

GBIB
05:27*
TAXA



TAXANDRIA

verschijnende in kwartalen



EDELIJKE
BOEKZAAL
DENDERMONDE

* 1914 *

TURNOOT
JOSEPH SPLICHAL

Nr 1

Taxandria

Taxandria

GEDENKSCHRIFTEN

VAN DEN

Geschied- en Oudheidkundigen Kring

DER

K E M P E N

11^e
10^{de} JAARGANG Nr 1



TURNHOUT

JOSEPH SPLICHAL

UITGEVER

1914



Mesdames, Messieurs,

Je vous remercie d'avoir bien voulu répondre si nombreux à l'invitation de Taxandria, vous conviant à l'inauguration du musée d'Archéologie et de Folklore de la Campine.

Cet évènement marque une étape dans la marche de notre société.

Il y a quelque dix ans, dans la séance inaugurale de la société, tenue à l'hôtel de ville, le président vous traçait un programme de travaux historiques sur la Campine et proposait de fonder une bibliothèque et un musée. Il insistait sur l'utilité éducatrice des musées locaux, propres à développer le bon goût et le culte du beau. Enfin il formait le vœu de voir restaurer intelligemment le château de Turnhout, qu'il était alors question de démolir.

Ce programma jugé téméraire, vos efforts réunis ont su le réaliser.

Notre confrère et ami, M. le chanoine Jansen, vous énumérera tantôt les phases de notre existence décennale. Il récapitulera nos travaux et nos efforts et vous dira les progrès réalisés successivement.

A moi revient l'honneur de vous souhaiter la bienvenue dans ce home campinois et vous remercier tous de ce que vous avez accompli.

Ce fut une élite intellectuelle qui tout d'abord s'intéressa à la fondation de notre cercle. On comprit bientôt la haute portée sociale de notre entreprise et l'absence de tout esprit de lucre ou d'ambition personnelle.

Et ici il convient de remercier nos distingués collègues de l'Academie d'Archéologie de Belgique, M. M. les frères Van den Gheyn, Fernand Donnet, le docteur van Doorslaer, Reydams, le professeur E. Dubois de Leyde qui tour à tour en-

couragèrent les publications du jeune cercle de leur éminente collaboration. Grâce à eux, le niveau scientifique de notre bulletin s'affirma. Depuis lors nous nous appliquons à paraître régulièrement et à maintenir le caractère sérieux de notre périodique.

Le musée eut des destinées diverses. Logé à l'étroit dans les combles du château, votre comité décida de lui édifier un local spécial conçu en style Campinois. Notre frère, M. l'architecte Taeymans, mit gracieusement son talent si apprécié à la disposition du cercle et dota la ville de Turnhout d'un petit monument dont l'architecture archaïque est fort appréciée.

Puisse ce local, où nous nous trouvons réunis, devenir rapidement trop exigu pour les objets que votre sollicitude saura y rassembler.

De crainte de commettre des oubliés, je me bornerai ici, à remercier collectivement les généreux donateurs qui ont bien voulu s'intéresser à la construction et au développement du musée de Turnhout. Leurs noms seront publiés dans le catalogue descriptif des collections qui paraîtra bientôt.

Nous ne pouvons cependant passer sous silence les hautes personnalités qui ont patronné notre œuvre commune.

Notre gracieuse Reine qui s'intéresse à tous les petits, a pris ce nouveau né de Taxandria sous son égide en ornant son berceau de quelques dentelles Campinoises.

C'est grâce à la sollicitude de notre Souveraine bien aimée que le compartiment des dentelles, si artistement classé et présenté par Madame Diercxens, a pu prendre dès le début l'importance que vous admirerez tantôt.

Nous lui en adressons nos respectueux remerciements.

Le Ministre de la Guerre, Monsieur le Baron de Broqueville, nous a donné mainte preuve de son attachement à Taxandria.

Membre fondateur de notre cercle il n'a cessé d'encourager nos efforts et nous a bien souvent assisté. Aussi votre Comité, devançant vos désirs, n'a-t-il pas hésité à offrir au chef du cabinet, la Présidence d'honneur de Taxandria.

Puisse ce campinois éminent, pendant de longues années encore, présider à vos travaux.

Nous remercions aussi le Conseil Provincial, M. M. les gouverneurs Cogels, Comte de Baillet-Latour et Baron van de Werve de Schilde qui tour à tour se sont intéressés à la société. M. Van Hal, Bourgmestre de Turnhout et Président du Conseil Provincial, M. Louis Caron, Député Permanent qui nous ont fait obtenir des subsides sérieux.

Enfin nous devons citer tout particulièrement nos amis Mr et Mme Jules Diercxens et le chanoine Jansen dont le musée est l'œuvre. Ils n'ont épargné ni leur temps ni leurs démarches pour la création du nouveau musée, et la ville de Turnhout leur doit de ce chef une vive reconnaissance.

Mais je m'arrête afin de vous permettre de visiter les collections.

Qu'il me soit cependant encore permis de saluer la mémoire de nos membres disparus que nous n'oubliions pas en cette solennité.

Dierckx, Van Pelt, Panken, le Baron de Turck de Kersbeek, le Comte de Mérode, Meylemans, Robbens-Dols, A. Liebrechts, de Fierlant, Van Loco, Baron van Ertborn, Baron de Jamblinne de Meux, Waltman van Spilbeeck, — sont des artisans de la première heure dont nous déplorons la perte prématurée. Ils ont ouvert la voie et encouragé nos débuts.

A nous de continuer leur œuvre patriotique en travaillant à l'agrandissement du musée de Turnhout qui dans l'avenir doit contribuer à la formation artistique et archéologique de la jeune génération et glorifier le passé de notre chère Campine.

Turnhout, 25 Novembre 1913. LOUIS STROOBANT.





De Geschied- en Oudheidkundige Kring der Kempen « Taxandria ».

Voordracht gehouden op de inhuldigingszitting
van het Museum "Taxandria,"
door Kanunnik J. E. Jansen O. P.

Den 15 November 1902, schreven wij een artikel in het Turnhoutsch weekblad „De Kempenaar”, tot antwoord op enige uitweidingen over „Historie en oudheidkunde der Kempen”. Er was spraak van enige oudheid- en geschiedkundigen, welke het plan hadden opgevat, eerlang, eéne maatschappij van geschiedenis en oudheidkunde der Kempen te stichten. Wij, die reeds zes-zeven jaren aan het opstellen eener geschiedenis der stad Turnhout werkten, hadden in onze opzoekingen zulke belangrijke voorwerpen en zulke gewichtige gebeurtenissen aangetroffen, dat sedert geruimen tijd wij ook den heerlijken lust voedden zulk plan uit te voeren.

Deze omstandigheid bracht ons alzoo in briefwisseling met den aanleider van die jeugdige navorschers van het verleden hunner geliefde Kempen, den heer L. Stroobant. Wij werden het kortelijc eens ons droombeld gezamenlijk te verwesenlijken.

Op een gegeven morgen der aankomende lente van het volgend jaar 1903, na voorafspraak, drukten wij elkander de hand aan de spoorhalle van Eeckeren, en stapten vol schitterende inzichten naar de pastorij van Donck, waar de eerwaarde heer Goetschalckx, een ander liefhebber der Kempische geschie

nis, zijn zielenijver uitbreidde. Hoe genoeglijk waren de stonden die wij genoten, daar alle drie ons harten vurig klopten voor hetzelfde doeleinde! Wij ontwikkelden onze voornemens, brachten bewegredenen voor en tegen op het tapijt, namen sommige juiste opmerkingen aan en werden het ten slotte eens over de bijzonderste punten der maatschappij... Taxandria bestond in wording.

Thans klopten wij hier en daar aan bij geleerde oudheid- en geschiedkundigen, zooals de eerwaarde heeren Reusens en Cauchie, hoogleeraren aan de Hoogeschool van Leuven, den heer H. Jacobs, archivaris der provincie, om hunne gezaghebbende raadgevingen te benutten tot het opstellen van bepaalde standregelen. Wij bereidden ze in dien zin en legden ze in eene avondzitting ter goedkeuring voor aan de jonge Kempische archeologenschaar, die in eene intieme vergadering ten onzen huize, in de Otterstraat, vereenigd waren, om over het lot des opkomenden krings te beslissen. De Statuten werden vastgesteld. Terzelfdertijd werd een eerste comiteit gevormd bestaande uit de heeren L. Stroobant, J. E. Jansen, J. Diercxens, L. Boone, H. Van Genechten en P. J. Goetschalcx.

Eene tweede phasis openbaarde zich in de stichting. Tot hier toe was alles in private voorbereidingen gebeurd, maar nu richtte het comiteit zich tot het publiek in een oproeps- en inschrijvingsbrief, waarin het doel en het nut der nieuwe maatschappij werden uitgelegd. De bijval was hoogst aanmoedigend, zoodanig dat meer dan tachtig personen zich aanstonds lieten inschrijven. Geen twijfel, er bestond geestdrift, en de nieuwe bijtredingen getuigden dat Taxandria leefbaar was en welkom in de Kempen.

De algemene vergadering, die plaats had op het stadhuis den 23 Juni 1903, zou deze goede ontvangst bevestigen en aan den kring het vertrouwen der Kempische bevolking schenken. Talrijk waren de leden en de toehoorders uit Turnhout en omstreken opgekomen, om de voordrachten van de heeren Stroobant en Jansen te aanhooren en hunne instemming te geven aan de standregelen en aan de benoeming van het comiteit. Op voorstel van den heer baron de Turck de Kersbeek werd de heer L. Stroobant tot voorzitter uitgeroepen; de eerw. heer J. E. Jansen werd ondervoorzitter; de heer J. Diercxens, secretaris; de heer J. Taeymans, schatbewaarder; de heer H. Van Genechten, bibliothecaris; de heer E. Surinex, bewaarder der oudheden, en de heeren L. Boone en P. J. Goetschalcx, leden.

Zoo was wel de familie gevormd, maar het noodzakelijkste ontbrak thans nog om die familie te huisvesten. Waar zou men het lokaal vinden, waar de vergaderingen moesten plaats hebben en de voorwerpen van het nieuw Museum bewaard worden? Trouwens, dit was geene gemakkelijke zaak. Eene dergelijke maatschappij kon overal haren zetel niet opslaan, het geld ontbrak nog om op eigen vleugels te vliegen, en daarbij, volgens Turnhoutsche gewoonte, had de critiek hare stem ook wel eens laten hooren en twijfelden eenigen aan de leefbaarheid van het geboren kind. Eindelijk werd „Taxandria” gehuisvest in het lokaal van het Syndicatu op de Botermarkt. De driemaandelijksche vergaderingen hadden er regelmatig plaats; de verkregene voorwerpen werden in eene bovenkamer van het huis verzameld. Alhoewel in den eerste voldoende, was de toestand toch maar gebrekkig, en koesterden wij altijd de hoop den dag te zien gloren, dat na drie jaren ruimere vertrekken zouden gevonden worden. Het stadsbestuur, welke de werking begreep, vergunde de toelating een vertrek op een bovenverdiep van het Kasteel in te nemen, en loste eenigermate de zaak der huisvesting op. Deze schoone beweging was een groote stap in den vooruitgang van den oudheidkundigen kring. De heeren L. Stroobant en J. Diercxens, geholpen door het comiteit, stelden al in het werk om de zaal behoorlijk te versieren en de aanzinsten voor het Museum te verdubbelen. Den 23 April 1906 werd de zaal plechtig ingehuldigd. Deze dag mag een heerlijke dag in de annalen van Taxandria genoemd worden, niet zoozeer om de plechtige vergadering waar veel volk aanwezig was en het banket dat leutig aflied, dan wel om zijne beteekenis. Had de maatschappij tot hier toe eenigszins gewankeld, nu staat zij vast en neemt zij rang tusschen de vele andere oudheidkundige maatschappijen van het land. Haar weg is afgebakend en een klimmende vooruitgang heeft zij steeds te bewerken. En inderdaad, dit geschiedde. De driemaandelijksche vergaderingen werden betrekkelijk goed bijgewoond, het aantal leden groeide aan, de verzamelingen vermeerderden, de annalen verschenen viermaal ten jare met belangrijke verhandelingen, opgehuisterd door prachtige platen, jaarlijks werd eene feestzitting gehouden, gevolgd van het traditioneel banket.

