530 overstroomd en ging geheel te niet in 1634. — Toen ik in Augusti 1906 deze plaats bezocht, was de tij niet laag genoeg om aan de bouwvallen te kunnen geraken.

De legende verhaalt dat wanneer de Zeeuwsche zeeridder Claes Kervinck van Rommerswael zijnen toren van Lodijcke door de baren had zien ompoelen, hij naar « ter Loo » overzwaaide, uitroepend :

Holland bolland,

Zeeland geen land

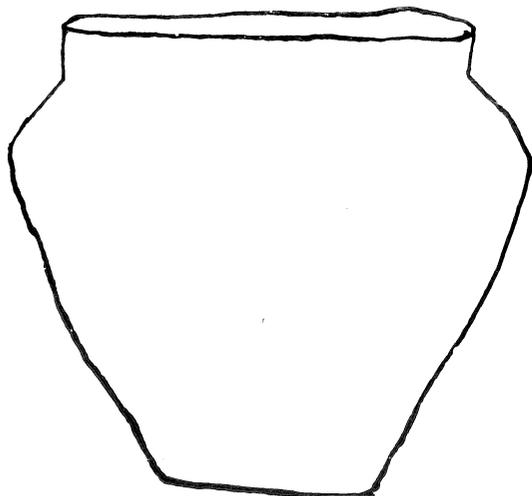
Ik ga naar den heikant.

Eeckhoven enz. gehuwde met Maria-Catharina van Varick
vrouwe van Thielen.

De voorbijganger die nu van Casterlé naar Rethy gaat stapt
overschillig voorbij eene boerenwinning die zuidwaarts den
steenweg ligt, doch de oudheidsliefhebber vraagt zich af waar-
voor die half toegefulde vesten gediend hebben en komt te
weet dat zij over jaren eene dubbele omheining vormden waar-
binnen de burcht gebouwd was, van welks bestaan bij men-
schen geheugen niets overblijft.

AD. REYDAMS.





URNE CINÉRAIRE TROUVÉE A MEIR (ANVERS) EN MARS 1907
Au musée de *Taxandria* à Turnhout.



NÉCROPOLE DU WILDERT.
Carte au 1/20000e : Planchette de Meir (Anvers).
(Clichés de l'Académie Royale d'Archéologie).



Note sur la nécropole par incinération du Wildert à Meir, Anvers.

Le 5 mars 1907, l'aimable bourgmestre de Meir, M. le notaire Versteyleen, voulut bien inviter quelques membres de la Société « Taxandria », dont MM. le substitut J. Dierckx, J. Diercxsens et l'auteur de cette note, à explorer une de ses propriétés, où une urne cinéraire venait d'être mise à jour.

La *Bergen-Wildert* est une bruyère inculte, anciennement plantée d'arbres, partiellement nivelée et située à gauche de la route d'Hoogstraeten à Breda, ancienne voie romaine, entre la 38^e et la 39^e borne, à côté du rivelet *La Marck*. Cette bruyère se compose de dunes encadrant de petites mares, situées sur une déclivité de terrain orientée vers l'Est. Aucune trace de tombelle. Dans les parcelles déjà retournées, nulle trace de tessons ni de silex. Seul un dépôt d'ossements entremêlés de charbon de bois, sans urne, est découvert à proximité de l'endroit où a été exhumée l'urne. Celle-ci est cassée. Les tessons sont épais d'environ 1 cm. Elle est du type d'Hallstatt, à col droit et a une ouverture, au col, d'environ 20 cm. Elle a été trouvée à une profondeur d'environ 60 cm. et ne contenait que des ossements calcinés entremêlés de sable et de charbon de bois. Quelques sondages que nous opérons dans le voisinage ne donnent aucun résultat, mais il est probable que les défrichements ultérieurs

feront découvrir de nouveaux vases. L'urne en question a été donnée par M. A. Versteyleu au musée de Turnhout.

La toponymie des environs de la nécropole est caractéristique. Au nord se trouve *het Loy* (de Loo), bois sacré et plus loin *het Duyvelsbosch*, bois du diable. A l'ouest se trouve *het engelenven*, mare des anges, où se remarquent quantité de *wallen*, levées de terre dont nous attribuons la construction aux Franks-Saliens. Ici encore nous constatons que la nécropole se trouve à l'extrême limite de la commune, tout près du territoire de Minderhout. A côté de la colline du *Wildert* se trouvent d'anciennes tourbières, très profondes et contenant une couche particulièrement épaisse de tourbe. On en a retiré de gros arbres tout noirs, quantité de noisettes et de grands ossements.

Au hameau *Beek* situé près du *Loy* on allait autrefois *lier la fièvre* à un arbre. Il y apparaissait des sorcières sous formes de chats et certaines nuits une espèce de loup-garou dit *het ijzeren zog*, la truie de fer, passait par là, de même que le *Hellewagen*, chariot de Hellia qui vient ramasser les âmes.

Tout le village de Meir est d'ailleurs des plus intéressants tant au point de vue de la toponymie que des légendes.

Voici notamment quelques lieux-dits qui méritent de fixer l'attention du préhistorien : *Ippenroy*, *Loy*, *Helschenbeemd*, prairie de Hellia, *Rondenakker*, champ circulaire, *Eindsakkerken of oude Stede*, la vieille métairie, *Meersel*, peut-être grande cella, *Frankenberg-beemden*, prairies de la colline des Franks, *de Hillekens*, *De Mortels*, ce dernier lieu-dit se rencontre souvent à côté d'anciennes nécropoles en Campine (1); *Engelenven*, mare des anges, *Duyvelsbosch*, bois du diable, *Trommelberg*, peut-être de *Tommelberg*, colline des tombelles, *Kozakkenkuil*, mare aux cosaques, *Aschputbergen*, collines des puits à cendres, *de dry gezusters*, les trois sœurs, gouffres dans la Marck où est enfouie une cloche.

Voici enfin quelques légendes recueillies sur place, telles qu'elles nous ont été contées.

(1) Nous trouvons tantôt *Mortel* tantôt *Hondsmortel*. Ailleurs c'est *Hondseind*. *Hondseind* à côté de la nécropole de la *Molenheide* à Alphen, *Hondseynd* près de la nécropole du *Groot Bedaf* sous Baarle-Nassau, etc., etc.

UN MÉDICASTRE.

Un médicastre qui opère en secret a exorcisé une paysanne de Meir qui aboyait, jurait et chantait des litanies en latin. Il lui a fait voir dans une carafe d'eau quelle était la voisine qui lui avait jeté un sort. Il lui recommanda de ne plus rien accepter d'elle et elle fut guérie.

L'ancien charron de Meir guérissait les foulures en faisant des signes de croix sur le membre malade et en prononçant certaines formules où il était question de l'âne de notre Seigneur qui s'était foulé le pied.

Le vieillard, qui raconte ces histoires nous assure que lui-même, s'étant foulé le pied, un médecin lui déclara qu'il en avait pour six semaines de repos, mais il s'adressa au charron et put se rendre au marché le lendemain.

LE MAGICIEN D'ACHTERLÉ.

A Achterlé, il y avait autrefois un magicien qui avait le don d'attirer et de renvoyer les souris. Il savait en faire à l'aide de sable sur lequel il prononçait des mots cabalistiques. Il savait aussi remplir une chambre de chenilles. Mais le curé lui ayant un jour enlevé son formulaire, il a dû cesser ses pratiques de sorcellerie (1).

HISTOIRES DE REVENANTS.

Meir était autrefois rempli de revenants, « *Spoken* ». Au *Kattenbosch* on a souvent vu apparaître une dame blanche. Jan Tax qui ne croyait pas aux apparitions, l'ayant rencontrée un soir, la poursuivit et voulut l'empoigner, mais ses mains ne rencontrèrent que le vide. Il s'y tenait également des réunions de sorcières qui s'y rencontraient sous forme de chats.

Un autre endroit de la commune, bien connu pour ses rondes

(1) Voici une formule campinoise pour chasser les rats de la grange :

Parcourir les bâtiments avant le lever du soleil le mercredi, le jeudi et le vendredi, en disant :

« *Gijlie ratten ! gijlie leelijke beesten ! Ik verwensch u bij zon, maan, lucht, sterren en het firmament, alsdat gijlie alle moet vertrekken uit mijne huizing, stalling, schuure, hoving, zoo zeker alsdat Maria de Zoon Gods gebaard heeft* ».

de chats, « kattendans » est le *Knachteweide*. Ceux qui y sont allés voir, ont bien entendu des chants et de la musique, mais lorsqu'ils arrivaient à l'endroit, les chants et la musique se faisaient entendre d'un autre côté.

Het ijzeren zog, la truie de fer, est un animal fantastique, chargé de chaînes, qui se promenait certaines nuits au Drijhoek et au Rommensche gang.

Le lange Wapper (1) est un esprit qui se promenait autrefois près de l'église de Meir. Il s'allongeait à volonté, au point qu'il savait regarder au-dessus du clocher. Autrefois les chats dansaient en rond autour du clocher de Meir, mais depuis qu'on a agrandi l'église, ils ne parviennent plus à former leur cercle diabolique. Dans une localité de la Campine que l'on ne peut nous préciser, il arriva qu'à la grand'messe de Pâques les sorcières furent démasquées. Dans le grand cierge pascal on plaçait en triangle trois clous, dont les têtes dépassaient. Un enfant de chœur piqua l'un de ces clous sous le seuil de l'église. Aussi longtemps que le clou resta sous le seuil les sorcières qui se trouvaient à l'intérieur de l'église ne purent bouger.

REMÈDES POPULAIRES.

De Pint. On appelle *de Pint* le traitement ci-après pour guérir les maux de dents. Le médocastre auquel on s'adresse, fait saigner la dent malade. Il recueille une partie de ce sang dans une petite boîte qu'il s'empresse de refermer et qu'il conserve.

Il imbibé une petite loque du même sang et prescrit au patient de porter cette loque sous le bras pendant neuf jours et sans qu'elle puisse se refroidir. Ce délai expiré, on enterre le chiffon dans un terrain sec.

LE TOMMELBERG.

Le *Trommelberg* ou *Tommelberg* est une colline sablonneuse qui s'élève immédiatement à côté de la Marck, au sud du hameau Eynd-Meir. La carte au 1/40,000 le renseigne sous le nom de *Sandberg*. Sa superficie est d'environ 3 hectares et il est planté

(1) Voir sur le *Langewapper*, WOLF, *Niederlandsche sagen* Leipzig, 1843, nos 379, 490. WILLEMS, *Mones Reinardus Vulpes*, dans le *Messenger des sciences et Reinaert de Vos*, p. 244.

partiellement de sapins. Nous y avons opéré quelques sondages infructueux. La tradition dit que le *Tommelberg* a été habité très anciennement; suivant les uns, Adam et Eve y auraient habités, suivant d'autres, il s'y trouverait une église souterraine, d'autres encore disent que des Romains y sont enterrés et qu'un trésor y est enfoui. Avant qu'il ne fut planté de sapins, le *Tommelberg* servait chaque année d'emplacement au bûcher de la Saint-Martin.

LE KATTENBOSCH.

Le *Kattenbosch*, qui se trouve à *Eynd-Meir* est l'endroit bien connu où se tient le Sabbat. Il y a aussi des revenants au *Knachteweide* près du *Hemelrijk*. Près du *Kattenbosch* derrière le moulin en bois, est un terrain vague qui a mauvaise réputation, parce que, disent les paysans, on y a enterré les *cosagues*. On y aurait trouvé des éperons et des fers à chevaux. A proximité se trouve le *Trommelberg* (tommelberg? colline des tombelles?) et le *Duivelsbrug*, pont du diable, où apparaît de temps à autre une voiture attelée de deux chevaux. On y allumait autrefois les feux de la Saint-Martin.

Au *Elsterdijkhoef* il y a un *Frankenberg* (colline des franks?)

LES ASCHPUTTEN BERGEN.