Nochtans het was het ideaal niet dat ons gedurig voor den geest zweefde en dat wij trachten zoo dicht bij te naderen als het menschelijk wezen het kon. Het Museum was toch zoo hoog verborgen, zoo klein en zoo moeilijk toegankelijk! Zou-

den een eigen voorgevel op straat, een gemakkelijker genaakbaar lokaal, beter verdeelde kamers, niet meerder naam den oudheidkundigen kring bijzetten, meer volk tot het Museum overhalen, en beter bekend, meer voorwerpen verkrijgen, in een woord, meer belangstelling verwrekken? Het volk is tegenwoordig zulk groot kind, en voor het minste ongemak deinst het achteruit en doet eene onderneming mislukken! Willen wij Taxandria doen kennen en hoogachten, wij moeten aan het volk daartoe alle gemak verschaffen, er opofferingen voor doen, en door een zeker uitwendige zijn oogen treffen!

Zoo mijmerden wij meermaals in onze studiekamer, wanneer een onvoorzien toeval ons nog meer daartoe aanspoorde. Het provinciaal bestuur had het Kasteel van de stad aangekocht, en ging het gansch herstellen voor zijne diensten. Twijfel werd geopperd of Taxandria nog zijne plaats zal mogen behouden of moeten verhuizen? Misschien zal het eene groote zaal verkrijgen, doch nog altijd op het hoogste verdiep, en zoo bleven vele opmerkingen tegen de eerste huisvesting bestaan. Intusschen tijd keerden en draaiden wij de zaak van een nieuw Museum, ontmoetten voor- en tegenstand, maar waren het ten slotte eens met den heer J. Diercxens om den gordiaanschen knoop door te hakken.

In eene vergadering van het jaar 1911 werd het voorstel van een nieuw Museum besproken en door de meerderheid aangenomen. Twee groote zaken moesten nu te recht komen: het geld en het gebouw. Inschrijvingslijsten werden rondgestuurd, aandeelen in de Turnhoutsche tentoonstelling afgestaan, persoonlijke stappen tot geldinzameling aangewend, Kempische steenbakkers stonden in voor een gedeelte steen. Deze middelen brachten veel bij, doch waren nog onvoldoende, daar de openbare besturen er niet tusschenkwamen. De leemte werd door leningen aangevuld. Daarna gold het de opbouwing. Drie plannen werden voorgedragen. Het comiteit nam het plan van den voorgevel aan, welk volgens onze gegevens door den heer Dupont was geteekend, met eenige wijzigingen door den heer bouwmeester J. Taeymans, die ook het ontwerp van gansch het inwendige maakte. De grond, welken de heer H. Mermans aan eenen voordeeligen prijs aanbood, werd in de Mermansstraat aangekocht en vertoonde zeer spoedig, in de maand Augustus 1911, de eerste sporen van het in opbouw zijnde Museum. De heer J. Diercxens gelastte zich met het opzicht der werken, die onder de leiding van den heer J. Taeymans en de aannemers Fr. Hooybergs en J. Jacobs weldra werden voltoekken. In de lente van het huidig jaar, 1913, werden de voorwer-

pen van het Kasteel naar het nieuw Museum overgebracht en met de nieuwe aanwinsten in orde gerangschikt, gelijk Ued. ze nu kunt bewonderen.

Mijne Heeren, Taxandria heeft zoo heden zijn eigen haard, waar het u allen de hartelijkste herbergzaamheid altijd zal vergunnen.

Ziedaar de geschiedenis van het ontstaan en den vooruitgang van de Maatschappij en haar Museum. Het is het verhaal meer van het geraamte des werks dan van den inhoud, de wezenlijke deelen, welke het oprechte leven, waartoe alles samentrekt, uitmaken. Dit gedacht brengt ons het tweede standpunt aan van den oudheidkundigen kring: zijne werking. Tien jaren zijn sedert de eerste vergadering vervlogen! Welk is de oogst die in de schuren der kunst en der wetenschap bijeenverzameld werd? In welke omstandigheden brachten de werkers hunne schooven bijeen?

Zoo de Kempische landbouwer moet strijden tegen de weinig vruchtbare landerijen en met onverpoosden ijver zijne velden beploegen, zoo hebben wij soms harder dan elders moeten werken op een stroef uitspreidingsveld van onze gedachten. Zeldzamer dan in andere streken zijn de personen hier, die in kunst en wetenschap hun genoegen vinden, en door hunne aanmoediging en medewerking een werk ondersteunen, welk boven alle stoffelijke belang, alléén het schoone en het vaderlandsche beoogt. Dit doeleinde juist is eilaas een zware struikelsteen voor onze pogingen. In onze ikzuchtige tijden haalt de stof de overhand op den geest. Daarom hebben wij meer dan eens een moeilijken strijd moeten doorworstelen. Hadden wij alsdan geen onwankelbaar vertrouwen in ons verheven Ideaal gesteld, wij hadden misschien het ondankbare veld braakliggend gelaten! Doch neen, gesterkt door het innig genoegen, welk het schoone verschafft en de weergaloze vreugde, welke de uitslag der wetenschap oplevert, wars van alle hoop op menschelijke dankbetuiging, werkten wij uitsluitend voor ons levensbeeld, dat de faam der gebeurtenissen en der kunststukken der Kempen wijd en zijd zou verspreiden, en alzoo den Kempenaar en den buitenlander meer achting voor onze landsstreek zou inboezemen.

Ons aanhoudend streven gelukte eenigmate.

Is de oudheidkundige Kring er zoo niet toegekomen, in het algemeen, meerder de aandacht te vestigen op de geschiedkundige gebeurtenissen der Kempen? Heeft hij hier en daar de achting voor de oude voorwerpen niet

verhoogd? Is Taxandria voor niets in het herstellen van het Kasteel? Oefent zijne werking geen zedelijken invloed op de heropbeuring van kunst en geschiedenis in de Kempen? Voorzeker is het in den beginne van geen groot aanbelang geweest, doch wij twijfelen geenszins of op voorgaande vragen moet een iets of wat instemmend antwoord gegeven worden.

Een ander bewijs van zijn invloed is de lijst zijner leden en zijner beschermers. Aan zijne zijde schaarde zich het puik der Kempische bevolking, alsook van het land, waartusschen wij met fierheid aanteekenen hunne koninklijke Hoogheden den koning en de koningin, Z. Em. den kardinaal Mercier, Z. D. H. den bisschop van Namen Mgr. Heylen, Z. Exc. den minister baron de Broqueville, de heeren gouverneurs der provincie, graaf de Baillet-Latour en baron van de Werve en van Schilde, de hoogeerwaarde abten van Averbode en Tongerloo, de heeren senators, volksvertegenwoordigers en leden der bestendige afvaardiging van het arrondissement, edelen en geleerden, enz. enz. Tevens de openbare besturen, de regeering, de provincie, en sinds twee jaren ook de stad en de stadsarchivaris, erkenden het nut van Taxandria en ondersteunden den kring door milde toelagen. Het goede zaad zijner gedachten tusschen al die personen en besturen rondstrooïend zal Taxandria toch een zeker nadenken achterlaten, welk op de eene of andere wijze altijd zijn uitwerksel zal hebben.

Na dien invloed zijner werking komt het belang welk de kring oplevert. Dit belang kunnen wij berekenen bij hetgeen er voor de Annalen en het Museum werd uitgegeven. Vooreerst de Annalen. De onkosten van het tijdschrift voor drukken en platen alleen beliepen op 7003,25 franken. Deze stoffelijke waarde verhoogt bij de innerlijke waarde van den inhoud der Annalen. En een overzicht makend van de bijzonderste verhandelingen die alle drie maanden den lezer werden aangeboden, herinneren wij hem aan de opstellen over de opdelvingen en voorhistorische tijden der Kempen, de landbeschrijving en de oude kunst in de Kempen, de bibliographische aanteekeningen over Kempische schrijvers of aangelegenheden, de plaatselijke merkwaardigheden van Turnhout, Hoogstraeten, Moll en Herenthals, de gilden, de kantnijverheid, de levensbeschrijvingen van beroemde mannen, mitsgaders de wetenschappelijke voordrachten van geleerden als kanunnik van den Gheyn, den eerwaarden pater van den Gheyn, den heer Willemsen, den heer van Heurck. Zoo zult gij naar waarde den inhoud dezer tienjarige gedenkschriften van Taxandria kunnen schatten.

Was zulks de uitslag der Annalen, het Museum werd even goed verzorgd. Buiten het gebouw, dat meer dan 23.000 franken kostte, zijn de voorwerpen welke het inhoudt van even groote waarde. Wanneer gij een bezoek aan de verschillige zalen zult brengen, ontmoet gij er menigvuldige lijkurnen, ene verzameling „silex” uit het steenen tijdperk, een bronzen Romeinschen standaardgod, andere bronzen, oude vlaggen, ene kas der broederschap van de H. Barbara te Turnhout, — kunststukken van den beeldhouwer Strijmans, een lange eiken zitbank der stad, menigvuldige zilveren en bronzen munten en medaljen, gravuren, lichtprinten, teekeningen en schetsen van den beroemden kunstschilder K. Ooms, enige schetsen en schilderij van den kunstschilder K. Boom, schilderijen van de kunstschilders A. Sohie en E. Surinx, gedenkenissen uit de Brabantsche Omwenteling, oude handvesten, zegels der Kempsche gemeenten, Turnhoutsche drukksels en mannekenspapieren, eene welgevulde boekerij van Kempische schrijvers en andere, waartusschen vooral de werken van Driedo en Lessius, en ten laatste de rijke afdeeling der kanten. Hoevele andere voorwerpen slaan wij over, daar de plaats ter opsomming, spijtig genoeg, ons ontbreekt. — Merkwaardig voorzeker is deze verzameling, voor oog houdend den tijd slechts van tien jaren, waarop al deze voorwerpen vergaderd werden. Even gelijk voor de Annalen, wil de lezer eene aantekening hebben over hunne geldelijke waarde, dan zijn wij gelukkig hem te kunnen melden, dat hiervoor reeds 2641,43 franken werden uitgegeven, dat de geschonken voorwerpen voorzeker het dubbele waard zijn, en dat de afdeeling kanten alleen op eene waarde van 8000 franken werd geschat.

Mijne Heeren, ziedaar het werk, ziedaar een beknopt overzicht der tien jaren sinds „Taxandria” ontstond. Wij laten u nu oordeelen over de handelingen en het nut van den Kring.

Vindt gij de stichting belangrijk en levenswaardig genoeg, dan vragen wij uwe medewerking en ondersteuning harer te verzekeren. Onze ijver zal niet verkoelen, maar steeds vuriger worden, naarmate gij ons de gelegenheid zult geven dit werk uit te breiden en op de hoogte van den vooruitgang te houden.

Turnhoutenaars, Taxandria is eene merkwaardigheid uwer stad, die u afleiding en kennis zal verschaffen, en meer bezoeckers zal uitlokken.

Kempenaars, Taxandria is uw museum, de zetel van uw schitterend verleden, het Pantheon van den geest uwer helden, de bergplaats van uwe oude kunst- en geschiedkundige voorwerpen.

Allen, beminnen wij het schoone, beminnen wij het oude, beminnen wij het leerzaam voorbeeld van het verleden, want in het verleden ligt het heden, in het nu wat worden zal. Willen wij onze eigene zelfstandigheid bewaren, bestudeeren wij de bron, waaruit ons eigen iets is opgeweld. Daarom geen edeler taak dan de landstreek en de kunststukken er van doen kennen en hoogachten, waar de geest onzer voorouders in uitstraalt, en waarvoor zij hun goed en leven veil hadden.

Voorwaarts, zij de leuze van elk vooruitstrevend man, dit zij ook de uwe, dit zij ook de onze.

Turnhout 25 November 1913.





Les Hunebedden de Drouwen

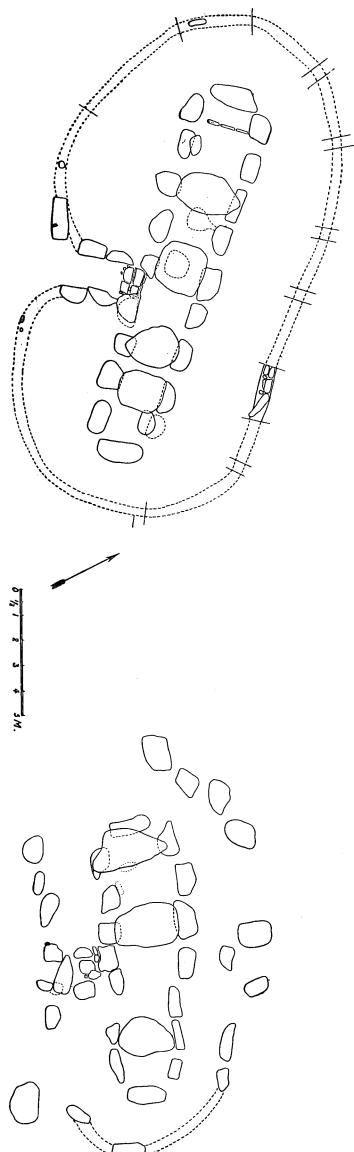
Les dolmens ou mieux les allées couvertes de Drouwen, portent dans la province de Drenthe le nom de « *Hunebedden* ». Les mots *Hünebetten*, *Hünegräber*, *Riesengräber* signifient en Allemagne, lits ou tombeaux de géants. Aux environs de Nienburg, près du Wezer, on les appelle *Hünengräber*, tombeaux de géants, *Helden-gräber*, tombeaux de héros et *Heidengräber*, tombeaux de païens.

En Danemark et en Suède on les appelle *Jettefrävar* ou *Jettestüer*, de *Jotum* ou *Jetten*, qui signifie géant et de *gräf*, tombeau.

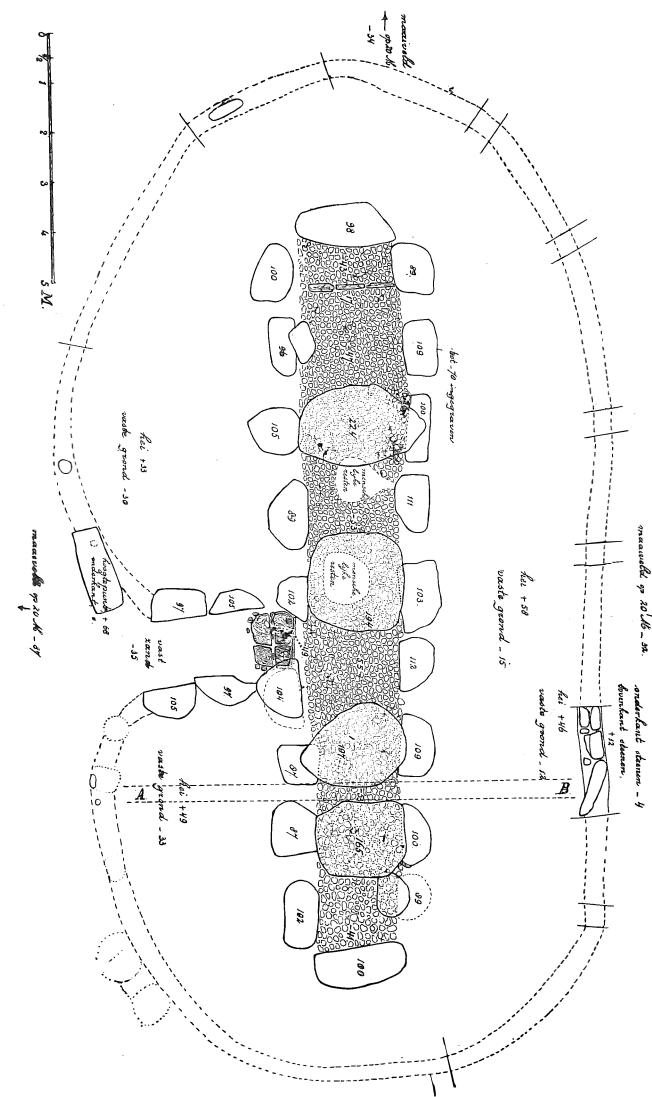
Il en est de même dans des localités françaises où certains dolmens sont appelés *tombes des fées* ou *tombes des géants*. (1)

Ces monuments ont de tout temps fortement préoccupé les archéologues Bataves et ont fait l'objet de nombreuses études. Quelques-unes de celles-ci sont fort curieuses au point de vue du folklore et des idées fantaisistes y exprimées. Les plus in-

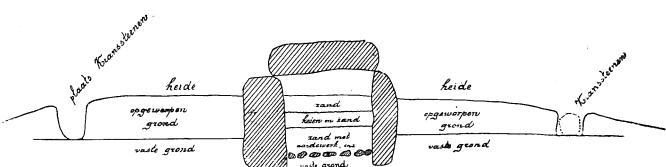
(1) Le nombre de *Dolmens* de la province de Drenthe est peu élevé comparativement à ceux des provinces françaises. En Drenthe il en existait 11 sur le territoire de Borger, 9 sur celui d'Emmen et 7 sur celui d'Anloo. Dans le Finistère il en existe environ 500. Dans le Lot 500, le Morbihan 250, l'Ardèche 155, l'Aveyron 125, la Dordogne 150. Dans les îles de la Manche environ 1000.



Pl. 1. LES HUNNEBEDDEN, situés l'un près de l'autre à l'O. de Drouwen.



Pl. 4. Plan de l'HUNNEBED ouest.



P1. 5. Coupe de l'HUNNEBED ouest.

téressantes à ce point de vue sont celles de Johan Picardt (1731), (1) et de Nicolas Westendorp (1822); elles contiennent d'ailleurs des inventaires précieux des allées couvertes de la Drenthe.

Johan Picardt tire d'étymologues fabuleuses, des déductions ethnographiques hilarantes.

D'après lui, Japhet eut un fils appelé Gomer; ce nom subit d'après lui des modifications nombreuses, d'où *Comer*, *Kimber*, qui donne son nom *Cimbre* aux Cimbriques, etc. etc.

On croyait, dit-il, que les mégalithes de la Drenthe étaient des blocs erratiqués amenés par le déluge; d'autres prétendaient que c'étaient des vestiges d'un monde disparu; mais comme ceux de Scandie portent souvent des caractères gothiques, la chose est inadmissible, dit Picardt, puisque les peuples antiques ne parlaient que l'hébreu et non le goth!

L'opinion courante attribuait au diable la construction de ces monuments, mais a-t-on jamais entendu dire, demande Picardt, que le diable se soit improvisé maçon? Et cependant des chroniqueurs rapportent que Boniface II, évêque d'Utrecht aurait fait détruire ces monuments en Drenthe.

On croyait aussi que c'étaient les colonnes d'Hercule ou des rophées de victoires élevés par les Romains en souvenir de leurs conquêtes. D'autres enfin soutenaient que c'étaient les tombeaux des anciens seigneurs du pays.

Picardt dit qu'il est impossible d'admettre que ces monuments aient été élevés par des hommes de notre stature. Il n'ont pu, sans machines, amener ces monolithes de loin et les empiler. Et il rapporte à ce sujet qu'une compagnie de 150 soldats, se trouvant dans le voisinage d'un de ces monuments, ces 150 hommes ne parvinrent pas, en réunissant leurs forces, à déplacer la pierre.

Après avoir réfuté ces diverses opinions, notre auteur déclare gravement que ce sont des sépultures de géants: « *wreedre reusen, huynen, giganten, Kinderen Enakim, Emin, Nephilim, Rephaim, menschen van grouwelijke statuer.* »

(1) **Johan Picardt**, *Theologum, Pastorem Covordiensem primum et Doctorem Medicum, Korte beschrijvinge van eenige vergetene en verborgene antiquitetten der provincien en landen gelegen tusschen de Noord-zee, de Yssel, Emse en Lippe, enz.* Groningen, Wed. Cost, 1731.

Ces géants étaient d'affreux hommes, sans foi ni loi, adonnés à l'inceste, à la pédérastie et à l'anthropophagie : *ongeboore kinderen hebben se uyt hare schuyl-hoekjes gescheurt, en de selve, als een sonderlinge delicatesse met huydt en hayr, soo warm als sij op de werelt kwamen, opgeknaapt !!* Et le naïf Picardt ajoute que ce régime indigeste leur profitait bien et qu'ils atteignaient trois fois notre âge ! « *zoo zijn ze evenwel geweest gesonde, frissche en starcke menschen, en sommige hebben drie menschen ouderdom beleeft.* »

Cependant il remarque qu'à l'Ouest de la plupart des *Steenhopen*, tas de pierres, on trouve un trilithe ayant l'aspect d'un portique bas, de manière à forcer celui qui y passe à se courber. Ce dispositif est intentionnel, ajoute Picardt, car l'acte de se courber a été de tout temps une manière de respect. Celui qui voulait entrer devait ramper et, par ce fait, témoigner sa déférence pour ce qui se trouvait sous les pierres ou vis-à-vis de l'Est. Des survivances de ce rite peuvent être recherchées dans la coutume de passer sous la châsse et de ramper à certains pèlerinages. (1)

Parmi les études anciennes sur les mégalithes de la Drenthe, sont à consulter :

Brugmans, *Reis in de provincie Drenthe in Augustus 1819*, in *Gazette van de provincie West-Vlaanderen*, n° 119.

Ingelbert, *Aloude staat des vereenigde Nederlanden, 3me partie*, avec planches.

Hirt, *Sur les monuments sépulcraux des anciens peuples du nord.*

Meyer, *Darstellungen aus Nord-Deutschland*, Hamburg 1816. —

« *Hünen oder Riesen-Gräber. Nunningh. Sculpcretum Westfalico Mimigardico-Gentili. Francof*, 1714.

Jacques Graberg de Hemso, *Doutes et conjectures sur les autels et les tombeaux des anciens peuples du Nord de l'Europe*, 1811.

Graaf van Hogendorp, *Bijdragen tot de Huishouding van staat in het Koningrijk des Nederlanden, La Haye* 1820.

1) Sur la coutume de ramper sous le dolmen, voir **H. Gaidoz**, *Un vieux rite médical*, Paris, Rolland, 1892.

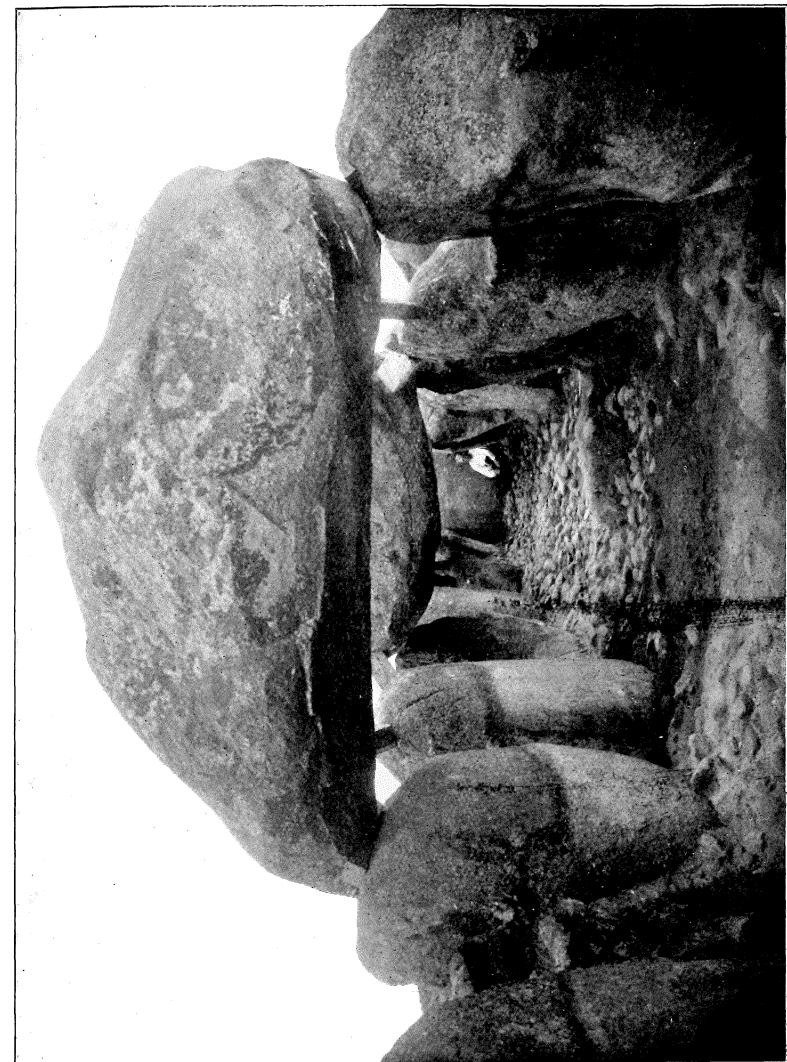
Sur la coutume de passer sous la châsse à reliques et à travers le chêne (en Russie) voir *Melusine*, 1897, p. 174.

Van Velthem, *Spiegel historiael*, p. 287 parle de cette pratique :

Som liepen onder den boem

Dus quam hem voren in hun droem

Dat si van den boem genazen.



Pl. 6 : Le caveau mortuaire déblayé de l'HUNNENBED ouest.

Il est à remarquer qu'aucun des auteurs cités ne poussa la curiosité jusqu'à un examen minutieux de la structure intérieure et de la contenance de ces *hunebedden*.