A environ vingt-cinq minutes de marche vers le Nord du *Tommelberg* en suivant la Marck, on rencontre une chaîne de dunes qui s'étend sur une longueur de deux à trois kilomètres; ces dunes portent le nom suggestif de *Aschputten bergen* (collines des puits de cendres). Cette appellation nous ayant paru indiquer l'existence de tumuli, nous avons, à différents endroits, opéré des sondages, mais sans résultat. A proximité se trouve le *Wittenloop* (l'eau blanche), ruisseau qui alimente la Marck. A peu de distance se trouvent les trois sœurs (*dry gezusters*). Ce sont trois gouffres, dans la Marck, où l'on entend sonner une cloche à minuit à la Noël. La tradition dit que trois sœurs s'y sont noyées. A cet endroit, le niveau de l'eau de la Marck est plus élevé qu'ailleurs. Cette croyance est tellement vive que l'on a procédé à des sondages aux trois *wielen* (tournants), voisins du *Tommelberg*.

REMÈDES POUR LE BÉTAIL.

Autrefois à la naissance d'un poulain les paysans pendaient le faix dans un saule.

Cette pratique avait pour résultat d'obliger le poulain à un port de tête avantageux. Lorsqu'on enterrait le faix, les poulains se rendaient volontiers à l'eau.

Lorsqu'il régnait des maladies bovines à Meir, on plaçait une tête de cheval sur un bâton au-dessus de l'étable et on en défendait l'entrée. Pour éviter les points de côté aux poulains on leur arrachait immédiatement après la naissance la peau qu'ils ont sur la langue (*de zugert*). Cette peau devait être conservée entre deux pierres (1). Toutes ces pratiques ont cessé depuis que l'on invoque à Meir, Sainte-Rosalie, au pèlerinage de laquelle on amène de plusieurs lieues à la ronde, les chevaux et les bêtes bovines.

LES BOKKENRIJDERS.

Les *Bokkenrijders* sont des esprits malfaisants qui voyagent à travers l'espace à Meir certaines nuits d'orage. Parfois l'un d'eux saute sur les épaules du voyageur attardé et l'oblige à le transporter, malgré son poids énorme.

Conclusions.

L'urne cinéraire de Meir est du type d'Hallstadt, mais nous estimons qu'elle ne remonte pas au delà du IV^e siècle de notre ère. Comme la plupart des nécropoles campinoises, celle de Meir semble appartenir aux Franks-Saliens pratiquant l'incinération.

L'ensemble des légendes et la toponymie nous confirme cette manière de voir. Ici encore nous constatons le groupement dont la toponymie garde partiellement le souvenir. C'est d'une

(1) Celuy qui a recours aux sciences d'Aemone.

Se trompe beaucoup, comme celuy qui donne

La *Louppé*, prise au front d'un poulain nouveau-né.

(OVIDE, *L'art d'aimer*, liv. II.)

part le bois sacré que l'on trouve à proximité de la nécropole proprement dite et qui porte, comme à Turnhout, le nom de Loy-Bois. On s'y rendait notamment pour *lier la fièvre* aux arbres, pratique que nous rencontrons près de la nécropole de Grobendonck, de Turnhout, de Casterlé, etc., etc. Là mare à cloches se trouve ici dans trois *wielen*, boucles du rivelet La Marck. Leur dénomination *de drij gezusters* fait songer aux trois matres dont nous trouvons aussi des traces à Heyst-op-den-Berg. A proximité se trouve le *duivelsbrug*, pont du diable, où l'on entend rouler le char de Hellia qui vient ramasser les âmes des trépassés et qui les conduit dans son empire par les gouffres *des drij gezusters*. Enfin le *kattenbosch* apparaît comme la résidence des *witte wijven*, dames blanches, espèces de prêtresses de Hellia, qui pratiquaient la divination. Ce sont les sorcières du moyen-âge qui se changent en chats la nuit du sabbat. On sait que le chat était voué à Hellia et partant considéré comme un animal diabolique. Les *bokkenrijders* symbolisent la *Mesnie de Hellekin*, c'est-à-dire *Hellekin*, dont le moyen âge fait *Arlequin* et qui en réalité est le *Hellekind* ou l'enfant de la déa Hellia. Ce sont les esprits malfaisants que la crédulité populaire croit entendre lorsque siffle l'ouragan. D'où notre expression populaire *den duivel en zijn moere*, le diable et sa mère, qui est ici la déa Hellia.

Le *ijzeren zog* ou autres loups-garous que nous trouvons la plupart du temps parcourant le chemin d'accès des nécropoles campinoises, est le fils de Loki et le frère de Hellia qui fut chargé de chaînes pour les ases.

Duyvelsbosch semble une dénomination de réprobation donnée par de nouveaux convertis à un bois où se pratiquaient des rites païens. *De Mortels*, peut être l'endroit où se pratiquait le sacrifice funéraire et le repas en commun se trouve régulièrement à proximité des nécropoles.

LOUIS STROOBANT.

Merxplas, mars 1907.



Note sur une enseigne de cohorte romaine, trouvée a Vorskelaer (Campine anversoise)

Le 13 avril 1907, on découvrit dans une prairie à Vorskelaer, en extrayant de la limonite de fer, un objet informe, traversé par un bâton long d'environ 1m50. Après l'avoir débarrassé du minerai qui l'emprisonnait comme une gangue, apparut la charmante figurine que j'ai l'honneur de vous soumettre.

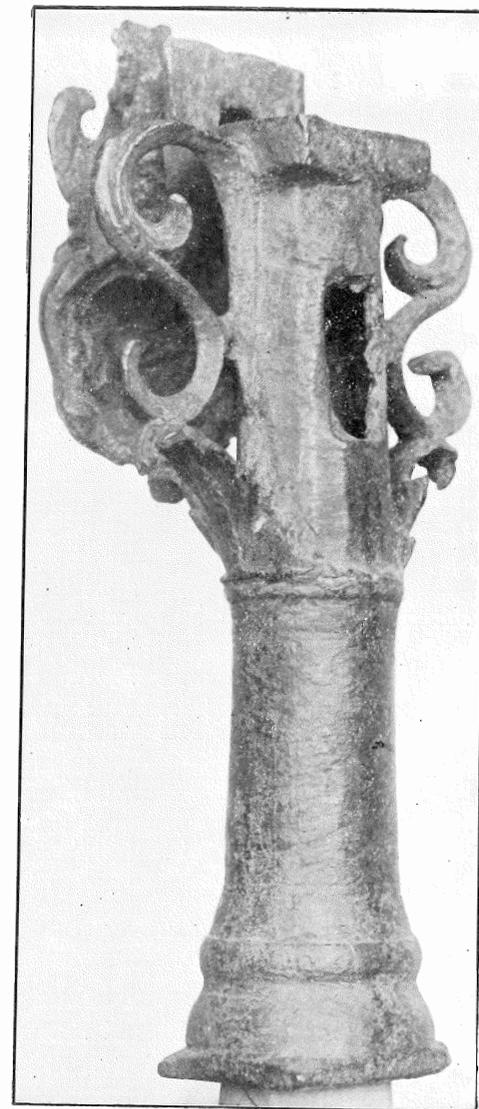
M. De Ceuster, instituteur en chef à Casterlé, notre fidèle guide dans des fouilles faites antérieurement dans les environs, voulut bien me signaler, par exprès, cette découverte, dont un habitant de Lichtaert l'avait avisé. Malgré la défiance inspirée par certaine autre statuette trouvée à Casterlé, nous crûmes reconnaître, à la description donnée par M. De Ceuster, un objet romain.

Fidèle à notre principe de faire entrer dans un musée public les pièces de fouilles, nous priâmes aussitôt M. J. Diercxsens, secrétaire de la société *Taxandria*, d'acquérir, à tout prix, la pièce en question, pour le musée de la Société d'archéologie de la Campine.

Disons tout d'abord que l'endroit de la trouvaille, le prix d'achat, l'honorabilité des parties intervenantes et surtout l'authen-



ENSEIGNE DE COHORTE ROMAINE (?)
Trouvée à Vorskelaer (Anvers) en avril 1907.
Au musée de *Taxandria* à Turnhout.



L'ENSEIGNE VUE DE DOS.
(Clichés de l'Académie Royale d'Archéologie)

ticité indiscutable de l'objet, permettent d'écarter toute supposition de truquage ou de mystification.

Il s'agit, en effet, d'une découverte unique dans les annales campinoises, d'une relique hors prix, abandonnée par une cohorte romaine de passage. C'est un très artistique piédouche en bronze, que semble avoir surmonté une aigle ou tout autre attribut d'enseigne romaine.

L'objet mesure exactement 255mm ; il est en bronze coulé et retouché au burin, et pèse 1230 grammes. Il se compose d'une partie ornementale et d'un support. Celui-ci comporte : *a)* une base formée d'une plinthe, d'une tore ou astragale, d'une scotie bordée de deux listels, puis d'un petit tore surmonté d'un talus et d'un listel ; *b)* un fût orné d'ornements en nielles peu distincts, mais semblant former des enroulements ; *c)* enfin une mouluration de couronnement formée d'un certain nombre de filets et d'une échine peu accentuée terminant le support. Au-dessus de ce support se trouve, en buste, une ravissante statuette de Bacchus, portée sur trois feuilles d'acanthé légèrement recourbées, dont une devant et deux sur les côtés. Celle du milieu sert de soutien à la figurine. Les deux autres sont surmontées de rinceaux qui ornent le prolongement du fût de la colonne derrière la figurine. Le fût est complètement creux et semble avoir livré passage à une hampe. Il est terminé par un encastrement carré dans lequel venait s'emboîter l'aigle ou le motif surmontant le piédouche.

Le jeune dieu est représenté tournant la tête à gauche. Il a les formes délicates et arrondies, les traits gracieux et la langue voluptueuse dont les anciens font le caractère distinctif de Bacchus. Une *nébride* ou peau de chevreuil descend en écharpe de son épaule droite. La *chlamide* ou éphestride, le manteau court des Grecs, est également attachée sur l'épaule droite et rejetée sur le bras gauche. Ce dernier est replié et la main, appuyée sur la poitrine, tient une grappe de raisins. Enfin le dieu des vendanges est reconnaissable à l'arrangement recherché de sa longue chevelure et surtout au *credemnon* ou bandeau dont Bacchus est l'inventeur. Il est couronné de lierre, chargé de ses corymbes (1). Deux ailes se dégagent de la



LE SASSENHOUT OU A ÉTÉ DÉCOUVERT L'ENSEIGNE.
Carte au 1/40000^e : Planchette de Lierre (Turnhout).

(1) Le lierre, qui d'après Pausanias, paraît primitivement à Acharné en Attique, avait la propriété de dissiper l'ivresse.

chlamide. Les yeux de la figurine sont incrustés en argent ou en électrum. Nous supposons plutôt en électrum, parce qu'ils n'étaient pas oxydés au moment de la découverte. Les cavités des lobes sont creuses et devaient recevoir probablement des pierres précieuses, que l'on enchassait dans les yeux des statues de valeur (1). Enfin, une bonne partie de la pièce et notamment l'épaule gauche porte une patine dure, verte, luisante.

L'ensemble de la figurine révèle une œuvre artistique de grand mérite, que nous considérons provisoirement comme appartenant à cette belle époque où les arts florissaient tant en Grèce qu'en Italie, à cette belle époque de Trajan à Marc-Aurèle, qui date de la fin du 1^{er} au milieu du 11^e siècle de notre ère.

C'est en vain que nous avons recherché la figuration de pièces ou d'objets semblables. Les collections publiques (2) renferment des candélabres en formes de balustres ou colonnes qui semblent avoir soutenu des lampes. Nous vous proposons cependant de voir dans la trouvaille de Vosselaer, non pas un support de lampe, ni un ornement de char, mais un piédoche d'enseigne de légion, parce qu'au moment de la découverte la colonnette était encore engagée sur un gros bâton en bois, mesurant environ 1m5 de longueur et que nous considérons comme un fragment de hampe, mais qui malheureusement est tombé en poussière au contact de l'air.

L'endroit de la trouvaille est un ancien marais appelé *Sassenhoutsbroek*, qui semble signifier « marais du bois des Saxons ». Aucune autre trouvaille, aucune substruction n'a été signalée jusqu'ici à cet endroit, ce qui peut faire supposer le jet accidentel ou voulu de la hampe dans une mare.

Les lieux-dits des environs s'appellent : *Kievit*, *Sassenhoutbrug*, *Dorenboom*, *Kluishof*, *Hoeven*, *Molenberg*, *Molenbrug*, *Watervoort*.

Vosselaer même est très ancien. La villa *Furgalare* (3) est

(1) On trouve dans Spons, *Miscell*, sect. 6, p. 232, l'inscription sépulcrale d'un M. Rapius Serapio, dont le métier était de mettre des yeux aux statues.