En 1822, Nicolas Westendorp (1) dans un volumineux mémoire (de 326 + 49 p.p.) traite la question de savoir quels furent les peuples constructeurs des *hunebedden* et à quelle époque ces peuples ont-ils habité la contrée.

L'auteur passe longuement en revue les dolmens de l'Europe et les compare à ceux de la Drenthe. Il cite quantité d'auteurs du XVIII^e siècle dont il serait peu aisément de rassembler de nos jours les écrits. A ce point de vue, l'ouvrage de Westendorp, malgré les idées fausses qui y dominent, est utile à consulter. Son mémoire abonde en renseignements curieux relatifs au folklore des dolmens et il cite quantité de légendes se rapportant aux mégalithes.

Il donne, gravé par Fuchs, une vue des *hunebedden* de Tinarloo et d'Emmen (Drenthe). Mais aucune urne, aucun objet du mobilier funéraire n'est représenté. En résumé, l'ouvrage de Westendorp est une compilation laborieuse où dominent les théories surannées de l'Academie Celtique.

L'existence des *hunebedden* de la Drenthe fut sérieusement compromise dans la seconde moitié du XIX^e siècle. De 1866 à 1868 notamment, on employa quantité de ces mégalithes pour pavé les chaussées. M. Gregory, gouverneur de la Drenthe, publia à cette époque « *De Hunebedden in Drenthe* » qui donne un relevé statistique des 54 monuments encore existants. M. Oldenhuis Gratama adressa en 1868 un « *Open brief aan het college van gedeputeerde staten van Drenthe over de zorg voor en het onderhoud der Hunebedden* » (Assen, 1868). A la suite de cette campagne, ces intéressants monuments préhistoriques furent acquis par l'Etat. Au congrès préhistorique de Stockholm (1874) M. Oldenhuis Gratama fit une nouvelle communication sur les *hunebedden*. Il constate notamment qu'ils sont plus élevés et plus larges à leur extrémité occidentale. A l'un des longs cotés se rattachent, à angles droits, deux petites rangées de

1) **Nicolaus Westendorp**, Predikant bij de hervormde gemeente te Losdorp, enz. *Verhandeling ter beantwoording der vraage: Welke volkeren hebben de zoogenoemde Hunebedden gesticht*, enz. Groningen, Domkens, 1822.

pierres formant *allée* ou galerie appelée *portail* par les archéologues Hollandais. Le *portail* est, d'après M. Oldenhuis Grata-ma, toujours situé du côté sud.

Mais c'étaient là toutes des remarques sur l'architecture extérieure des hunebedden, et il a suffi d'une fouille bien conduite, pour mettre à néant toutes les idées spéculatives formulées antérieurement à leur sujet.

Cette fouille scientifique, longtemps attendue, a été effectuée par l'actif conservateur du musée de Leyde, le Dr J. H. Holwerda dont notre père a déjà antérieurement résumé en français le magistral ouvrage « *Nederland's vroegste beschaving*. » (Leyde, Brill 1907). (1)

En 1912, M. Holwerda fouille les deux *hunebedden* de Drouwen. (2) Les résultats de cette fouille sont tellement concluents, que nous croyons utile de les résumer en français. (3)

* * *

Nos connaissances concernant les allées couvertes de notre pays sont en réalité minimes, bien que des mégalithes y existent en un nombre relativement grand. Mr Oldenhuis Grata-ma en donne bien dans les almanachs populaires de la Drenthe (1885) un aperçu général assez méritoire, malheureusement plusieurs de ses compréhensions, entre autres celle traitant de la relation entre ces mégalithes et les églises chrétiennes, sont plus intéressantes à son point de vue, qu'à celui de la plupart des archéologues modernes. Le docteur Pleyte aussi, a donné un aperçu général sur nos allées couvertes, et d'autres encore émirent leur appréciation à ce sujet; d'après notre idée pourtant, l'étude de ces monuments doit être la résultante de fouilles systématiques et détaillées. Jamais, jusqu'ici, il ne fut question d'un examen approfondi des tombeaux mégalithiques. On don-

1) Louis Stroobant, *Les civilisations primitives de la Hollande* in *Annales de la société d'archéologie de la Campine « Taxandria »* Turnhout, J. Spichal, 1908. (4 planches).

2) Dr J. H. Holwerda, *Oograving van twee hunebedden te Drouwen*, in *Oudheid-kundige mededeelingen van het Rijksmuseum van oudheden te Leiden*, 1913 (36 pl.) Nous remercions ici le Docteur Holwerda qui a mis fort gracieusement ses clichés à notre disposition.

3) Cfr. L. Stroobant, *Découverte d'une urne néolithique à Merxplas*, Anvers, 1913. Cette poterie cordée a des analogies avec la céramique des *hunebedden*.



Pl. 7. Restes du cercle de pierres de l'HUNNEBED ouest.



Pl. 8. Pierre latérale de l'HUNNEBED ouest entièrement dégagée.

na bien par-ci par-la un coup de bêche, dans l'espoir d'y découvrir des objets précieux, mais un déblai complet était des plus difficiles à cause de la grande dimension des dalles de couverture, qui de plus, étaient souvent glissées au pied des dalles de support.

La mesure la plus efficace de préservation de ces monuments fut celle qui les déclara propriété de l'Etat ou de la province. La croyance commune qu'ils étaient déjà fouillés ne repose sur rien.

Défendu par le poids de ses dalles de couverture, dont la moindre pèse près de 5000 k. et la plus grosse 40.000 k., le mobilier funéraire de ces monuments est resté presque intact.

Ce n'est qu'en déplaçant les pierres à l'aide d'instruments spéciaux, qu'il est possible d'explorer complètement ces tombeaux. Après la fouille, on remet les pierres en place.

Ce fut donc un fait mémorable que l'examen scientifique, si l'on peut dire, des deux allées couvertes qui se trouvent à proximité l'une de l'autre, à l'ouest du hameau de Drouwen entre Gasselte et Borger.

Le but de la fouille était la détermination de la forme originelle de l'allée couverte et sa reconstitution dans cette forme. Laisser l'allée couverte fouillé, à ciel ouvert, offrait de trop grands dangers, si l'on ne prenait pas de mesures spéciales.

La position des allées, par rapport entre elles, est rendue fig. 16.

L'allée occidentale fut fouillée la première. Pour ce faire, on creusa d'abord, jusqu'au niveau de la terre non remuée, la tranchée indiquée sur la fig. 18 par A. B.

Ceci prouva que des 2 côtés de l'allée, il y avait, sous la couche d'humus formée par la bruyère, une couche de terre de 60 à 85 cm.

L'intérieur de l'allée, était aussi couvert d'une couche de terre rapportée.

A la première allée la couche d'humus était plus épaisse ; sur l'ancien niveau du sol, il y avait un pavement de cailloux dont la face supérieure avait une hauteur de 53 cm. sous notre point initial ; donc de 20 cm. sous l'ancien niveau du sol.

Il devenait donc évident que de chaque côté des pierres de

support, le sol avait été surélevé artificiellement, tandis qu'à l'intérieur, il avait été creusé et couvert de cailloux.

Sur le sol donc, des pierres latérales de soutènement et des dalles de recouvrement formaient un caveau, dont le contenu avait été détruit, en grande partie, par le sable et les pierres qui s'y étaient écroulées.

Pour connaître donc, autant que possible, la forme originelle du caveau, il importait de le déblayer du contenu de sable y effondré et d'enlever ensuite la couche archéologique.

Il convenait de replacer ensuite les dalles de recouvrement dans leur position primitive.

On obtint ainsi la reconstitution représentée par les photos 20 et 21 qui nous montrent le caveau long d'environ 14 m. et d'une largeur de 1,76 m. (voir carte fig. 18) pavé de gros cailloux ronds et recouvert de dalles de recouvrement, dont la surface intérieure se trouve à environ 1,50 m. au-dessus du fond.

On pouvait donc, dans une attitude courbée, se mouvoir facilement à l'intérieur du caveau.

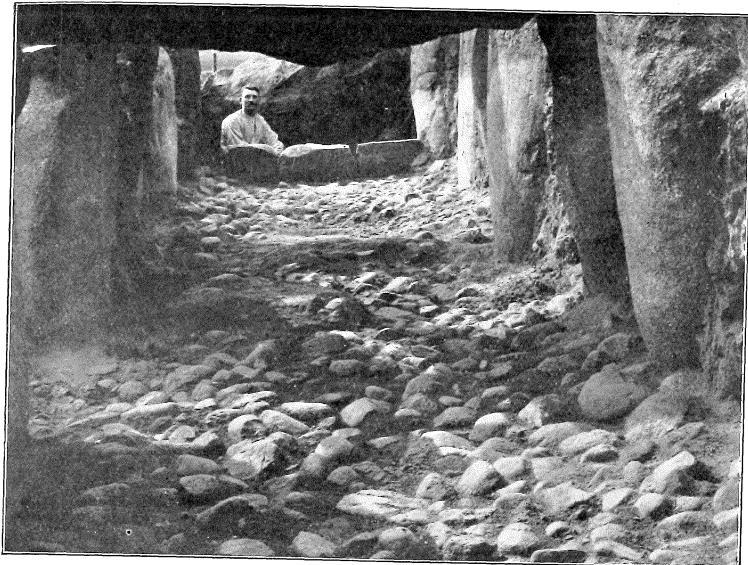
Il n'existait plus que 4 des 9 dalles de recouvrement; celles qui manquent auront été employées à la réparation des chemins, ou détruites pour d'autres motifs.

Il est en tous cas certain, qu'à l'origine, le caveau était complètement recouvert. L'absence d'une partie de la toiture explique comment le caveau était comblé de terre et de pierres.

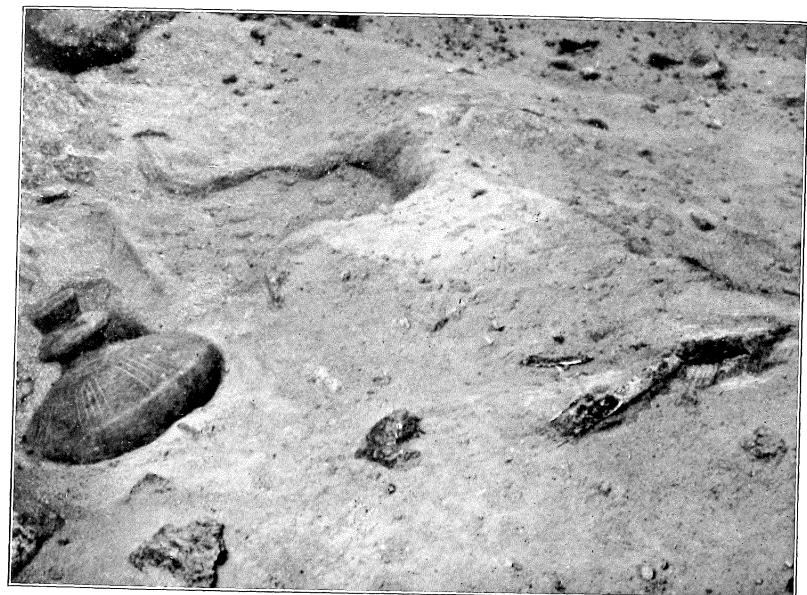
Ces dernières auront bouché les interstices des grosses dalles et le sable aura jadis formé monticule, recouvrant complètement le caveau; c'est ainsi que nous nous expliquons la terre rapportée, trouvée des 2 côtés des pierres de soutènement. Le sable, trouvé en pente légère à l'intérieur du monument, provenait donc du sable formant antérieurement monticule. (fig. 17).

Les coupes démontrent que cette pente n'est pas naturelle, mais qu'elle provient du glissement du monticule artificiel (voir les points d'altitude carte fig. 18). A l'origine, le manteau de sable de l'allée était beaucoup plus élevé et ne descendait pas en pente si douce.

C'est le glissement des terres, par l'effondrement de l'allée, qui en a causé l'aplanissement.



Pl. 10. Vue dans le caveau mortuaire de l'E. à l'O.



Pl. 11. Restes humains et flacon à colorette comme vase d'offrande du caveau O.

Le cercle de pierres autour des allées n'est donc pas une ornementation, mais bien une partie architecturale intégrante de ces monuments, nécessaire pour contenir le tumulus. Un examen superficiel ne fait presque jamais découvrir l'existence de ces pierres ; ce fut le cas ici. Il résultait de la coupe (à droite) que sous la couche d'humus il existait de ces monolithes. La photo 22 en montre, ce sont des pierres de 20 à 40 cm. Leurs petites dimensions expliquent qu'elles sont enlevées la plupart du temps.