Un Bacchus indien, Hermès, déterré à Rome en 1791 dans le quartier Merulana, a les yeux en argent.

(2) Cf. *Catalogue Ravenstein et description des antiques du Musée Royal*. Paris, 1820. Candélabres nos 85, 90, 91, 96, 151, 208.

(3) MIRÆUS traduit à tort *Furgalare* par *Voghelaer* ; c'est de Vosselaer qu'il s'agit.

citée dans le testament de saint Willibrord (725-726), auquel il avait été donné par Rohingus. Cette villa peut être recherchée au château du comte van de Werve.

A peu de distance du lieu de la trouvaille, entre Lille et Poederlé, nous avons découvert des vestiges d'une nécropole par incinération.

A environ 4 km. au S. O. du Sassenhout se trouve, dans une boucle formée par le rivelet l'Aa, l'antique château des Schetz, appartenant actuellement au duc d'Ursel et que nous considérons comme étant un ancien castrum romain. Aux environs de celui-ci quantité de monnaies, d'urnes et de statuettes romaines, de toute beauté, ont été exhumées (1) du XVI^e au XIX^e siècle.

Nous sommes convaincus que des recherches méthodiques faites dans cette partie de la province d'Anvers feraient découvrir d'autres vestiges de l'occupation romaine.

Merxplas, mai 1907.

LOUIS STROOBANT.



(1) JOANNIS GÉROPII, BECANI. *Orgines antverpianæ*. Anvers, 1569, p. 43.



Ancienneté relative des vestiges
de la période halstattienne en Belgique

Quel est l'âge des Tombelles de la Campine ⁽¹⁾

Nous avons eu, au cours de ses dernières années, l'occasion d'explorer plusieurs nécropoles par incinération de la Campine, notamment à *Weelde, Raevels, Luiks-Gestel, Turnhout, Baarle-Nassau, Bergeik, Alphen, Ryckevorsel, Hoogstraeten, Grobbendonck, Santhoven, Veldhoven, Riethoven, Beersse, Meir, Casterlé, Achterlé, Rysbergen, Sprundel, Loenhout, Leur*, etc.

Quelques-uns seulement de nos procès-verbaux de fouilles ont paru jusqu'à ce jour (2), mais nous possédons suffisamment d'éléments pour déterminer les caractères généraux de ces nécropoles.

En Campine on découvre très rarement une tombelle dans

(1) Mémoire présenté au Congrès Archéologique de Gand, de 1907.

(2) L. STROOBANT. *Les tombelles de Weelde* dans le *Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique*, 1902. — *Exploration de quelques tumuli de la Campine anversoise* et *Note sur la nécropole antéromaine de Luiks-Gestel* dans les *Annales* et le *Bulletin* de l'Académie, 1903. — *La nécropole par incinération de Grobbendonck*; *La nécropole par incinération du Looy à Turnhout*, dans le *Bulletin* de l'Académie, 1905. — *Le Puits antéromain de Beersse*; *La Taxandrie préhistorique*, dans le *Bulletin* de Taxandria, 1905. — *Urne littéra du Haut Empire trouvée en Campine*, dans le *Bulletin* de l'Académie, 1906 etc.

**Tableau comparatif de quelques nécropoles à tertres surbaissés ayant livré des urnes cinéraires à col droit
du type d'Hallstatt (Toutes sont exposées vers l'Est.)**

LOCALITÉ	URNES DÉCOUVERTES			Y a-t-on trouvé des objets de facture romaine ?	Mobiliers non romain. Silex taillés, bronze et fer	Alignement des tombelles	Toponymie des nécropoles	Légendes des nécropoles	Topographie des nécropoles
	Nombre	Matière	Ornementation						
GROBBENDONCK (Campine belge)	Environ 40 urnes	Terre cuite grossière avec petits cailloux et d'autres avec engobe lisse brun-chocolat.	Encoches au bâtonnet et à l'ongle.	Quantité d'objets romains à proximité.	Epingle en bronze. Bronze fondu. Francisque en fer. Pas de silex.	Alignées sur plusieurs rangs du N. au S. Entourées jadis d'un remblai en terre.	Scheidhaag Meulenbosch Boschhoven Klokkeven Duivelsberg Kattesteert Doodsberg	Kabauters Cloche de Noël Sabbat Veau d'or	Dans le voisinage d'un diverticulum et d'un poste romain
RYCKEVORSEL (Campine belge)	40 à 60 urnes, plus environ 80 détruites	idem	idem	Pas d'objets romains	Bracelet en bronze et fragments de bronze.	Plusieurs centaines dont encore environ 120 alignées sur plusieurs rangs du N. au S. Nécropole entourée d'un remblai en terre.	Helhoekheide Venusberg Klokmoerken Looi Bloedberg	Cloche de Noël Berger incandescent Trésor caché	A côté de la heirbaan.
CASTERLÉ (Campine belge)	5 ou 6 urnes entières mais des tombeaux de tessons.	idem	idem	do	Une hachette en bronze. Silex taillés.	Alignements indéterminés.	Duivelskuil Boschhoven Venusberg Kabauterberg De Hel	Kabauters Cloche de Noël	Dans le voisinage d'un diverticulum.
BAARLE-NASSAU (Campine hollandaise)	Environ 10 urnes plus des quantités de tessons.	idem	idem	Quantité d'objets romains à la nécropole même.	Hachette en bronze. Silex taillés.	Alignements sur plusieurs rangs. Pierres disposées en hunnebed.	Molenheide Heesboom Boschhoven De Tommel	Kabauters Dames blanches	
TURNHOUT (Campine belge)	2 ou 3 urnes, plus quantité de tessons.	idem Bords de vases ondulés	idem	Pas d'objets de facture romaine.	Silex taillés; molettes et broyeurs. 4 fusaiôles. Couteau en fer.	Alignements indéterminés. La nécropole semble avoir eu une étendue de cent hectares, levées de terre.	Kattespoel Looibosch Stokt Klokkenkuil Potence	Mare à cloche Kabauters Lièvre fantôme	
LUIKS-GESTEL (Campine hollandaise)	80 à 100 urnes plus quantité de tessons.	Urnas grossières et d'autres lissées, brun-chocolat.	idem	do	Silex taillés, bronze fondu, collier en bronze.	Nécropole enclose de levées de terre. Alignements indéterminés.	Boscheind Weebosch Mortelbergen Doodenput	Kabauters Trésor caché Mégalithe qui saigne Danse de sorcières Mare à cloche	
WEERT (Campine hollandaise)	Environ 1000 urnes.	idem	idem	?	Une centaine d'objets en bronze: fibules, bracelets, bagues, épées, etc. fer rare. Des silex taillés dans les urnes. 7 fusaiôles.	Sur une longueur de 800 m de l'E. à l'O.	?		
TAMISE-HAESDONCK (Pays de Waes)	82 urnes.	idem	idem	Puits romain à Thielrode. Cupidon en bronze, monnaies romaines.	Silex taillés dans les urnes. Epingles, bagues, boutons, etc.; bronze. Clou en fer.	Les tombelles sur plusieurs rangs parallèles du N. au S.	Veldmolenwijk	Cloche de Noël au Kloosterakker à Thielrode.	A côté de la heirbaan.
DEURLEN (Campine hollandaise)	700 urnes.	idem	idem	Monnaies romaines.	Fibules, moulins à bras, cuvettes, rondelles d'ambre, etc.	?	Steenwerk	?	
DEURNE (Campine hollandaise)	Environ 100 urnes.	idem	idem	?	Bronze fondu assez rare. Pointe de lance en bronze.	La nécropole mesure 500 X 150 pas.	Peut être la villa regia Durninum	?	
ALPHEN (Campine Hollandaise)	Environ 50 à 80 urnes	idem	idem	Dans le voisinage, des monnaies romaines.	Bracelets en spirales, Epingle, plaque en bronze, Anneau en ivoire. Silex taillés.	Alignements N. au S. Nombreuses levées de terre.	Boschhoven Hondseind Molenheide Broekewouwen Cella Franke au Princehoef	Kabauters Trésors cachés Lier la fièvre	Près d'un camp romain
BERGEYCK (Campine Hollandaise)	Environ 100 à 150 urnes	idem	idem	?	Anneaux en bronze. Clous et crochets en fer. Haches en silex.	Alignées N. E. au S. O.	Kattenberg Hemelrijk Molenakker Loo Heksenberg Weebosch Hondskling Duivelsberg Fresseven	Kabauters Chien fantôme Kattendans Char de Hellia Mare à cloche	
BERG EN TERBLYT (Campine hollandaise)	Environ 100 urnes	idem	idem	Quantité d'objets romains.	Trésor d'objets en bronze dont 10 haches à ailerons, trois faucilles, des bracelets, etc. Haches en silex.	?	Wolfsdries Bronsdel Mestberg Ratsberg	?	
HEERLEN (Campine hollandaise)	Environ 50 urnes.	idem	idem	Coriovallum de Peutinger. Nombreuses trouvailles romaines et Frankes.	?	Vaste nécropole.	Hexenberg Brandenberg	?	

un terrain bas, marécageux. On les trouve au contraire groupées en lignes parallèles sur des champs élevés à quelque distance du centre des villages actuels. Il est fort rare de retrouver les nécropoles dans leur état primitif. Ce sont presque toujours des terrains communaux, situés aux confins des territoires et restés longtemps en friche. Une crainte superstitieuse en éloigne le paysan et souvent le gibet s'est élevé à cette place maudite parce que païenne. A Heerlen, Cuyck, Broeckhem, Maeseyck notamment, la pötence surmontait d'anciennes nécropoles par incinération. A Ryckevorsel nous trouvons le *Galgeheiveld* à proximité de la nécropole ; près de la nécropole du *Looy* à Turnhout se trouve le gibet ; à Bladel on a trouvé des urnes au *Galgeveld* ; à Staden, la *Vierschaere* (ancienne justice) se trouve près du *Hillenhoek* (coin de Hellia) et probablement nécropole. Ceci doit être vrai pour quantité d'autres communes.

De nos jours on trouve le plus souvent que deux ou trois plantations successives de sapins sont venues bouleverser complètement nos antiques cimetières, d'où nivellement assez sensible des tombelles et destruction de la plupart des urnes. A proximité se trouve, d'une manière constante, une mare mystérieuse dont il sera question plus loin et au sujet de laquelle on raconte quantité de légendes : cloches qui sonnent au solstice ; les baigneurs s'y noient ; l'eau ne gèle jamais ; on y trouve de l'eau en toute saison ; profondeur insondable ; vertus curatives, etc.

Dans le voisinage se trouve une colline qui porte des noms caractéristiques (Venusberg, Wodenberg, etc.) et qui semble avoir servi au culte. On y conserve aussi le souvenir confus d'un arbre sacré auquel on va *lier la fièvre*. Un lieu dit *stokt*, de *stoken* (?), rappelle l'*ustrinum*.

La nécropole proprement dite, d'une étendue parfois considérable, est souvent enclose de levées de terre (*wallen*) mesurant en moyenne 1 m. de hauteur sur 2 à 3 m. de largeur. Il en subsiste des parties à Ryckevorsel, à Luiks-Gestel, à Grobbendonck, à Turnhout, à Alphen, etc. Le plus souvent un chemin antique, *heirbaan*, longe la nécropole (Casterlé, Grobbendonck, Meir, Ryckevorsel, etc.).

Toutes ces nécropoles, sans exception, sont exposées à l'est. C'est à dire qu'elles se trouvent sur la déclivité d'un terrain descendant en pente vers l'est. Aux endroits où cette pente n'est

pas assez marquée, nous avons trouvé les urnes *inclinées*, ayant l'ouverture orientée vers le soleil levant. Ce dispositif est conforme aux croyances scandinaves qui placent le *Walhalla* près de l'orbite du soleil.

Les tombelles sont presque toujours alignées sur plusieurs rangées parallèles du nord au sud, de manière à se trouver en rangs étendus, face à l'est. Au milieu des tombelles se remarque souvent un tertre plus élevé.

Les tombelles ont généralement moins d'un mètre de haut et ont un diamètre de 5 à 15 pas. Quelquefois un petit ravin entoure la tombelle, mais le plus souvent ce petit fossé, s'il a existé, a été comblé par l'épandage du sable.