Dans la coupe (photo 22) un bloc d'humus noir marque fort bien l'emplacement primitif des pierres du cercle qui entourent le monument. Ce cercle rejoint les pierres latérales de l'entrée du caveau (carte fig. 18). Les pierres de l'entrée se remarquent (photo 17) à gauche du caveau. Entre ces pierres, le sable, mêlé d'une grande quantité de tessons, fut enlevé jusqu'au sol, fort dur et apparemment souvent foulé.

L'entrée descend en pente légère jusqu'à l'allée couverte (35 à 49 cm. sous le joint initial). Elle était donc enclose à l'origine par ces pierres et semble avoir été couverte par une dalle de couverture. Celle-ci est probablement celle qui gisait à l'ouest de l'entrée et sous laquelle passait le cercle de pierres. Sa forme, avec côté aplani, le fait supposer et elle est trop petite pour avoir servi de toiture au caveau même. D'ailleurs nous trouvâmes à l'autre *hunebed* la pierre correspondante encore en place.

Par l'entrée couverte, d'une hauteur de 130 cm. on descendait donc dans le caveau. Un seuil de grandes pierres plates, suivi de quelques plaques minces posées de côté, formant une espèce de rigole de 10 à 20 cm. de haut, précédait le caveau (fig. 23).

Si l'on se représente l'entrée avec ses pierres de soutènement, sa dalle de couverture, son seuil, la rigole, l'impression d'une grotte est absolue.

Les pierres latérales du caveau pénétraient en terre plus profondément que le pavement en cailloux. La fig. 24 en représente une, le pavement enlevé. La terre sur laquelle elles reposent est plus dure que la terre rapportée des deux côtés de l'allée. Ces pierres sont brutes, on s'est borné à placer la partie plane vers l'intérieur. Le pavement en cailloux fut posé

sur le sol dur. Il remonte en pente légère des deux côtés de l'allée. Les gros cailloux ronds du pavement, gisaient dans du poussier de granit. Dans le coin Ouest, une petite place était séparée du restant par 3 pierres d'environ 30 cm. de hauteur (photo 25). La place, formée de cette façon, était pavée de grandes pierres et la couche avec tessons semble venir plus haut que dans l'autre allée, non pas sur le pavement de cailloux, mais sur les pierres dont l'espace était dallé (de 8 à 18 cm.).

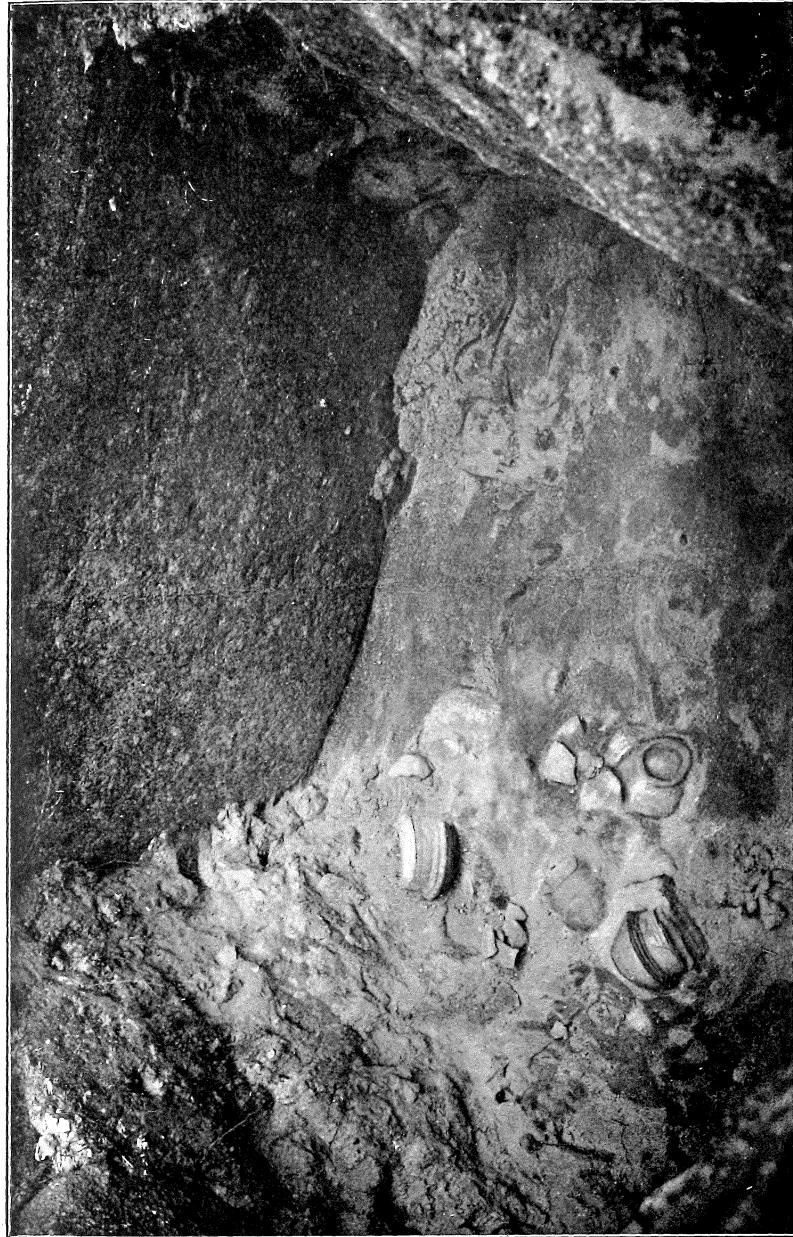
Pour trouver le contenu du caveau, l'on retourna la couche archéologique, d'une épaisseur de près de 30 cm. au-dessus du pavement. On n'y trouva point de squelettes, les restes organiques étaient entièrement consommés ; à plusieurs places, une coloration spéciale de la terre indiquait la présence antérieure d'ossements et à 2 places, indiquées sur la carte et visibles surtout fig. 25, on retrouva sur le pavement une masse colorée, qui décelait plus que des traces d'os. Fig. 26 on en voit même un morceau, près d'une cruche en terre cuite. De plus, on trouva quantité de couvertures d'email de dents humaines, dont l'intérieur était complètement consommé (fig. 34).

Bref, si des squelettes ne furent pas découverts, on trouva des vestiges de leur présence antérieure.

La fig. 27 nous donne une impression exacte de la façon dont se présentait la couche archéologique. Tout le pavement était, comme ici, semé de tessons, mêlés à la couche de sable.

Avant que le caveau ne s'écroule, il s'était formé par la décomposition des corps et d'autres matières organiques, par le dépôt de sables, une couche d'à peu près 30 cm. d'épaisseur. Dans cette couche on trouva disséminés, les tessons de plusieurs centaines d'urnes, plusieurs pièces entières, une quantité de haches en pierre et des ornements.

On nota, autant que possible, l'endroit et la profondeur auxquels on découvrit les fragments et l'on put constater lors de la restauration, que des tessons, trouvés à des endroits très dispersés, s'accordaient. Malgré les soins apportés à la fouille, il manquait des tessons importants à certains vases tandis qu'il en existait d'autres, inadaptables. Nous en concluons, qu'il au moment de l'abandon du tombeau, la plupart des pote-



Pl. 12. Couche archéologique recouvrant le pavement en cailloux du caveau et entremêlé de tessons d'urnes.

ries étaient en morceaux. De là nous déduisons la manière de faire les offrandes funéraires en nourriture et en boisson.

Il semble qu'il ne s'agit pas d'un dépôt céramique unique accompagnant le corps, mais bien d'offrandes répétées, au cours desquelles des poteries étaient brisées, tandis que des nouvelles étaient offertes.

L'allée est donc un tombeau accessible, dans lequel on soignait les morts, peut-être sous la préoccupation de conceptions religieuses spéciales.

Les trouvailles, faites dans *le hunebed*, s'étendent donc sur toute la période où il fut employé.

Le triage chronologique des pièces, d'après la profondeur à laquelle elles furent trouvées, n'est pas possible ; la couche archéologique ayant été foulée et bouleversée trop souvent, lors des dépôts de cadavres ou d'offrandes.

C'est ainsi que des tessons des couches supérieures et inférieures s'adaptaient. La ruine du monument doit avoir suivi rapidement son abandon. Le couloir d'accès doit avoir été vite obstrué par le sable et la pluie ; nous en eûmes l'expérience pendant les travaux.

La conservation du tombeau, comme tel, exigeait des soins constants. Ceux-ci venant à cesser, le tombeau devait tomber rapidement en ruines. Un emploi du tombeau, après sa ruine, ne pouvait être reconnu qu'après des fouilles scrupuleuses et systématiques. Nous ne trouvâmes qu'un seul trou superficiel ainsi que la preuve d'essais de redressement des pierres de soutènement, probablement entrepris au siècle passé ; à part ça, aucune trace d'emploi du tombeau postérieur à son effondrement.

Nous devons donc considérer le contenu du tombeau comme un ensemble chronologique qui s'étend sur une période plus ou moins longue.

* * *

La seconde allée est plus petite que la première, mais, tandis que les montants sont plus réduits, les pierres de recouvrement sont plus vastes, du fait que les montants sont plus distancés. Il fallut aussi beaucoup plus de poutres de soutènement pour la reconstitution photographique. Les dimensions du caeveau sont rendues fig. 28.

Le cercle de pierres comprenait ici de plus grands blocs et en plus grande quantité (fig. 28).

Les pierres ne reposaient pas sur le sol dur, mais sur une couche légère de terre rapportée. (carte) Ceci démontre que les pierres ne furent posées que lorsque le monument était déjà partiellement recouvert de terre.

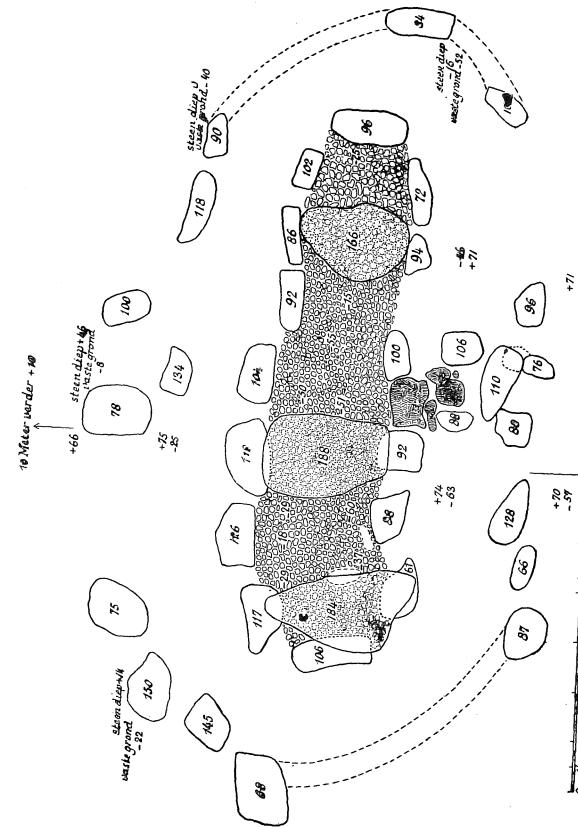
Le niveau des terres, à l'intérieur du cercle, a été beaucoup plus élevé. Lorsque l'on considère (pl. 29) l'avant plan du tombeau avec les deux grandes pierres du cercle et derrière, le caveau recouvert de sa colline, on peut se figurer la paroi rocheuse qui entourait le tombeau, et nous considérons l'entrée comme un couloir dans cette roche artificielle. Le second *hunebed* donne aussi l'impression d'une grotte sépulchrale. A l'extrémité du couloir nous avons encore un seuil de grosses dalles, dont les interstices sont bouchés de cailloux ; mais la rigole, constatée dans le premier caveau, n'existe pas dans le second. La pl. 30, nous montre le couloir et le seuil. A l'arrière plan est une petite pierre de la toiture, le côté lissé au dessus. Le lieu où la pierre fut trouvée, ainsi que le fait qu'elle s'adapte exactement sur l'entrée du caveau, nous démontrent que c'était la dalle de couverture du couloir d'accès.

C'est donc par ce simulacre de grotte qu'on avait accès dans le caveau. Il y a ici une dérogation à l'architecture du premier caveau, c'est que le pavement de cailloux y est de loin aussi uni.

Les points d'altitude de la carte et la pl. 31 le montrent suffisamment. Il n'était donc pas aussi facile de s'y mouvoir que dans le premier, dans lequel on pouvait presque se tenir debout. La hauteur n'y dépassait pas 1,28 m. Les cailloux de pavement étaient mal répartis et faisaient même défaut à certaines places (voir le plan).

L'impression est que ce caveau a été construit avec beaucoup moins de soins que le premier.

Le contenu du 2^e caveau n'était guère en rapport avec celui du premier. La couche archéologique y faisait presque défaut. Quelques rares petites poteries et relativement peu de tessons y furent découverts. Le catalogue qui suit les dénombre. On n'y remarque pourtant aucune trace de fouille antérieure. A part quelques investigations partielles et les traces



des travaux de redressement des pierres de soutènement effectués au siècle dernier, le monument était inviolé. Le caveau aura donc été abandonné presque vide et en ruines. Les objets découverts démontrent qu'il fut l'objet du même culte que le premier. Mais tout tend à prouver l'évacuation du second, tandis que le premier fut abandonné en plein usage.

Nous reviendrons sur ce point. Ci-après catalogue avec description des trouvailles, catalogue forcément limité par la grande quantité d'objets découverts.

Catalogue des objets découverts dans les deux Hunebedden. ⁽¹⁾

1. Hache en silex avec tranchant très aiguisé, trouvée dans les terres de déblai au N. de la cave du premier dolmen. (pl. 33).
2. Hache de forme large et d'une autre espèce de pierre, trouvée à l'entrée du dolmen (pl. 33).
3. Hache à l'extrémité aiguisée très mince. Belle grande pièce en silex à tranchant très vif de forme dite ancienne. Trouvée dans la couche archéologique dans la cave du premier dolmen. (pl. 33).
- 4-14. Haches en silex poli, de forme large et en coin, de diverses grandeurs ; toutes à vif tranchant. Trouvées comme 3 (pl. 33).
15. Fragment d'une hache semblable Trouvé comme 3.
16. Déchets de silex, trouvés comme 3. (pl. 33)
17. Fragments en bronze non déterminables. Trouvés comme 3. (pl. 34).
- 18-21. Perles d'agate (?) noire. Trouvées comme 3 (pl. 34).
- 22-27. Perles d'ambre ou fragments. Trouvés comme 3. (pl. 34).
28. Email de molaires humaines, trouvé comme 3. (pl. 34).
29. Tesson d'une espèce de *Zone-beker* (calice à zones) (probablement à anse). Poterie préhistorique relativement récente. Trouvés comme 3 (pl. 33).

1) La plupart des pièces sont représentées sous le même No (planches 33, 34, 35, 36, 37, 38.)

30. Tesson de quelques grandes *Klokurnen*, (urne en forme de cloche) Poterie préhistorique relativement récente. Trouvés comme 3 (pl. 33).

31. Tesson d'une poterie originale avec empreintes de doigts et une espèce de bord entaillé, rappelant la poterie germanique ordinaire. Trouvés comme 3 (pl. 33).

32. Ecuelle plate avec petit fond uni et deux petites anses. Bel exemplaire de la poterie typique des *hunebedden*, avec ornementation incisée (remplie à l'origine de blanc) produite par la pression sur la pâte d'ornements tressés. Trouvée comme 3 (pl. 35.)

33. Fragment d'une écuelle semblable; ornementation en tressage très fin. Trouvé comme 32 (pl. 35)

34. Fragments d'une écuelle semblable avec six oreillettes rudimentaires; ornementation semblable mais moins fine. Trouvés comme 32.

35. Fragments d'une écuelle semblable à 32. Trouvés comme 32.

36. Fragment d'écuelle en forme de bassine avec deux oreillettes et ornementation semblable à 32. Trouvé comme 32 (pl. 35).

37-46. Fragments de tasses de divers diamètres avec et sans oreillettes ou avec des oreillettes rudimentaires. Toutes ces tasses décorées d'ornementations de même espèce mais variées. Trouvés comme 32 (pl. 35).

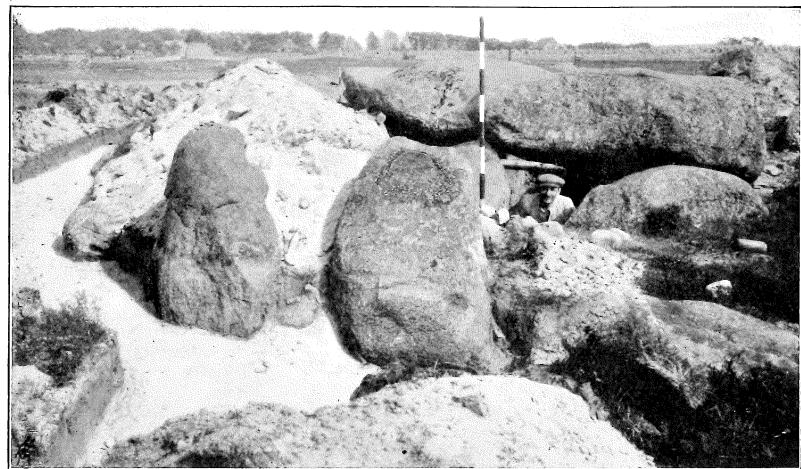
47-62 Grands tessons de tasses semblables, trouvés comme 32 (pl. 35 et 37).

63. Fragment d'une petite tasse semblable avec ornementation enguirlandée originale. Trouvé comme 32 (pl. 37).

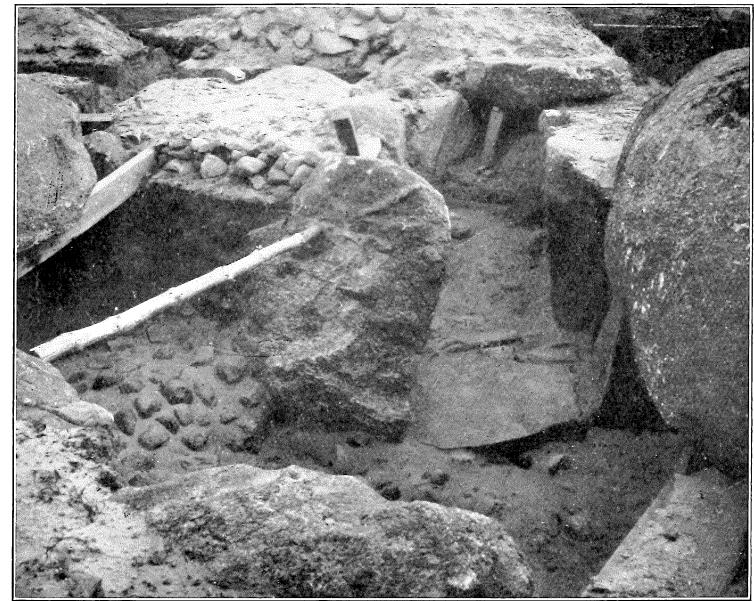
64. Même petite tasse que ci-dessus.
On remarque cependant aussi parmi les motifs d'ornementation de petits cercles formés également par empreinte. Trouvée comme 32 (pl. 35.)

65-66 Petites tasses plates, dont l'une avec quatre oreillettes rudimentaires, décorée d'une ornementation entrelacée semblable. Trouvées comme 32 (pl. 35)

67. Petite tasse semblable avec deux oreillettes. Mêmes ornements, lesquels toutefois remplis ici presqu'entièrement de couleur blanche et par ce fait pièce très remarquable; trouvée comme 32 (pl. 35).



Pl. 14. Cercle de pierres et caveau de l'HUNNEBED Est.



Pl. 15. Entrée de l'HUNNEBED Est.

68. Petite tasse semblable en forme d'écuelle avec la même décoration simple incisée ; trouvée comme 32 (pl. 35).

69. Fragment d'écuelle ornée d'empreintes grossières sur le bord ; trouvé comme 32 (pl. 37).

70. Petit fragment d'écuelle décorée des mêmes empreintes et d'autres ornements grossiers entièrement remplis de blanc. Trouvé comme 32 (pl. 37).

71-73. Fragments de fonds munis d'une quantité de petits pieds et appartenant probablement aux tasses semblables décrites ci-dessus. Trouvés comme 32. (pl. 37).

74-78. Ecuelles sur petit pied séparé (espèce d'assiette) lequel, comme l'écuelle elle-même, est paré diversement du même style ornemental. Trouvées comme 32. (pl. 35).

79-80. Petites tasses en forme d'écuelles sur petits pieds, pareils et la même décoration. Trouvées comme 32. (pl. 35).

81-86. Pieds de tasses semblables ; trouvés comme 32.

87-88. Grands tessons de tasses semblables ; trouvés comme 32. (pl. 35).

89. Fragment d'une petite tasse en forme d'écuelle. Trouvé comme 32 (pl. 37).

90-102. Vases cylindriques ou grands fragments de ceux-ci, de même genre, munis de deux ou de quatre oreillettes, décorés de la même manière et dans le même style entrelacé comme décrit ci-dessus. Trouvés comme 32 (pl. 35).

103-110. Tessons quelquefois de très grands vases pareils, de forme cylindrique, ornés dans le même genre. Trouvés comme 32. (pl. 37)

111-113. Grands fragments de poterie de forme ovale à bord tant soit peu haut et droit. Deux ou quatres oreillettes entre le bord et la panse. Décoration dans le même style. Trouvés comme 32 (pl. 36.)

114-125. Vases ou grands fragments de ceux-ci à ventre plus ou moins proéminent, bord haut et droit ou recourbé tant soit peu vers l'intérieur ; anse plus grande entre le bord et la panse. Même décoration. Trouvés comme 32 (pl. 36).

126-132. Fragments quelquefois de très grands vases semblables. Même décoration. Trouvés comme 32. (pl. 36).

133-149. Tessons de porteries semblables. Même décoration. Trouvés comme 32 (pl. 37).

150-160. Anses de formes différentes de poteries semblables portant la même ornementation. Trouvées comme 32. (pl. 37).

161-180. Coupes ou fragments de celles-ci, à panse ovale, bord haut et large. Type très ordinaire dans ce genre de poterie. La panse traversée de lignes imprimées verticalement. Le haut col le plus souvent sans ornementation, quelquefois paré d'une simple empreinte en zig-zag. Trouvées comme 32 (pl. 36).

181. Petite coupe pareille, décorée de lignes parallèles incisées en zig-zag sur le bord. Trouvée comme 32 (pl. 36).

182. Petite coupe pareille, à bord plus bas. Nervures horizontales entre le bord et la panse. Ornementation triangulaire sur le bord. Trouvée comme 32 (pl. 36.)

183. Fragment, probablement d'une coupe semblable, mais à bord plus bas. Mêmes empreintes décoratives. Travail passablement grossier. Trouvé comme 32.

184. Fragment d'une coupe de forme analogue, bord très large. Pour tout ornement rien qu'une bande entourant la séparation du bord et de la panse et d'où une rangée de lignes empreintes, descend vers le fond. Travail passablement grossier. Trouvé comme 32. (pl. 36)

185. Petit vase à ventre pointu et à quatre oreillettes, même décoration sur la moitié supérieure. Trouvé comme 32 (pl. 36).

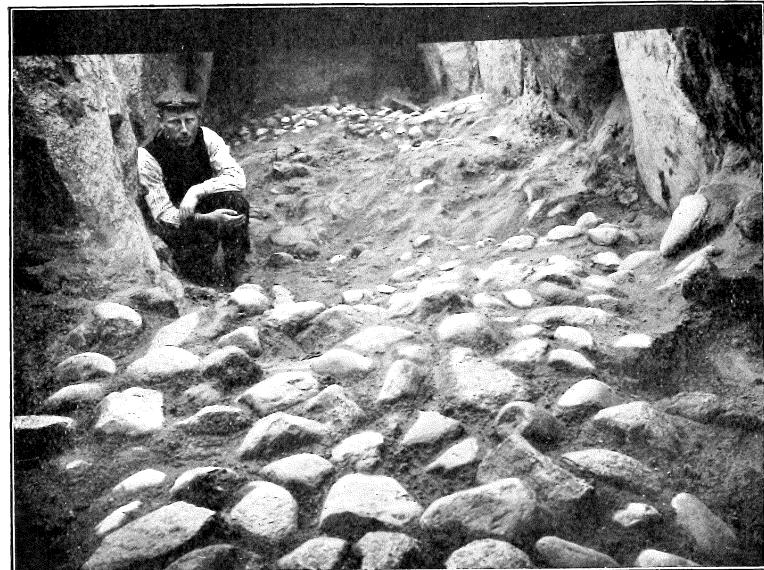
186. Petit vase à ventre pointu et à bord droit. La moitié supérieure ornée comme ci-dessus. Dans le bord quatre petits trous, deux à deux, faisant face les uns aux autres, probablement pour suspendre l'objet au moyen d'une corde. Trouvé comme 32. (pl. 36).

187. Fragment d'un petit vase pareil. Trouvé comme 32.

188. Grand fragment d'un petit vase de forme ovale, à bord rond, haut et droit, décoré des mêmes ornements. Trouvé comme 32, (pl. 36).