Généralement on trouve l'urne cinéraire au centre de la tombelle, du premier coup de bêche, à fleur de sol. Ce fait s'explique par la nature du sable campinois très meuble et se nivelant sous l'action du vent. L'écobuage des bruyères, opération consistant à enlever des souches de bruyères, a eu souvent pour résultat de décapiter l'urne cinéraire. C'est dire combien celle-ci a été exposée à la destruction et la raison pour laquelle on la trouve rarement entière.

L'urne cinéraire proprement dite mesure généralement de 25 à 30 cm. de haut. Elle se trouve déposée sur le sol primitif, rarement dans une excavation. A l'intérieur de l'urne de menus ossements calcinés entremêlés de charbon de bois et de sable. Vers l'ouverture de l'urne on trouve rarement un bracelet ou une épingle en bronze, mais assez souvent des gouttelettes de bronze provenant d'objets fondus au feu de l'*ustrinum*. A l'intérieur de certaines urnes et notamment à Tamise, Haesdonck et à Weert, on a trouvé des silex taillés. Quelquefois une, deux, même trois urnes minuscules, que nous considérons comme des urnes d'offrande, accompagnent la grande urne. Ces petits vases sont souvent renversés, c'est à dire l'ouverture en dessous, sur les ossements contenus dans la grande urne.

Quantité de tombelles ne contiennent autre chose que les ossements calcinés placés en tas, dans la terre, sans que l'on découvre le moindre tesson d'urne. Le volume de ces dépôts est approximativement celui d'une tête d'homme (1).

(1) Des fouilles antérieures ont fait constater, dans les tombelles dites germaniques, l'absence d'urnes. Parmi les ossements incinérés et entremêlés

Dans le sable qui sert de remblai, on rencontre assez bien de charbon de bois, mais en quantité insuffisante pour faire croire que les corps ont été brûlés à l'emplacement de chaque tombelle. Il semble plus probable qu'il existait un *ustrinum* commun d'où les ossements calcinés étaient transportés dans la nécropole proprement dite.

Le mobilier funéraire des tombelles campinoises est assez pauvre et peu varié. Ce sont la plupart du temps des objets en bronze et des silex taillés (2). Le fer est rare. Nous avons trouvé des objets en fer à Turnhout et à Bergeik.

A Turnhout nous avons trouvé des broyeur, des molettes pour meules à bras et quelques fusaiöles.

Jamais, à notre connaissance, on n'a découvert des monnaies à l'intérieur des urnes campinoises.

Souvent à proximité des nécropoles, et rarement sur leur emplacement même (à Baarle-Nassau), on a trouvé des objets de facture romaine.

On dirait, d'après l'ensemble de nos constatations, qu'un poste romain (ou poste de barbares romanisés) a été établi dans le voisinage de chacune de nos nécropoles qui révèlent une population absolument barbare.

L'urne campinoise est du type nettement Hallstattien. Afin d'en mieux faire connaître les formes caractéristiques nous reproduisons ci-contre quelques urnes de diverses provenances. Nous les avons placées intentionnellement en regard d'urnes à col droit de Court-Saint-Etienne, Haesdonck, Biez, Louette-St-Pierre et Gedinne. Nous aurions pu y ajouter des types d'ur-

de cendres on ne trouvait que des débris de fibules ou autres fragments de bronze, mais aucun débris de poterie. Cf. P. CUYPERS. *Berigt omtrent eenige oude grafheuveln, onder Baarle-Nassau in Noord-Brabant* (Arnhem, Is.-An. Nyhoff, 1844). — WESTENDORP EN REUVENS, *Antiquiteiten*, I, 199. — WESTENDORP. *Voorlezing over de oude grafheuveln met betrekkingen tot de provincie Drenthe*, dans *Antiquiteiten*, I, bl 77. — JANSSEN. *Over de oudste vaderlandsche schansen. Berigt enz.*, dans les *Bijdragen voor de vaderlandsche Geschiedenis en Oudheidkunde* (Arnhem, 1843). IV, p. 181 et suivantes.

(2) Mr le Bon de Loë a récolté des silex taillés sur des nécropoles campinoises et notamment à Contich (*Duffelschen hoek*), à Loenhout (*Tommelberg*) et à Moll (*Alverenbergh*). Cf. E. VAN OVERLOOP et BON A. DE LOË, *Explorations dans la province d'Anvers* (1898), pp. 4, 5 et 9.

Mr Ubaghs cite vingt localités du Limbourg hollandais où il a trouvé des urnes dites germaniques, accompagnées onze fois d'objets en bronze et huit fois de silex; 34 localités du Brabant hollandais ont livré 19 fois du bronze et 7 fois du silex; 20 localités de la Campine belge ont livré presque toutes des silex taillés.

nes de Weelde, de Casterlé, de Turnhout, de Luiks-Gestel, de Santhoven, de Bergeik, de Raevens, de Beersse, etc., mais la démonstration n'y aurait rien gagné.

Nous regrettons de devoir contredire ici la plupart des auteurs qui déclarent que ces urnes grossières sont faites sans l'aide du tour de potier. Elles sont faites au tour. Seulement elles sont l'œuvre de potiers inexpérimentés ou peu soigneux.

Afin de nous rendre compte de leur fabrication, nous nous sommes appliqué à les imiter en suivant les procédés les plus primitifs. Aidé d'un potier exercé, nous sommes parvenus au bout de quelques séances — à l'aide du tour — à produire des urnes rugueuses, d'épaisseur inégale, mal conformées, mais leur cuisson a toujours donné des produits sonores, durs et rouges, qui prouvent que nos anciens potiers ne se servaient pas du tour. Par contre toutes nos tentatives pour former un vase, sans employer le tour du potier, sont restées vaines. Si, comme on l'a prétendu, le tour était inconnu à nos primitifs ancêtres, il leur eût été plus facile de faire des espèces de bacs carrés en argile, plutôt que d'adopter la forme circulaire qui, nous le répétons, nous paraît d'une exécution quasi impossible sans l'emploi du tour.

L'argile dont ces vases sont tournés renferme presque toujours des petits cailloux blancs ou éclats de quartz. Notre potier nous affirme que ce mélange est intentionnel afin d'empêcher le rétrécissement de l'argile avant la cuisson.

La plupart des nécropoles contiennent à la fois des urnes à grosses parois rugueuses, grossières, inégales et mal cuites, et d'autres plus régulières, lissées extérieurement et de couleur brun-chocolat. Panken, Cuypers, Degrez, Hermans, qui ont fouillé des nécropoles campinoises en 1842-46, on fait la même constatation.

Nous pensons que ce lissage a été obtenu par le frottement d'un instrument en pierre polie. Pour ce qui est de leur couleur foncée, nous partageons l'avis du professeur Virchow qui écrit à Schliemann, que c'est la fumée abondante qui pénètre l'argile et qui produit la coloration (1).

Ce qui est certain, c'est que les urnes lisses et les urnes grossières sont contemporaines et qu'elles ne marquent pas des stades de civilisation différents.

(1) H. SCHLIEMANN, *Ilios*, traduction E. Egger (Paris, Firmin-Didot et Cie, 1885), p. 271.

L'ornementation des urnes campinoises consiste en quelques lignes circulaires, points, lignes verticales ou en redents faits à main levée, au bâtonnet, à l'ongle ou à l'aide d'une espèce de peigne. Le plus souvent l'urne ne porte aucune ornementation. Nous n'avons jamais rencontré l'ornementation caractéristique, par estampage ou à *la roulette*, des poteries des Franks *inhumés*.

Parfois le bord supérieur de l'urne a été piqueté dans le sens de son épaisseur à l'aide d'un bâtonnet, de manière à présenter sur son pourtour une série de petites cavités. Nous possédons quantité de tessons (environ 50 types différents) provenant de la nécropole du Looy à Turnhout et présentant cette particularité. Nous avons récoltés des bords absolument semblables dans les stations de La Panne et de Malo-les-Bains. M^r Dens signale des urnes du Limbourg portant la même décoration (Dens, pl. IX, fig. 4, 5, 6, 8 et 9).

Il résulte de l'ensemble de la technique des urnes, de leur ornementation, de la coupe des tombelles et du mobilier funéraire que les nécropoles de la Campine révèlent la civilisation d'Hallstatt, et à ne considérer que ces facteurs, nous devons faire remonter les nécropoles de la Campine au premier âge du fer, dont le cimetière de Biez nous offre le type (1).

Mais tandis que quantité de préhistoriens se bornent à faire l'étude comparative des pièces de fouille et à les classer d'après la méthode des savants français, nous avons étudié de près les lieux-dits de nos découvertes et nous avons cherché à analyser les légendes qui s'y racontent.

Ce sont là deux nouveaux facteurs des plus sérieux dont il convient de tenir compte et qui sont de nature à modifier notre premier jugement.

Les groupements toponymiques des nécropoles campinoises ne sont pas quelconques. Leur étude comparative permet de constater que dans chacune d'elles les mêmes éléments se retrouvent.

C'est le bois sacré dans lequel s'alignent les tombelles. Il s'appelle *Boschhof*, comme de nos jours on dit *Kerkhof* (cimetière), *Haag* (haie sainte), *Looy* (de Loo), etc. A proximité se retrouve, d'une manière constante, le puits, mare ou cours

(1) BON A. DE LOË, *Fouille d'un cimetière du premier âge du fer à Biez (Brabant)*, dans les *Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles*, t. XII, 1^e livraison, 1898.

d'eau, par lequel les âmes des trépassés s'en vont chez Hellia. On l'appelle *Kattespoel* à Beersse (où on trouve des urnes), *Klokkeven* à Ryckvorsel (près de la nécropole), *Klokkenkuiltje* à Vosselaer (hache en silex), *Duivelswiël* à Engelen (près de la nécropole de *Woerd*), *Doodenput* à la nécropole de Luiks-Gestel, *Duivelswiël* à Hoogstraeten (où on a trouvé des urnes), *Neckerspoel* à Malines (urnes à col droit), *Hellegat* à Oerle (urnes à col droit), *Duivelsven* à Dommelen, *Duivelsven* à Riethoven, *Duivelskolken* à Lochem, *Duivelsbrug* à Breda, *Kattenkuil* à Budel, *Kattekuil* à Merxplas, *Klokkeven* à Westmalle, etc.

Les mêmes légendes relatives à des cloches qui sonnent au solstice d'hiver, à des trésors qui remontant à la surface, à certaines vertus curatives de l'eau de ces puits, se racontent, avec quelques variantes, à ces endroits.

A proximité de la nécropole et de la fontaine sacrée se trouve souvent une colline, *Venusberg*, *Berg*, *Kattenberg*, *Kabauterberg*, où se conserve le souvenir d'un arbre sacré; *Woodsboom* (arbre de Wodan), *Het boomke* (le petit arbre), *den Heesboom* (l'arbre de *Hesus* ou simplement le jeune chêne *Heester*?). Souvent à ces endroits on trouve de nos jours une petite chapelle où les pèlerins viennent *lier la fièvre* (*de koorts afbinden*), pratique évidemment d'origine païenne, qui consiste à lier un ruban ou une jarrettière à un arbre, à observer certains rites et à s'enfuir sans se retourner; moyennant quoi le fiévreux peut transmettre sa fièvre à l'arbre, qui dépérit.

Le chemin qui conduit à la nécropole, à l'arbre et à la fontaine sacrée s'appelle souvent *Lijkweg* (chemin des cadavres), à Oploo; *Baarsteeg* (Sentier de la Civière) qui conduit au *Woerd*, nécropole de Genderen; *Helsteeg* (Sentier de Hellia), à Megen; *Lijkstraat*, près du *Potberg* à Achterlé. C'est dans ce chemin que l'imagination populaire fait circuler le loup-garou, *de Weerwolf*; *het ijzeren zog*, qui est un porc ayant une patte en fer; *de Langewapper*, revenant qui se grandit et se rapetisse à volonté.

Ces légendes et traditions qui peuvent s'expliquer par la mythologie nordique (1) sont presque des constantes. C'est ainsi que le moyen le plus simple de rechercher d'anciennes nécro-

(1) Le *weerwolf*, loup-garou qui fait entendre un bruit de chaînes, est le loup *Fenvers*, fils de Loki et d'Angerbode et frère de Hellia; comme cette dernière il savait prédire l'avenir. Les dieux, craignant qu'il ne leur portât malheur, le firent charger de chaînes par les ases.

poles consiste à s'informer de l'endroit hanté. Nous ne manquons jamais de nous informer de l'existence d'une mare à cloches, de l'endroit où les *kabauters* ont habité, du *kattendans*, ronde des sorcières, où se promène le *hellewagen*, où se trouvait le gibet, etc.; et bien souvent les indications toponymiques nous confirment l'existence voisine d'une nécropole.

Voici quelques exemples de groupements toponymiques:

Achel: *den Heksendans* (la danse des sorcières), *Wolfsven* (mare aux loups) *Keiserbosch* (bois de l'empereur).

Baarle-Duc: *Groot tommeel* (grande tombe) ou *Mortelberg* (colline de *Mortel* ?); ce dernier terme, dont nous ignorons la signification, se rencontre d'une manière constante à proximité des nécropoles: *De Mortels* à côté du *Duivelsbosch* à Meir; le *Moortelhoek* à Belcele, où apparaissent des chats; le *Mortelhoek* à Deurne (Anvers); le *Moortelbeek* à Dilbeek (de Helbeek); *Hondseind* à Ossendrecht (ailleurs Hondsmortels); *Hondseind* à Ulicoten; *Hondseind* à la nécropole du Grand Bedaf à Baarle; *Hondmortelvelde* à Hove; *Moortelstraat* à Thielrode; *Hondseind* à côté de la nécropole du *Molenheide* à Alphen; *den Hondseind* à Esschen, etc.

Peut-être les *Moortel* ou *Hondsmortel* désignent-ils les lieux de sacrifices où l'on égorgeait le bétail destiné aux repas funéraires? *Moortel*, de *Moort*, *Meurtre* (?). *Heesboom* (arbre de Hees, peut-être de Hésus), *Molenheide* (bruyère du moulin). Des nécropoles par incinération se rencontrent souvent à des *Molenheide*, notamment à Alphen, Meerhout; *Molenwerf* à Horssen. *Boschhoven* (cour au bois), lieu-dit qui constitue un indice certain de l'existence d'une nécropole à tombelles.

Bergeik: *het Hemelrijck* (le paradis); *de Kattenberg* (la colline aux chats), qui est un tumulus fouillé par feu Panken.

Beersse: le *Kattespoel* (la mare aux chats), à proximité de laquelle on a trouvé des urnes du type d'Hallstatt.

Casterlé: *De Venusberg* (colline de Vénus). *Duivelskuil* (puits du diable), à côté duquel nous avons trouvé des urnes à col droit. Le *Kabauterberg* (colline des nutons). *Boschhoven* (cour au bois), que nous considérons comme un ancien bois sacré et où se trouve une nécropole par incinération.

Diepenbeek: *De Caetsbeek* (ruisseau aux chats), où l'on a trouvé une pointe de lance en bronze.

Diest : *De Venusberg, de Kalenberg* (colline chauve ou colline des *Callen*, nymphes aquatiques).

Gheel : *De Aschberg* (colline aux cendres) et *Tombroeken* (marais des tombes ?), où l'on a trouvé des urnes à col droit. *De Belderbergen* (collines de Balder ?), où l'on a exhumé des urnes ; les *Wolfsbosschen* (bois aux loups), où l'on a également trouvé des urnes, etc.

Grobbendonck : nécropole au lieu-dit *Boschhoven* (bois sacré). Urnes et silex au *Kattesteert* (queue du chat), qui se trouve à proximité d'une *Klokkeven* (mare à cloche). Le *Duivelsberg*, (colline du Diable) et le *Doodsberg* (colline des morts), où se trouve enfoui un veau d'or.

Hasselt (Limbourg belge) : *de Helle* (la « dea Hellia »), où l'on trouve des silex taillés.

Gruitroode : *Donnerslag* (au radical Thor), où se trouvent des tombelles.

Gronsfeld : près de la fontaine (sacrée) de *Dor* (Thor) au *Tomveld* (champ des tombes), *Tommelweg* (chemin des Tombes) au *Hel* (Hellia), *Wodsbom* (arbre de Wodan) au *Venusshof* (cour de Vénus), *Panhof* (cour de Pan ?) ou *Veldhof* (cour aux champs ?) etc. A tous ces endroits des urnes et substructions.

Hechtel : au nord du *Katterschebeek* (ruisseau des chats) on trouve des silex taillés.

Hoogeloon : au *Kabauterberg* (colline des Kobolts), objets romains ; au *Zwartberg* (colline noire), une hache en bronze.

Horssen : urnes à col droit au *Molenwerf* (moulin) à proximité des *Wolfskuilen* (trous à loups).

Meerhout : les *Alvinebergen* (collines des Elfes), où se trouvent des silex taillés. Le *Voddenberg* (colline de Wodan). De *Duivelsketelheide* (bruyère du chaudron du diable) où se trouvent des silex taillés. Urnes cinéraires au *Windmolenblok* (bloc ou terre du moulin à vent) au *Galgeheide* (bruyère de la potence). Substructions au *S. Mertens Kerkhof* (cimetière de Saint-Martin), etc.

Moll : urnes cinéraires au *Crijdt*, au *Alverenbergh* (colline des Elfes). Pointes de flèches en silex au *Alverenbergh* et à *Wezel* (peut-être *we* de *geweid* et *cella* (?).)

Ryckevorsel : la nécropole du *Helhoekheide* (bruyère du coin de Hellia) à proximité du *Venusberg* (colline de Vénus), du *Hellegat* (trou de Hellia). *Bloedberg* (colline sanglante). *Klokkeven* (mare de la cloche). *Looy*, bois sacré, etc.

De même dans les Flandres nous trouvons des noms de lieux dont le groupement révèle l'existence d'anciens bois sacrés ou de nécropoles :

Au nord de **Rolleghem-capelle**, *den ouden God* (le vieux Dieu), *den God* (le Dieu.) *Oudenroodbaart* (la vieille barbe rouge), *Roodbaart* (barbe rouge de Thor ?). Au nord de **Heestert**, *Kwadestraat* (rue mauvaise, peut-être païenne), *Kattestraat* (rue des chats), *Keyberg* (colline aux cailloux), *Olieberg* (colline de l'huile ?). Au sud de **Comines**, *le viel Dieu*, *le Grand Hel*, *le petit Hel*.

Au sud de **Kemmel**, sur le mont *Kemmel*, le *Kattekerkhof* (cimetière des chats), *Lindenhoeck* (coin du tilleul).

Au nord de **Nevele**, *de Boschstraat* (rue du bois sacré ?), *het veldeken* (le petit champ), *de vier boomen* (les quatre arbres).

Au sud de l'étang de **Dickebusch-lez-Ypres**, *de Kaelfut* (le puits des *Callen*, nymphes d'eau), *de Vrouwdijk* (remblai ou digue des femmes), *Goude zonne* (Soleil d'or), *Hallebast* (au radical Hel ?).

Au sud de **Roulers**, le *Duyvelshoeksken* (petit coin du diable), *S. Antoniuskapel* (chapelle de Saint-Antoine), *Zilverberg* (colline d'argent), *Toveresseknok* (knok des sorcières).

Au sud de **Hooglede**, *Koningshoeck* (coin du roi), *Meiboomhoeck* (coin de l'arbre de Mai).

Au nord de **Staden**, *den Hillehoeck* (le coin de Hellia) et la *Vierschaere* (banc de justice).

A l'est de **Thielt**, *Haeghoeck* (coin de la haie sainte, bois sacré), *Meikensbosschen* (bois de Mai ? peut-être champ de Mai), *Kappelhoeck* (coin de la chapelle), *Katteknok* (knok des chats), *Poelberg* (colline du marais) (1).

Encore convient-il de remarquer que ces lieux-dits sont notés à la simple lecture des cartes militaires. Mais que d'indications précieuses pour le préhistorien dans les noms des parcelles renseignées aux plans cadastraux ou aux anciens terriers.

Ce n'est que très exceptionnellement que les plans modernes ont conservé un ensemble d'indications comme nous en rencontrons par exemple au sud d'**Ossendrecht** (au nord d'Anvers) : *Tooverberg* (colline de la sorcellerie), *Aschberg van Putte* (colline aux cendres), *Galgenberg* (colline de la potence — la potence est élevée souvent sur une nécropole païenne), *Koudeheide* (bruyère froide), *Hageland* (champ de la haie), *de Hemel* (le paradis),

(1) Théoriquement des légendes, semblables à celles de la Campine, sont à recueillir à ces endroits.

*Meiduin*en, (dunes de Mai — champ de Mai ?), *Hondseind*, *Zwar-ten duin* (dune noire).

La plupart du temps nous ne trouvons sur les cartes modernes qu'une seule indication utile aux recherches préhistoriques. Telles sont :

Cortemarck, *de Helle*.
Lichtervelde, *Beerschage*.
Oostnieuwkerke, *Sleyhage*.
Iseghem, *Emelghem*.
Wacken, *Tooverhoek*.
Ingelmunster, *Maaneghem*.
Ledeberg, *Boschstraete*.
La Pinte, *Hemelrijck*.
Saint-Gilles-lez-Termonde, *Haegstraet*.
Merchtem-Brabant, *Sleuwhagen*.
Moorsel, *Klairhage*.
Baerdeghem, *Terhagen*.
Opwijk, *Doodstraat*.
Perck, *de Helle*.
Humbeek, *de Wolfinde*, *Kattemeuterbosch*.
Impde, *Boschkant*.
Hombeek, *Expoel*.
Boom, *Terhaegen et Boschstraat*.
Termonde, *Boschstraat*.
Nevele, *Baerle*.
Auwegem, *Werhaage*.
Thielt, *Tommehoek*, (au nord).
Erpe, *Mael*.
Hautem-Saint-Liévin, *Zonnegem*.
Maire, *Boschstraete*.
Courtrai, *de Helle*, *den Hemel*.
Saint-Genois, *Helchin*.
Vlamertinghe, *Brandhoek*, (ustrinum ?)
Sweveghem, *Evangeliëboom*, *Katteknok*.
Tieghem, *Klokkehoek*.
Mouscron, *Tombrouck*.
Renaix, *Zonnestraat*, *Fortuinberg*, *Materseeld*, *Vrankrijk*, *Ellezelles* (Salla van Hellia ?) *Camp*, *Haies*, *Tombelle*, *Arbre Saint-Pierre*. Près du *Musiekberg* on a élevé quantité de chapelles ; on y rencontre le *Stoktstraat*, *Kermisstraat*, *Boschgat*, *Steenberg* et *Tomveld*.
Audenarde, *Ommeloozen boom*.
Menin, *Katerhoek*.
Everbeek, *Hemelrijck*.
Linkebeek, *Tombergshof*.
Hoeylaert, *Dumberg*.
Segelsem, *Haeghoek*, *Pottenberg*, *Tomveld*.

Lombeek-Sainte-Marie, *Ten Helleken*.
Rhode-Sainte-Genèse, *Kwade bron*.
Hemelverdegem, *Keyberg*.
Hoorebeke-Saint-Corneille, *Boschveld*, *Haeghoek*.
Syngem, *Hemel*, *Ommegang*.
Horpmael, *Tomberg*.
Jesseren, *Montagne d'or*.
Heurne-Saint-Pierre, *Le Paradis*.
Vaals, *Hilleshaag*, *Wolfshaag*.
Bleyberg-ter-Eyken, *Dellegraet*.
Rochefort, *Mont de la Justice*.
Mechelen-lez-Epen, *hameau hel*.
Slypskapelle, *Schathoek*.
Esschen, *Hondsberg*, *Hemelrijck*, *Peerdenhoek*, *Vroonberg*, (colline du Seigneur) *Wolfshewel*.
Genck, *Kattevenne*, *Wolfsberg*, *Loyenheide*, *Meyheibosch*.
Mechelen-sur-Meuse, *Boscheynde*.
Poperinghe, *Hillehoek*.
Niel (Limbourg) *Kattenberg*.
Loxbergen, *Klein Frankrijk*.
Pael, *Venusberg*, *Meelberg*.
Helchteren, *Bergbosch*, *Sonnisscheheide*.
Berchem-Sainte-Agathe, *Kattebroek et Elegem*.
Droogenbosch, *Wolvenberg*.
Overpelt, *Heesackersheide* (tombelles).
Gyselbrechteghem, *Weedriesch*, *Bergstraat*, *Boschkant*.
Waereghem, *Droogenboom*.
Avelghem, *Hemelrijck*, *Vierschaer*, *le bois de l'Enclus*.
Rixensart, *Froidmont*, *Belloy*.
Lummen, *Bolderberg*, *Galgenberg*, *De Groene Delle*, grand étang qui se trouve à proximité du château *Hagendal*.
Brasschaet, *Vaegenvuurhof*.
Santvliet, *Aschberg*.
Langdorp, *den Oudenstok*.
Bavai, la forêt de *Mormal* (Mors Malorum ?) près de *Noyelles* (de Hellia ? et de la rivière la grande *Helpe* au radical *Hel* ?) dans le bois *Englefontaine*.
Tessenderloo, *den Weutsberg*, *klein Vrankrijk*, *Gerhaegen*, *Schoonhees*, *Hunberg* (près de Deurne) *de Del*, *Kerheneyken*, *Fransberg*, *Baal*, *Kepkensberg*, *Veldhoven*.
Herck-la-ville, la ferme de *Halbeek* (ruisseau de Hellia ?)
Boucle-Saint-Blaise, *Boschveld*, *Pottenberg*, *Haaghoek*.
Segelsem, *Tomveld*, *Steenberg*.
 Le groupement de **Boucle-Saint-Denis**, **Boucle-Saint-Blaise**, **Audenhove-Saint-Gery**, **Audenhove Sainte-Marie**, **Laethem-Sainte-Marie**, **Hoorebeke Sainte-Marie**, **Hoorebeke Saint-Corneille**, **Lierde-Saint-Martin**, **Lierde-Sainte-Marie**, **Esschene-Saint-Liévin**.