189. Grand fragment d'un petit vase de forme sphérique à deux oreillettes. La moitié supérieure parée d'un entrelacement décoratif du même genre. Trouvé comme 32. (pl. 36.)

190-192. Fragments plus petits de petits vases de formes différentes présentant une ornementation simple d'entrelacs similaires. Travail assez grossier. Trouvé comme 32.



Pl. 16. Caveau de l'HUNNEBED Est.



Pl. 17. Vue dans le même caveau.

193. Fragment d'un vase plus grand de forme sphérique à petit bord droit. La moitié supérieure ornée d'un entrelacement décoratif simple. Trouvé comme 32. (pl. 37).

194. Petite tasse sur petit pied, la moitié supérieure décorée d'entrelacs simples. Trouvée comme 32. (pl. 36).

195-196. Fragments de petites tasses de forme demi-sphérique, parées d'une décoration simple d'entrelacements. Trouvés comme 32. (pl. 37.)

197. Grande gourde à col, la partie supérieure décorée d'entrelacements. Trouvée comme 32. (pl. 36).

198. Petite gourde à col, à empreinte ornementale simple. Trouvée comme 32. (pl. 36).

199. Petite gourde à col, décorée d'empreintes triangulaires. Trouvée comme 32. (pl. 36).

200-202. Fragments plus grands de petites gourdes à col, portant une ornementation semblable. Trouvés comme 32. (pl. 36).

203. Grand fragment ne pouvant être déterminé plus amplement, paré de décorations très grossières. Trouvé comme 32.

204-205. Fragments de forme indéterminable, ornés de motifs semblables. Trouvés comme 32.

205 bis. Grand fragment d'un grand vase. Parmi les motifs d'ornementation passablement fine, on distingue une décoration de cercles concentriques très remarquable. Trouvé comme 32. (pl. 37).

206-209. Ecuelles du même genre de poterie ou fragments de celles-ci, sans aucune ornementation et de formes variées. Trouvés comme 32. (pl. 36).

210. Petite écuelle plus haute, de forme cônique, même genre de poterie, sans ornementation. Trouvée comme 32. (pl. 36).

211-215. Ecuelles plus petites, rondes de forme, sans décoration, ou fragments de celles-ci. Trouvés comme 32. (pl. 36).

216-219. Coupes sans décoration, même forme que 161 et suivants. Travail grossier. Trouvées comme 32. (pl. 36).

220. Fragment d'une petite tasse à ventre pointu ; poterie sans ornementation. Trouvé comme 32. (pl. 36).

221-223. Petits vases à ventre pointu sans ornements et de formes variées. Trouvés comme 32. (pl. 36).

224. Petit vase à ventre pointu, forme d'urne, à deux oreillettes. Poterie non décorée. Trouvé comme 32. (pl. 36.)

225. Petit vase de forme demi-sphérique, à bord large et haut et quatre oreillettes. Poterie grossière, ressemblant en quelque sorte au n^o 251 (du deuxième *hunebed*). Trouvé comme 32. (pl. 36).

226. Petit vase pareil, à bord moins haut et une oreille rudimentaire. Trouvé comme 32.

227. Fragment d'un petit vase pareil, à bord très haut. Trouvé comme 32.

228. Coupe plate en forme de bassine sur pied très élevé, probablement à deux anses, forme rare. Poterie grossière sans ornementation. Trouvé comme 32 (pl. 36).

229. Petite écuelle à manche creux. Poterie grossière sans ornementation. Trouvée comme 32 (pl. 36).

230-231 Manches de petites écuisses semblables. Trouvés comme 32. (pl. 36).

232. Petit vase en miniature. Poterie sans décoration. Trouvé comme 32. (pl. 36.)

233. Fragments d'un vase plus grand de forme d'urne, à bord élevé se rétrécissant à la partie supérieure. Poterie sans ornements. Trouvés comme 32.

234. Fragments d'un vase plus grand de forme sphérique, avec bord à deux oreillettes. Poterie sans ornements. Trouvés comme 32.

N.-B. Indépendamment de ces objets, on a trouvé encore dans le *hunebed* occidental une grande quantité de tessons plus petits, d'écuelles, tasses, cylindres, vases, coupes etc. tels que ceux décrits ci-dessus, ainsi qu'un grand nombre de tessons non déterminés et une collection de fragments de silex. La quantité de morceaux de poteries variées, ainsi trouvés, peut être évaluée à au delà de 400 pièces.

* * *

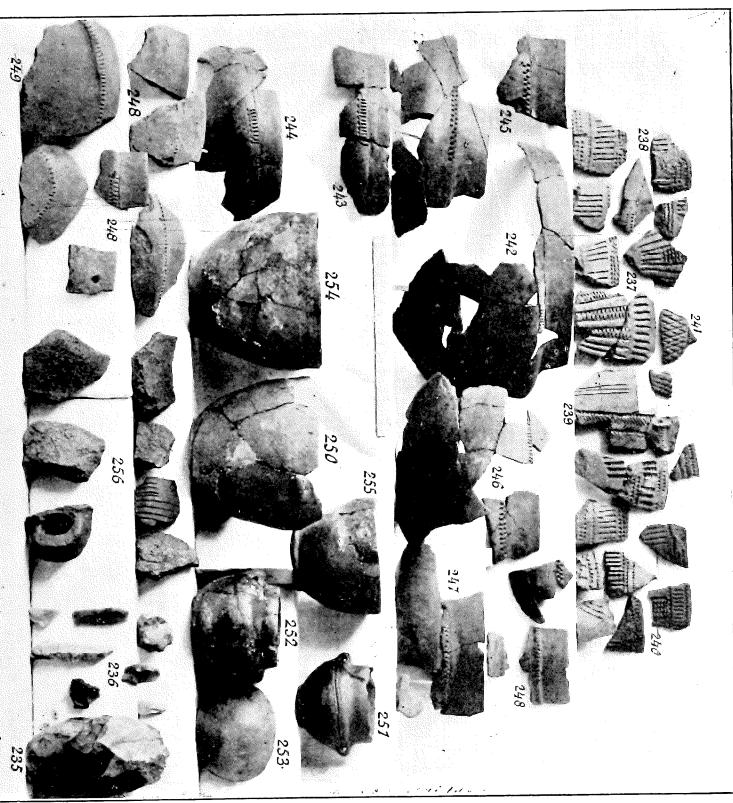
Dans le HUNEBED oriental :

235. Nucléus en silex trouvé sur le sol caillouteux dans le deuxième *hunebed* oriental (pl. 38.)

236. Fragments de silex. Trouvés comme 235. (pl. 38.).

237. Fragments d'une écuelle comme 32. Trouvés comme 235. (pl. 38.)

Pl. 22. Tessons de poterie en terre cuite provenant de l'HUNNEBED O.



238. Tessons de tasses comme 37. Trouvés comme 235. (pl. 38).
239. Fragments de quelques petits vases de forme cylindrique comme 90. Trouvés comme 235. (pl. 38).
240. Quelques tessons non reconnaissables, ornés comme 32 et suivants. Trouvés comme 235. (pl. 38).
241. Tesson d'une décoration incisée en losange très originale. Trouvé comme 235. (pl. 38).
- 242-247. Grands fragments de grands vases ou urnes, plus hauts ou plus bas, de forme sphérique, à bord assez élevé recourbé tant soit peu vers l'intérieur; *genre de poterie tout à fait différente de celle décrite ci-dessus du premier hunebed*, unie et ferme et ornée simplement de décosrations incisées très sobrement: quelques petits quadrangles à la séparation, du bord et de la panse. Trouvés comme 235. (pl. 38).
248. Tessons de poteries semblables. Trouvés comme 235. (pl. 38).
249. Tessons d'une écuelle très plate à bord rond et ouvert, même genre de poterie que 242. Le seul décor consiste en une bande striée sur le côté extérieur à la séparation du bord et de la panse. Trouvés comme 235. (pl. 38.)
250. Urne assez haute, de forme cylindrique à deux anses ajoutées et à double perforation. Même genre de poterie que 242. Trouvée comme 235. (pl. 38.).
- 251-252. Petites urnes de forme ovale à bord se rétrécissant vers la partie supérieure et à deux oreillettes. Même genre de poterie (miniature du genre d'urne du type *Protosaxon*). Autour du col empreinte légère de ligne double. Trouvées comme 235. (pl. 38)
253. Grand fragment d'une petite tasse de forme demi-sphérique. Même poterie que 242. Trouvé comme 235. (pl. 38).
254. Vase de forme cylindrique. Poterie jaune, noircie à l'intérieur (Grande ressemblance avec les pièces par *Vaasen*, *Vgl. Oudh. Med.* IV IX 1 b.) Il y a de l'analogie entre cette poterie et celle décrite comme 31. Trouvé comme 235. (pl. 38).
255. Grand fragment d'un vase plus petit semblable. Trouvé comme 235. pl. 38.)
256. Fragments d'urnes cinéraires, plus grandes probablement, entre autres, une anse de grande dimension. Pour le reste, des tessons non reconnaissables. Il y a connexion probablement, pour quelques pièces au moins, avec des frag-

ments peut-être d'ossements calcinés trouvés ici. Trouvés comme 235. (pl. 38).

N.-B.. Indépendamment des objets catalogués ici, on a trouvé également au *hunebed* oriental une faible quantité de tessons comme 245-254 ainsi que quelques petits débris indéterminables.

Conclusions.

Pendant la période où notre première allée fut en usage comme caveau funéraire, l'on avait, à côté de la grande masse de céramique mégalithique ordinaire, (N. O. de l'Allemagne) des vases en forme de cloche.

Nous remarquons ici, ainsi que nous l'avons déjà remarqué sur la Veluwe, que ces espèces de céramiques, quoique possédant des caractères propres, se rencontrent ensemble chez les peuplades préhistoriques des Pays-Bas.

A côté des petites haches trapues ordinaires, nous remarquons la hache appelée « *dunnackiger Beil* » qui, d'après les théories admises, serait plus ancienne que nos allées couvertes.(1) (Ces haches sont de forme plus allongée et sont plus minces).

Une trouvaille encore plus curieuse est celle des fragments de bronze, immédiatement sur le pavement. Ceci démontre l'emploi du bronze chez les constructeurs de nos allées couvertes, *et ce à l'encontre de toutes les théories courantes*.

Celles-ci sont donc en contradiction flagrante avec les objets découverts, appartenant à des périodes plus anciennes et plus récentes.

S'il nous est impossible de déterminer l'âge de nos allées et si les théories chronologiques admises jusqu'ici nous semblent manquer de bases sérieuses, il nous semble que la comparaison des deux allées pourrait amener des conclusions intéressantes.

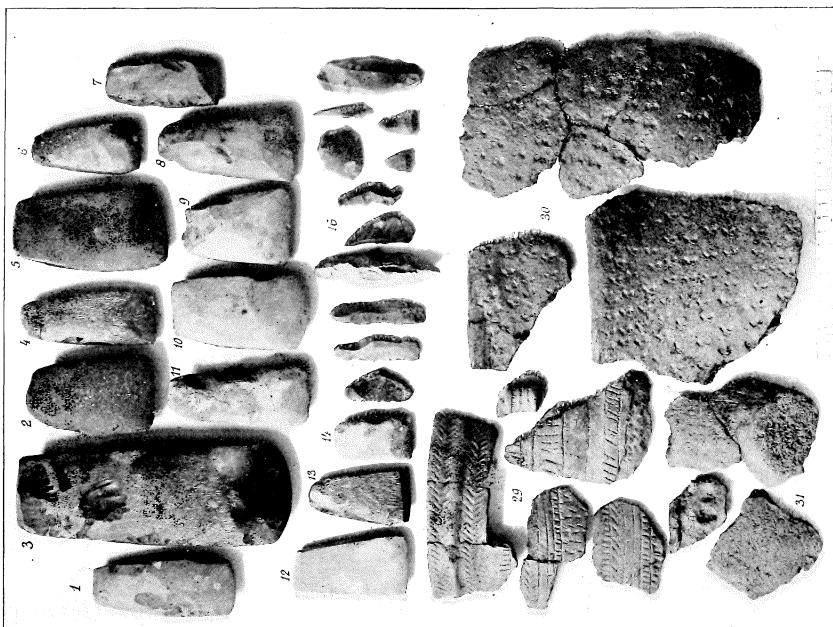
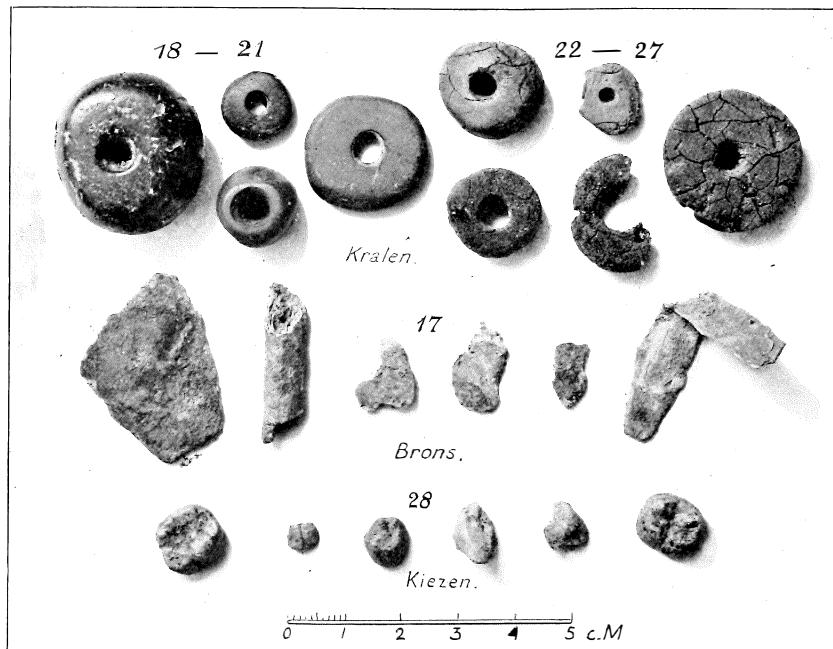
La réunion de plusieurs allées est rarissime. En effet, un caveau de ces dimensions, avec ses traces multiples de culte mortuaire, doit avoir suffi à un clan. Comment expliquer dès lors la proximité des 2 monuments ?