Rolleghem, *Geuzenhoek, Kattebeek, Yzerenhand.*

Ghislenghien, *Stoquoi*, le hameau *Hellebecq* (beek van Hellia.)

Viane, *Klein Vrankrijk, Haie de Viane, Boschstraete.*

Berlaer, *Venushoek.*

Koningshoeyt, *Donder* (Thor).

Etichove, *Dondereie.*

Bornhem, *Dooregem* (heim de Thor?).

Molenbeek-Wersbeek, *Dorshagen*, (bois de Thor?)

Brecht, *Venusstraat.*

Hersselt, *Venusberg.*

Oelegem, *Venusstraat.*

Wodan peut être à *Wodecq-lez-Flobecq, Wodemont-lez-Neufchâteau* (Liège)

Wodergnies-lez-Braffe, Wodon-lez-Cortil, Voddehoek-lez-Zandvoorde, Vodecie (Namur) *Vodelée* (Namur), etc.

Lombeek-Sainte-Marie, *Tuitenberg, Ten Helleken.*

Entre **Hal** et **Brages**, le hameau *Helbeek.*

Lennick-Saint-Martin, *Tomberg.*

Dans le **Herzogenwald** le *Brandehage* (bois sacré incandescent) et le ruisseau *La Helle.*

Zonhoven, *Koningsberg, Haagdoornheide, Holsteen* (pierre creuse), *Balewater, Molenheide.*

Et des centaines d'autres qu'il serait fastidieux de citer ici, mais qui devraient être relevées par commune, dans un dictionnaire de folklore, de préhistoire et de toponymie.

Sans doute, beaucoup de ces étymologies sont contestables en ce qui concerne leur origine païenne, mais il est indéniable que, dans leur ensemble, elles constituent des indications précieuses pour la recherche de nos antiquités nationales.

Que la toponymie des nécropoles campinoises répond à des règles constantes, résulte de ce fait que nous trouvons des tombelles contenant des urnes cinéraires à col droit à Grobbendonck au hameau *Boschhoven*; à Weert au hameau *Boschhoven*; à Riethoven au hameau *Boschhoven*; à Luiks-Gestel au lieu-dit *Bosch-eind*; à Baarle-Nassau au hameau *Boschhoven*; à Alphen au hameau *Boschhoven*; à Turnhout au *Looibosch* près du *Hofeinde*; à Meir au *Loy* (qui signifie bois).

Dans chacun de ces *Boschhoven* nous constatons l'existence de clôtures anciennes formées de banquettes de terre, qui étaient probablement plantées de haies, d'où le nom de *Haag, Scheidhaag, Heilige haag*, donné le plus souvent à l'enceinte même.

L'ustrinum est toujours à proximité des tombelles et porte régulièrement le nom de *Stokt*, du verbe *Stooken*, faire du feu. Il y a un hameau *Stokt*, près de la nécropole du Looy à Turn-

hout, *Stokstraat* à Renaix, *Brandhoek* à Vlamertinghe, *Stoquoi* à Ghislenghien, *den ouden Stock* à Langdorp, etc.

A l'est d'Elversele nous trouvons le *Galgewijck* près du *Stokt-hoek*, c'est à dire le champ de la potence, ancien champ de mai ou *Mallum* à proximité du bûcher funéraire.

La fontaine sacrée du paganisme se retrouve rarement sous sa dénomination primitive. Ou bien elle a été christianisée, et alors elle devient *het Heiligputteken*, *het Valentijnsputteken* (Westerhoven), *het Mirakelkuiltje* (Vessem), et reste un lieu de pèlerinage chrétien; ou bien on lui donne, après l'introduction du christianisme, un nom injurieux: *Duivelsven* (mare du diable) à Riethoven, *Duivelsput* (puits du diable) à Aerseele, *Duivelskuil* (trou du diable) à Casterlé, *Fontaine de l'Enfer* à Frasnes-lez-Buissenal, où ont été trouvées des monnaies et des torques en or en 1864, *Kwadebron, Duivelswiël* à Engelen.

Le nom primitif semble avoir été *Helleput* (puits de la Dea Hellia) ou *Hellegat*.

Hellia est la déesse nordique de la mort, dont le souvenir s'est conservé particulièrement aux nécropoles par incinération de la Campine. Il n'en est pas une seule, pensons-nous, qui, même de nos jours, n'ait conservé un *Hellerweg, Helhoek, Helleborne, de Helle, Hal* ou *Halle*. Quantité de noms de cours d'eau semblent contenir le radical Hel, comme *la Helbeek* à Hasselt, *Hellebeek* à Berlaer, *Helsebecq* à Bois-de-Lessines, *Helle* ruisseau de l'Hertogenwald, *Hellebecq-lez-Ath, la Dyle* (de Hel?), *Hellebronne* (Réty, Pas-de-Calais) *l'Alie* (de Helle) ruisseau à Bruly (Namur), *la Velpé*, rivelet du Brabant et quantités d'autres dont nous parlerons plus longuement dans une étude spéciale que nous consacrerons à Hellia.

Ce fait provient, pensons-nous, de ce que dans la mythologie du Nord les cours d'eau étaient supposés servir au transport des âmes des trépassés qu'un nautonier invisible, semblable à Caron, transportait vers une île mystérieuse (Helgoland, l'île de Sein, l'île de Walcheren, ou l'Angleterre) ou pour d'autres, au centre de la terre.

Les chats étant voués à Hellia, on s'explique sans peine les nombreuses mares à chats, *Kattepoelen* (1), les rondes de chats,

(1) *Katterogge, Kattereiland, Katsand, Katswonde, Kattendijk, Catshoek, Catsrok*, sont tous situés en Zélande, le pays de *Nehallenia* (Nova Hellia), et où nous

Kattendans, qui ne sont autre chose que la survivance de danses religieuses auxquelles se livraient les prêtresses de Hella. Dans une étude que nous espérons pouvoir consacrer au sabbat, nous démontrerons que les sorcières du moyen-âge ne sont autres que des femmes qui continuaient à pratiquer les rites païens dans les bois sacrés.

Mais revenons à notre sujet et, par déduction, disons que nous découvrons, d'après les indications toponymiques, qu'il existe ou qu'il a existé des nécropoles par incinération dans la Campine, au nord de **Sint-Michiels-Gestel** où se rencontrent des lieux-dits : *Overberg, Ruwenberg, Mariënberg, Hemelrijk, de Elst, Bellebroek*.

Au nord de **Haaren** (Brabant hollandais), où l'on trouve : *De Helvoirt, Helvoirtschebroek*, (marais du chemin de Hella), *Guldenberg, Kruisberg, Heesakker, Roomschestraat*.

A l'ouest de **Boxtel** : près du pont sur la petite Aa se trouve le *Helweg*.

A l'ouest de **Heeze** : le *Heezevenbosch, Kerkhof, Witven, Muggenberg, Bree eik straat, Lijkstraat*.

A l'ouest de **Reusel**, au *Kattenbosch*.

Au nord d'**Enschot** : *Doodekraan, Eikenbosch*.

Au sud de **Zundert** : *Groot Malbergen, Klein Malbergen, de Lint, Zwarte put, de Krochten, de Zaagput, Witven*.

Au nord de **Rijsbergen**, à proximité de l'endroit où a été trouvé l'autel de la Dea Sandraudiga : *Hellegat, zwart Moerken,*

trouvons *Elmare, Elleboog, Hellenburg, Hellegat, Helvoet, Ellemeet, Helcherzee, Helle*, toutes au radical *Hel* et rappelant le *Helium* des Latins.

De même à l'île de *Sein* nous trouvons un îlot appelé *pont des chats* et la *baie des trépassés* près du phare de *Tevennec*.

Strabon et Denys le Périégète, dans son poème géographique, parlent de cette île où étaient célébrés de soi-disant mystères de Bacchus.

Le poète gallois Cynddelw, cité par Davies (p. 16, d'après l'Archéologie de Galles), nous montre druides et bardes se mouvant rapidement en cercle et en nombres impairs, comme les astres dans leurs course, en célébrant le conducteur.

Les prêtresses de l'île de *Sein* prédisaient l'avenir, guérissaient les maux incurables et provoquaient les tempêtes. Elles assistaient à des sacrifices nocturnes, toutes nues, le corps teint de noir (comme Hella).

C'est dans ces pratiques que semblent devoir être recherchées les influences des *Matres* et des *Matronæ* qui s'adonnaient à la divination. Le prestige des *witte wijven*, dames blanches, des *heksenfamiliën*, familles de sorcières et autres bonnes femmes qui se transmettaient les secrets de leurs incantations, alla s'affaiblissant après l'introduction du christianisme. Les sorcières du moyen-âge, avec leurs danses nocturnes, leurs sortilèges et surtout leur faculté de provoquer les tempêtes et la grêle, semblent être une survivance des pratiques des prêtresses de Hella.

(Marais noir), *'t Boomken, Boomkensberg* (colline de l'arbre sacré), *Klappenberg*.

Au sud de **Klein Zundert**, de *Bosschen, Vagevuur*.

Au Sud-ouest de **Helmond** (embouchure du cours d'eau qui conduit à la Dea Hella), de *Haag* (la haie sainte, bois sacré), *Brandevoort* (gué ou passage de l'*ustrinum* ?) *Haagsloop* (rivelet de la haie sainte), etc.

Au sud de **Mierlo**, *het loo* (le bois sacré), *heesbosch* (bois de Hees).

Au nord de **Bladel**, (*Pladella villa*, résidence des rois Francs de la première race), on trouve *Duivelsbempt, Galgenveld, Heesterbuschke, Heleind, Doolland, Helleindsheike, Vorsel* (voor cella, ante cella). Près de la *Pladella villa* étaient groupées les *Sala* des principaux chefs Franks, à *Duizel, Steensel, Reusel, Knechsel, Hulsel, Netersel, Eersel*, échelonées de l'est à l'ouest sur une distance d'environ trois lieues. A proximité de toutes ces *cella*, qui n'ont rien de préhistorique, on trouve quantité de tombelles avec urnes à col droit. Parmi les autres *heim, cella, et curia* voisines de Bladel, il faut citer *Riethoven, Veldhoven, Meerveldhoven, Eindhoven, Woensel, Blaarthem, Vessem*, etc.

Au sud de **Veldhoven**, de *Heers, den Heiberg, de Donkerakkers*.

Au sud de **Hulsel**, de *Fransche hoeve, Zwarte akker, Boschvelden*.

Au nord de **Oostel-Beers**, de *Fransche baan, Kattenberg, Wolfsven*. A l'est du même village, de *Sint-Martensberg*.

A l'est de **Schayk**, de *Kerksteeg, de Haag, de Helstraat*.

Au sud-est de **Uden**, *Kattenhol, Eikenheuwel, Volkel, het Hemelrijk*.

Au nord-ouest de **Schijndel**, *Elschot, den Vossenbergh, Heuwel, Schutsboom*.

Entre **Esch** et **Vught**, de *Hal* (Hella), *het Halsche water, Eikenhorst, de Haag*, etc.

Toute cette toponymie est presque du flamand pur, parfaitement intelligible pour les Campinois.

Mais lorsque, d'autre part, on considère que les mêmes nécropoles, que la plupart des sources ou mares légendaires, que les collines ou bois sacrés qui avoisinent les nécropoles portent encore de nos jours des désignations toponymiques identiques, on arrive à cette conclusion que cette toponymie est contemporaine ou presque contemporaine des tombelles et que, par conséquent, les incinérés devaient parler une langue se rapprochant sensiblement du flamand.

Les urnes ainsi que le mobilier funéraire des nécropoles campinoises sont incontestablement du type d'Hallstatt. L'incinération est la règle : les tombelles sont donc antérieures à l'introduction du christianisme en Campine, c'est à dire au VII^e siècle de notre ère. Mais datent-elles de 10 à 9 siècles *avant le Christ* comme on le prétend, appartiennent-elles à ce nébuleux âge du bronze, sont-elles néolithiques ? C'est ce que nous allons examiner.

Il résulte du tableau comparatif des nécropoles que nous joignons à cette étude, que les anciens Campinois dont nous remuons les cendres, employaient à la fois des instruments en silex taillé et poli, des objets en bronze et en fer. MM. Ubaghs (1), J. Habets et le docteur Cloquet (2) ont fait d'ailleurs la même constatation. Nous pouvons citer quantité d'exemples où des silex taillés ont été trouvés avec du bronze en Campine. Le fer toutefois est rare dans les tombelles. Son emploi semble être peu répandu, peut-être à cause de sa mauvaise épuration qui lui donnait peu de consistance.

Les caractères généraux de nos *urnenvelden*, champs d'urnes, comme les appellent les Hollandais, peuvent utilement être comparés aux cimetières de Louette-Saint-Pierre et de Gedinne qui ont été attribués, avec raison selon nous, par MM. Dujardin et Gravet à des envahisseurs d'origine germanique (3). Nous y retrouvons les mêmes urnes à col droit, d'autres avec une toute petite anse, des débris de bronze fondu, de petites urnes d'offrande, retournées au dessus de l'urne cinéraire, avec une bordure de gros cailloux qui remplacent ici les levées de terre, *wallen*, enclosant les nécropoles campinoises. La *fosse aux morts* y voisine avec la colline de *Gwódo* (Wodan).

De même à Haesdonck (Pays de Waes), où nous retrouvons les alignements caractéristiques de nos tombelles ainsi que des urnes de même technique (2).

(1) UBAGHS, *Les poteries anté-romaines et les objets de bronze découverts dans le Limbourg hollandais*. Congrès archéologique de 1891. — Procès-verbaux de la 1^{re} Section, p. 29.

(2) DR N. CLOQUET, *Tumulus du canton de Wavre et cimetière celtique de Court-Saint-Etienne* dans les *Annales de la Société Archéologique de Nivelles*, vol. II, p. 32.

(3) DUJARDIN et GRAVET, *Cimetières gallo-germains de Louette-Saint-Pierre et de Gedinne*, dans les *Annales de la Société Archéologique de Namur*, 1861, p. 39.

(4) WILLEMSSEN, *Compte rendu de la IV^e Session de la Fédération Archéologique de la Flandre Orientale*, Termonde, 1906, p. 264.

A propos de la nécropole de Haesdonck nous trouvons dans J.-J.-A. WORSAAE, *Nordiske oldsager, Det kongelige Museum i Kjøbenhavn*, fig. 99, un vase presque identique à celui de la fig. V du *Compte rendu*.

Il nous paraît probable que l'on pourrait recueillir tant à Louette-Saint-Pierre qu'à Gedinne et à Haesdonck, les mêmes légendes que celles que nous trouvons d'une manière constante là où nous explorons nos nécropoles.

Nous le repétons, ces légendes ne sont pas quelconques. Il y a des variantes évidemment, mais elles peuvent être ramenées à une dizaine de types, toujours les mêmes, pour toute la Campine.

Ce sont d'abord les *Kabauters* (nutons) de la mythologie nordique, que l'on suppose avoir habité les tombelles et qui viennent exécuter la nuit les travaux que l'on sait. Le *Kattendans* ou *Hexendans*, danse nocturne de chats, sorcières qui tournent en cercle.

Le repas diabolique nocturne dont il est si souvent question n'est autre que le repas pris en commun sur la tombelle. C'est le *dadsisas* défendu au concile de Leptines. La mare diabolique (*Duivelskuil*, *Kattekuil*), que nous trouvons *toujours* à côté de nos nécropoles et où il se produit des événements extraordinaires au solstice d'hiver (Joel, retour du soleil), est la mare de Hellia.

C'est le chemin emprunté par les âmes des trépassés pour se rendre dans le domaine souterrain de la déesse macabre à figure noire. Comme nous le disions ci-dessus, dans quantité de communes la fontaine ou mare sacrée païenne a été christianisée et c'est notamment à ces endroits que nous retrouvons le culte des Vierges noires où les pèlerins attribuent encore des vertus curatives aux puits. Nous avons relevé quantité d'exemples de ce phénomène. En d'autres localités, les fontaines ou mares n'ont pas été christianisées et alors elles ont reçu une qualification injurieuse méprisante. Tels sont les *Kwade poelen*, *Duivelskuilen* et *Kattepoel* que nous avons cités ci-dessus.

Mais cette qualification même, donnée par les nouveaux chrétiens, implique une idée de quasi contemporanéité, tandis que, si les nécropoles, avec leurs bois et fontaines sacrés, dataient de plusieurs siècles *avant* le Christ, il est certain que les nouveaux convertis, vivant au VII^e siècle *après* le Christ, c'est à dire de douze à seize siècles plus tard, ne s'en seraient plus guère préoccupés.

Il en est de même des légendes relatives au culte rendu à

des arbres (1) possédant des vertus curatives, à la coutume de passer par des pierres creuses (2), et quantité d'autres pratiques superstitieuses défendues par le concile de Leptines en 743.

Les premiers apôtres venus en Campine furent impuissants à réprimer les pratiques extérieures du paganisme, et les légendes que nous notons de nos jours aux nécropoles sont des survivances de la mythologie scandinave, qui prouvent combien les superstitions anciennes étaient ancrées dans l'esprit des nouveaux convertis. Malgré l'absence des symboles de leurs antiques divinités tutélaires, dit Lansens (3), « les convertis » continuaient leurs pèlerinages pour l'obtention de la guérison « de leurs maux. L'art médical se séparant très lentement de la « divination et de la superstition, le peuple toujours avide du « merveilleux, affubla d'un manteau neuf les anciennes idées « concernant la guérison. » Telle est notamment l'origine de la coutume de lier la fièvre, d'abord aux arbres sacrés et plus tard aux portes de chapelles. Nous possédons environ une centaine d'exemples d'endroits, en Brabant et en Campine, où l'on va suspendre des rubans à la porte de certaines chapelles.

Nous avons cité ailleurs (4) des textes qui démontrent que le paganisme régnait encore parmi les Franks au VII^e et même au VIII^e siècle (5). Il est donc à présumer qu'en Campine l'inhumation ne fut pratiquée qu'après le VIII^e siècle. Or à cette époque les Franks Saliens avaient abandonné pour la plupart leurs *Sala* campinoises pour aller à la conquête de terres plus fertiles à l'ouest et vers le midi. C'est pourquoi les trouvailles de tombeaux Franks, comme ceux d'Anderlecht par

(1) *Nullus christianus ad fana, vel ad petras, vel ad fontes, vel ad arbores, aut ad cellas, vel per trivia, luminaria faciat.* Allocution de Saint Eloi (588 † 659) en Flandre.

(2) Som liepense onder den boem
Dus quam hem voren in haren droem
Dat si van den boem genasen.

VAN VELTHEM, *Spiegel historiael*, p. 287.

La coutume de passer *sous la pierre* s'est conservée de nos jours par les pèlerins à Sainte-Gertrude à Nivelles. A Andenne on passait sous la fameuse table de marbre noir, dit table de sainte-Begge. Il y a un hameau *Andenelle*, peut-être au radical *Hel*.

(3) LANSSENS. *De l'imposition des mains.*

(4) L. STROOBANT. *La nécropole par incinération de Grobbendonck* (Turnhout. 1905).

(5) Saint Willibrord aurait renversé les autels païens dans le nord de la Campine, au N. E. de la Nèthe et aussi à Westkapel, en Zélande, en Flandre, en Frise, à Clèves et dans le Luxembourg. Saint Lambert aurait prêché plus au sud, en Brabant, près de la Dyle, la Nèthe et le Demer. Il aurait détruit un autel des 9 muses (?) à Battel-lez-Malines et une déesse *Semele* (?) à Sempst. (?)

exemple, sont rarissimes en Campine. On n'y trouvera d'autres Franks que ceux ayant pratiqué l'incinération (1).

La toponymie de nos nécropoles, comme nous l'avons exposé plus haut, obéit à des règles trop constantes pour qu'on ne puisse en conclure que la toponymie et les nécropoles sont contemporaines. Cette toponymie est non seulement germanique, mais elle possède en majorité une terminologie nettement Frank-Salienne (2).

Ici encore nous nous demandons, tout comme pour les légendes : pourquoi les Saliens auraient-ils qualifié de *la même appellation* les *boschhoven* contenant des nécropoles si, comme on le prétend, celles-ci remontent de dix à cinq siècles *avant* le Christ?

Ces nécropoles abondent d'ailleurs particulièrement dans le voisinage des *Sala*, à Eersel, Hulsel, Steensel, Knechtsel, Netersel etc., toutes antiques *cella* ou habitations de chefs Franks, groupées au cœur de la Taxandrie.

(1) M^r Salomon Reinach fait remarquer judicieusement, dans son *Catalogue de Saint-Germain en Laye*, p. 183, que certains éléments des bijoux de style mérovingien se trouvent déjà, *bien antérieurement à l'ère chrétienne*, dans les objets des nécropoles de Hallstatt et de Koban dans le Caucase. Le poignard de Hallstatt est décoré de pierres transparentes, comme les armes de luxe et les boucles mérovingiennes. M^r Reinach suppose que les orfèvres de la Russie méridionale pratiquant l'art dit improprement mérovingien ou germanique auraient émigré vers Constantinople, tandis que d'autres remontèrent la vallée du Danube et portèrent leur art vers l'Occident *à la suite des envahisseurs barbares*.

Ceci est absolument conforme à nos propres constatations. Les tombelles de la Campine sont celles des *barbares*, c'est à dire des Germains de Tacite, des Francs antérieurs au christianisme. Les Francs qui inhument leurs morts, porteurs de bijoux en verroterie cloisonnée d'or et employant les zirconites et les grenats, sont venus plus tard, *à la suite des envahisseurs barbares*. C'est pourquoi on ne les trouve pas en Campine. Ils n'ont fait qu'y passer, probablement en suivant la grande voie Maestricht-Bavai, et trouvant partout le chemin libre, ils ne se seront fixés que dans les parties fertiles du Brabant et du pays de Namur, tandis que les barbares sont maintenus en Campine par les garnisons romaines jusque vers le VI^e siècle. Mais ici il importe de relever une contradiction dans l'évaluation de l'âge de l'art dit mérovingien, par M^r Reinach. Le savant conservateur du musée de Saint-Germain dit (p. 183) que les éléments de ce style se trouvent dans les objets de la nécropole d'Hallstatt, *bien antérieurement à l'ère chrétienne*. Il dit d'autre part (p. 182) : « Les motifs de la décoration barbare, comme ceux de l'ornementation byzantine, trahissent avec évidence l'influence de l'Orient, en particulier celle de l'art *Sassanide*, ainsi nommé d'une dynastie Persane qui fut fondée en 226 « après Jésus Christ. Ce courant artistique arriva en Europe en passant par l'Arménie et le Caucase. »

Si le style dit mérovingien procède de l'art Sassanide, né vers le III^e siècle *après* J.-C., nous nous demandons comment on peut en trouver les éléments dans la nécropole de Hallstatt que l'on date de quatre à neuf siècles *avant* J.-C. Serait-elle, comme nous le pensons, plus récente?

(2) Cf. KURTH. *La frontière linguistique en Belgique et dans le nord de la France*. (Bruxelles, Hayez, 1895), p. 365.

Elles trahissent encore leur origine Franke par le fait qu'elles sont encloses de ces *wallen*, levées de terre bien connues en Campine et dont il est souvent question dans la loi salique. Bien souvent nous trouvons le champ de mai, *Meiveld*, le *Mal-lum*, le *Wetsberg* Frank sur la nécropole même, et ceci explique ce fait qu'en plusieurs endroits nous trouvons la potence établie au moyen-âge sur des nécropoles par incinération. C'est tout simplement que dans ces communes on est resté fidèle à la tradition qui voulait que la *butstein*, pierre d'expiation des tribunaux germaniques, fût placée à gauche, objectivement, du tribunal siégeant face à l'est (1).

Nous avons la conviction que les groupements comprenant une nécropole par incinération, un chemin d'accès, un bois sacré, un *ustrinum*, une colline à sacrifice où se prenaient les repas funéraires, un *mallum*, une mare ou fontaine sacrée, groupements dont nous avons parlé à propos de la toponymie, obéissent à des règles fixes, déterminant l'orientation et le dispositif de chacune de ces parcelles relativement l'une à l'autre. L'étude comparative approfondie de la topographie des groupements qui sont, pensons-nous, signalés pour la première fois, sera féconde en observations utiles et nous permet de déterminer théoriquement l'emplacement de nécropoles que seul le hasard a fait connaître jusqu'ici.

Que sont les Franks-Saliens à l'époque de leur pénétration en Campine, c'est à dire dans les premiers siècles de notre ère ? (2).

(1) Ce sont les *Boting steen* (Boet steenen, pierres d'expiation), que l'on trouve dans la vallée du Rhin. Les *landdag steinen*, pierres de la diète, du plaid, sont remplacées chez nous et en Hollande par les *wallen* en terre.

Les juges auraient prononcé au début leurs sentences dans les églises ; mais, les prêtres s'y étant opposés, ils prononcèrent au cimetière, ce qui leur permit de se conformer aux règles : *en plein air — dans un lieu sacré et en public*.

Au moyen-âge on rencontre bon nombre d'actes civils passés dans les églises ou dans les cimetières. Stallaert, dans son *Glossarium*, en cite plusieurs.

(2) En 254, sous Gallien, les Franks envahissent la Gaule et percent à travers l'Espagne jusqu'en Mauritanie (Zozime, I. I p. 646). En 277, Probus bat deux fois les Franks sur le Rhin. Ils sont établis sur les bords de la mer Noire d'où ils viennent aborder en Batavie (Zozime, I, 666).

A la faveur de la révolte de Carausius (286-293), à qui avait été confiée la surveillance du tittoral, les Franks Saliens s'emparent de l'île des Bataves par le nord, comme les Ripuaires les menacent vers l'est.

En 358, Julien, vainqueur des Saliens, au lieu de les refouler au-delà du fleuve, leur permet de se fixer dans les solitudes de la Taxandrie (Campine). C'est à vrai dire à titre de sujets de Rome qu'ils habitaient cette contrée, mais quand, au commencement du Ve siècle, Stilicon, pour défendre l'Italie contre les Goths, eut rappelé à lui les légions du Nord, les tribus Frankes, voyant l'espace libre devant elles, se répandirent dans la Belgique et commencèrent à coloniser les vallées de l'Escaut et de la Lys (PIRENNE, I, p. 9).

Ce sont des barbares Bructères, Tenctères, Chamaves, Ansibariens, Sicambres, d'origine germanique, qui se flattent de conserver toute la rudesse de leurs mœurs et qui rejettent systématiquement la civilisation romaine comme amolissante et destructive des énergies ancestrales. Est-il étonnant dès lors que leurs nécropoles révèlent la barbarie de ceux qui, en 358 de notre ère, obtiennent de l'empereur Julien l'autorisation de se fixer en Taxandrie, à la condition de se constituer les gardiens des marches de l'Empire ?

C'est ce qui explique encore la rareté relative des découvertes d'objets de facture romaine en Campine, ailleurs que le long de la grande voie militaire de Bavai, Maestricht, Nimègue.

La contemporanéité de l'âge de nos tombelles et de l'occupation romaine se démontre encore par la nécropole de Baarle-Nassau, fouillée par De Grez et Cuypers en 1842-44, où, à côté de haches en bronze et de silex polis, on a trouvé, en même temps, des objets romains et des urnes à col droit.

Ce sont là, non pas des intrusions postérieures qu'excluent le dispositif régulier et les alignements des tombelles, mais bien des objets romains importés par des cohortes de passage. A ce propos nous devons signaler ici qu'au *Musiekberg* près de Renaix, où l'on trouva des objets de l'âge de bronze (?) en même temps que des monnaies romaines du IV^e siècle, Mr le Capitaine Delvaux, après le chanoine Desmet (1), déclara qu'il s'agissait de sépultures anté-romaines. Le même fait se passa en 1861 pour les marchets du grand Gard, près de Han-sur-Lesse. Les monnaies romaines du III^e siècle qu'on y découvrit furent déclarées d'intrusion postérieure parce que l'un des squelettes portait un diadème en bronze tordu (2). Pourquoi cette tendance à exagérer l'ancienneté des trouvailles ? On peut fort bien admettre la présence d'objets, dits de l'âge du bronze (3), dans des

(1) *Bulletin de l'Académie des sciences de Bruxelles*, tome V, p. 279.

(2) *Annales de la Société Archéologique de Namur*, vol. XVIII, p. 297.

(3) Il est à remarquer que des haches en bronze trouvées à Hoogstraten, Turnhout et dans le Limbourg hollandais, contiennent de 12 à 47 % de plomb, ce qui les classe dans les objets de l'âge du bronze le plus récent, correspondant à la Ve période de la classification de Montélius. Cf. J. JACOBSEN. *L'âge du bronze en Belgique*. La plupart sont à douille carrée, instruments pénétrés, relativement récents d'après J. EVANS, *L'âge du bronze*.

sépultures du III^e et du IV^e siècle. Nous voyons dans ce fait une manifestation de la persistance des usages nationaux. Le même phénomène ethnographique se remarque de nos jours au Congo, où les indigènes conservent leur manière de vivre au centre de stations civilisées. A côté de produits européens que débitent les factoreries, ils conservent et préfèrent même les fabricats indigènes.

Nous nous sommes demandé pourquoi l'on découvre si rarement des monnaies romaines à proximité de nos nécropoles et pourquoi encore plus exceptionnellement des monnaies unificées imitées de Philippe de Macédoine. C'est, pensons-nous, qu'après la conquête le monnayage national tomba en désuétude et que les Romains imposèrent aux vaincus leur système monétaire, tout en tolérant peut-être le cours des anciennes monnaies nationales au cheval désarticulé, imitées grossièrement du statère macédonien. Le monnayage national ne réapparaît que dans la seconde moitié du VI^e siècle, époque à laquelle les rois mérovingiens imitent les monnaies de Byzance et de l'empereur Justinien. Les Franks-Saliens des cinq ou six premiers siècles ne battirent pas monnaie.

La Campine est la partie du pays où se sont conservées intactes les traditions flamandes. Nous dirons, avec Alphonse Wauters, que la race flamande entière, avec la toponymie d'outre-Rhin, est un résultat de l'occupation Saliennne (1). De nos jours encore, le dispositif des fermes campinoises, où domine l'emploi des clayonnages enduits d'argile, est nettement Frank. Quantité de coutumes, qu'il serait fastidieux d'énumérer ici, l'emploi de la meule à bras, la cuisson du pain sur la pierre brûlante de l'âtre, etc., prouvent la perdurance de techniques des plus primitives et démontrent à toute évidence combien le Campinois est resté fidèle aux rudes mœurs de ses ancêtres.

Que nos urnes à col droit n'appartiennent pas à des peuples pasteurs nomades, mais bien à des populations établies à demeure dans la contrée, se démontre encore par la grande régularité

(1) A. WAUTERS. *A propos d'un nouveau système historique relatif à l'établissement des Franks en Belgique*, dans le *Bulletin de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique*, 1888, p. 991.

des alignements (1) des tombelles, fréquemment encloses de grosses levées de terre, et par le dispositif des bois consacrés au culte. Quelques rares descendants immédiats des Franks-Saliens auront constitué le noyau de nos villages, tandis que la grande masse se sera élancée vers le midi, à la conquête de terres plus fertiles, dès l'époque où la puissance de Rome faiblit.

Il n'est donc pas sage de vouloir classer nos nécropoles dans la chronologie de la civilisation latine. Les Flamands sont restés des barbares longtemps après l'invasion, et il semble logique d'admettre que les techniques d'Hallstatt peuvent avoir subsisté dans le nord de la Belgique longtemps après la romanisation des provinces wallonnes. Tout au plus la présence du type Hallstattien permet-elle de supposer l'origine danubienne des Franks-Saliens, dont les migrations supposées, à travers la Silésie, la Prusse orientale et la vallée du Rhin, peut s'être poursuivie durant des siècles. Rien ne démontre au surplus que les Franks classiques, ornant leurs poteries à la roulette et inhumés à Anderlecht et dans le sud de la Belgique, soient apparentés avec les Franks-Saliens établis en Campine où l'on a vainement recherché leurs tombeaux (2).

Telles sont les raisons qui nous portent à croire que ce sont les Franks-Saliens, antérieurs au christianisme, dont nous retrouvons les restes incinérés en Campine.

Merxplas, mars 1907.

LOUIS STROOBANT.

(1) Il serait utile d'étudier comparativement les alignements campinois avec ceux du Finistère par exemple. A *Pen-Hir*, près de Camaret, il y a un alignement de 41 pierres plantées N. S. Deux autres alignements parallèles E. O. viennent se rencontrer au milieu du premier alignement.

A Carnac (Morbihan), les alignements sont dirigés du S. O. au N. E. Au *Menec* il se compose de onze lignes. A *Kermario* il y a dix rangées. A *Kerlescant* il y a treize rangées. Le nombre de pierres levées n'est plus que de 1000 à Carnac. Au XVI^e siècle on en comptait encore de 12 à 15000.

(2) Un dernier argument consiste dans ce fait que dans chaque localité de la Campine il n'existe qu'un seul endroit suspect aux paysans, à cause des apparitions du loup-garou, etc., c'est la nécropole à incinération. Il est donc inutile d'y rechercher des cimetières Franks à inhumation : on n'en découvrira pas.

Provenance des urnes représentées.

- N^{rs} 1 à 3 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. Echelle 1/6.
4 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
5 Ryckevorsel (Anvers). M. Stroobant.
6 à 8 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
9 et 10 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
11 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
12 Tamise-Haesdonck. M. Willemsen.
13 à 15 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
16 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
17 et 18 Ryckevorsel (Anvers). M. Stroobant.
19 Tamise-Haesdonck (Waes). M. Willemsen.
20 et 21 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
22 Tamise-Haesdonck. M. Willemsen.
23 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
24 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
25 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
26 Ryckevorsel (Anvers). M. Stroobant.
27 à 29 Limbourg belge. M. Dens. E. 1/10.
30 Biez (Brabant). M. le B^{on} de Loë.
31 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
32 Tamise-Haesdonck (Waes). M. Willemsen.
33 Oostham (Limbourg belge) M. Bamps. E. 1/8.
34 à 38 Biez (Brabant). M. le B^{on} de Loë.
39 Grobbendonck (Anvers). M. Stroobant. E. 1/6.
40 à 42 Ryckevorsel (Anvers). M. Stroobant.
43 et 44 Baarle-Nassau (Brabant holl.) Musée de Bois-le-Duc.
45 à 48 Ryckevorsel (Anvers). M. Stroobant.
49 Saint-Gilles (Waes). Musée de Saint-Nicolas.
50 Weert (Limbourg holl.). M. Habets. E. 1/3.
51 Weert (Limbourg holl.). M. Ubaghs. E. 1/4.
52 Baarle-Nassau (Brabant holl.) Musée de Bois-le-Duc.
53 à 55 Court-Saint-Etienne. M. Cloquet.
56 Weert (Limbourg holl.). M. Habets. E. 1/4.
57 à 63 Louette-Saint-Pierre et Gedinne. MM. Dujardin et
Gravet.
-