1) Voyez S. Müller. *Nord Altertums* R.I p. 46 et suivantes. (Note du Dr Holwerda).

Correction

Lorsque le texte renseigne planche 16, voir pl. I.

- » » » » 17 » » 2.
 - » » » » 18 » » 4.
 - » » » » 19 » » 5.
 - » » » » 20 » » 3.
 - » » » » 21 » » 6.
 - » » » » 22 » » 7.
 - » » » » 23 » » 9.
 - » » » » 24 » » 8.
 - » » » » 25 » » 10.
 - » » » » 26 » » 11.
 - » » » » 27 » » 12.
 - » » » » 28 » » 13.
 - » » » » 29 » » 14.
 - » » » » 30 » » 15.
 - » » » » 31 » » 16.
 - » » » » 32 » » 17.
 - » » » » 33 » » 18.
 - » » » » 34 » » 19.
 - » » » » 35 » » 20.
 - » » » » 36 » » 21.
 - » » » » 37 » » 22.
 - » » » » 38 » » 23.
-



Pl. 18. Objets en silex et tessons de l'HUNNEBED O.

Pl. 19. Objets en bronze, ambre, etc. de l'HUNNEBED O..



Pl. 20. Poteries en terre cuite provenant de l'HUNNEBED O.

N'est-il pas probable que pour une raison ou l'autre on ait dû cesser l'emploi d'un dolmen et en construire un second ? Un dolmen comme ceux-ci a pu facilement tomber en ruines et sa réparation ne devait guère être facile à cause du monticule de sable le recouvrant.

Par respect pour les sépultures, le premier caveau aura été maintenu. Nous n'aurions pas fait cette supposition si les deux caveaux eussent été dans le même état de conservation ; mais l'un fut visiblement abandonné en plein usage, tandis que l'autre semble avoir été vidé avant de tomber en ruines. Lequel des deux est le plus ancien ? A-t-on, lorsque le 1^{er} caveau tombait en ruines, construit un autre monument et y a-t-on transporté le mobilier funéraire du premier ? Ou bien le plus grand est-il le plus ancien et le mobilier funéraire y est-il resté dans un sentiment de piété ; le second alors n'aurait pas été longtemps en usage ou bien le clan, à son départ, aurait emporté le mobilier funéraire. Monsieur Holwerda n'ose se prononcer.

Seule une différence d'âge semble devoir être admise sans discussion.

Le petit dolmen, bâti négligemment, semble être le plus récent. Ceci paraît prouvé par les poteries y découvertes. Leur ornementation ne contient plus que les rudiments des décors de la céramique des dolmens et leur forme tend vers le protosaxon postérieur ; de plus, nous avons découvert quelques rares dépôts par incinération. Il semble que de l'exploration des dolmens et particulièrement de ceux qui sont groupés, nous pourrons déduire une classification chronologique, tout au moins si les autres dolmens révèlent les dissemblances constatées ici.

Plusieurs fois on insista sur la ressemblance des dolmens avec des cavernes ; cette ressemblance nous a frappés dans nos fouilles. Nous croyons que si l'on découvrait en Europe des grottes funéraires voisinant avec des dolmens, nous posséderions une donnée très intéressante pour déterminer l'origine de nos peuples constructeurs de dolmens. Ils proviennent probablement des pays où des grottes funéraires leur servirent de modèles.

JEAN STROOBANT.

Anvers, Mars 1914.



De drijvakkige Mortier van Desschel

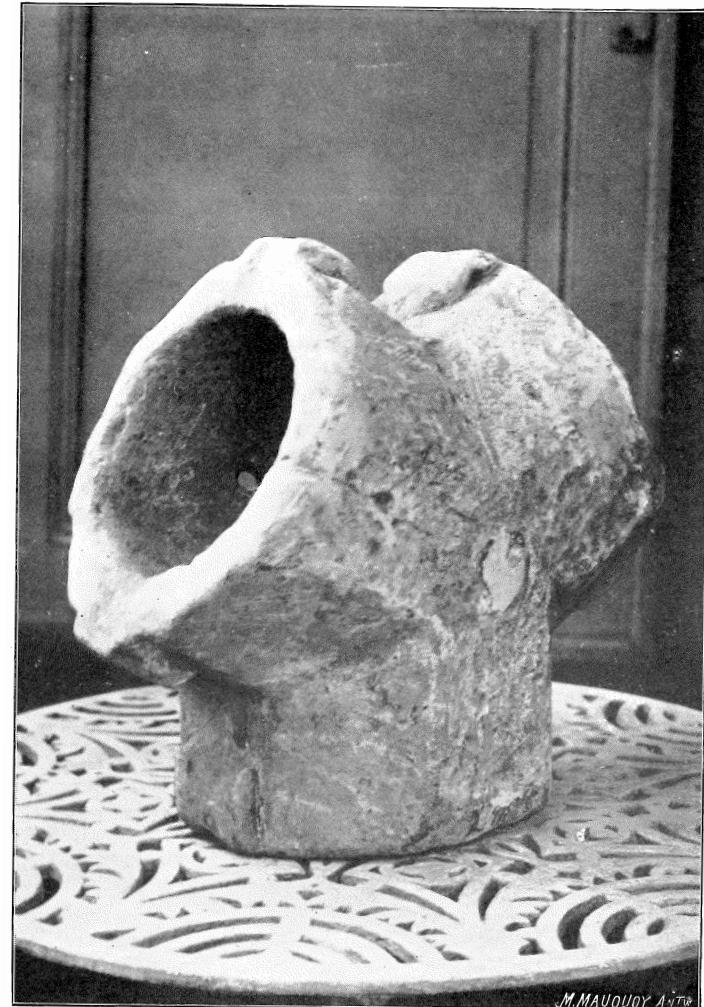
Bij het afbreken eener leemen schuur, op het gehucht « Boschkant » te Desschel en onder een der hoekpalen waaran hij tot voetstuk diende heeft men in 1913 een drijvakkige vijzel gevonden uit een enkele zandsteen gekapt. Hij is van gothischen stijl, de vakken zijn gelijkvormig: 12 cent. diep, 17 breed en 80 in middellijn, elke mortier heeft twee ooren en ook twee verlaten en een der drij een opening om het nat te laten uitloopen. De gansche hoogte is 50 cent. en het gewicht omstrengt 40 kil.; langs beide kanten ziet men een overblijfsel van een handvast of steel om door middel van een houten stelsel de mortiers te doen draaien.

Deze vijzel is misschien herkomstig uit de nabij gelegen abdij van Postel; men weet dat de monniken der Middeleeuwen zich met het bereiden van geneeskruiden bezig hielden.

De hierbijgevoegde lichtplaat is door het Oudheidkundig Congres van Gent, de Academie van Oudheidkunde te Antwerpen, de bewaarders van het Cinquantenaire Museum te Brussel en door onderscheidene vreemde en inlandsche liefhebbers gezien geweest en allen bevestigen de groote zeldzaamheid van het voorwerp; ook is het in geene inlandsche uitstalling te vinden.

Doch in het Cluny Museum te Parijs, nevens den trap naar de baden van Juliaan afdalend, ziet men een groote steenen mortier met vier vakken: twee groote en twee kleine op een timmerwerk keerend.

Ad. REYDAMS.



De drijvakkige Mortier van Desschel.



Het klein torentje van St. Pieterskerk te Turnhout

Wie de oude St.-Pieterskerk op de groote markt te Turnhout beziet, gevoelt geen buitengewoon goeden indruk daarvan; doch, zonder nochtans gansch het gebouw te veroordeelen, is er hier en daar een deel dat onzer aandacht waardig wordt. Zoo b. v. de voorgevel van den kruisbeuk, de absis of achterzijde, maar vooral het ranke torentje, dat hierboven als een dubbel prieeltje prijkt.

Bemoeien wij ons nu alleen met dit laatste.

Het is een klein monument in Renaissance stijl opgetrokken boven het kruiskoor der kerk. In dien trant steekt het wel is waar eenigszins af tegen het overige, welk in Gothischen stijl van de XIV^e en XV^e eeuwen opraist, maar op zich zelve blijkt het allerbevalligst. Het had eertijds een wederga in het torentje der kapel van het oud gasthuis, van denzelfden stijl en hetzelfde tijdvak.

Zooals het zich nu vertoont, is het achtkantig, een dakruiter, van eikenhout samengesteld, met leien bedekt, op gecenterde balken getimmerd, gaande van den eenen naar den anderen hoekmuur, waartusschen andermaal balken zijn gelegd, waarin de opgaande stijlen, met Sint Andrieskruisen voorzien, zijn bevestigd.

Een weinig hooger dan de dakkruin der kerk is een belfort opgetrokken met zware kardoezen, die hetzelve achter een leuning stellen, welke van bestoken balusters met afgewisselde piedestalen, waarop bollen of vazen prijken, is voorzien. Op dit belfort bevindt zich het Angelusklokje, ook wel eens het bezemklokje genaamd. Dit belfort heeft eene hoogte van 3.35 m.

Eene ruime manshoogte uit, onder den voet der eerste kapbetimmering, zijn uitgetoerde motieven rondom aan de stijlen gebracht, die eigenlijk bijeenkomende konzolen voorstellen, en die overigens als constructieve elementen zijn aangewend tot meerder stevigheid van het geheel, buiten de drij sterren of de bijnentrekkende balkjes, die hoofdzakelijk het gebouw uitmaken.

Het eerste dak van het torentje heeft den vorm van een koepel, 'k zou zeggen van een deksel voor vaas of pot, en hierboven staat heel bevallig, en in de beste verhouding, doch met eene tot de helft verminderde afmeting in doorsnee, een tweede belfort, dat op zijne beurt van balusters enz., die tusschen de stijlen zijn gevestigd, is voorzien. Hierop begint het dak, waarin een lange spar of priemstijl, omringd van getoerde kepers enz., met scherp afgetekenden schep, en waaruit eene peervormige bekroning met bol en kruis versierd, is opgetrokken.

Zoo staat het torentje voor eenieder die het aanstaart.

Zijn belang willen wij nu verhoogen met deze penneschets door enige historische aanteekeningen toe te lichten.

Tijdens opzoekingen in het archief der stad Turnhout, viel onze hand op een bundel verfrommelde papieren tusschen vele andere, en bij een vlug overzicht bestätigden wij, dat hij de rekeningen en voorwaarden van den opbouw van het klein torentje der St.-Pieterskerk inhield. Gelukkig zijn wij nu eene ontleding daarvan aan onze geachte medeleden van Taxandria te kunnen aanbieden.

Het oud torentje, «daar het misklokske inhangt», het kruisgebint en het welsel daaronder, waren versleten. Het Kapittel der kerk en het magistraat der Vrijheid besloten alles te vernieuwen. De kerkmeesters Bartholomeus Verschueren en Goyvaert Loockermans besteedden het nieuw torentje aan. Den 10 Mei 1633 verbond zich Wouter Geerits Lieffmans, timmerman

uit Oosterhout, het oud vervallen torentje met het verduurde welsel op den kruisbeuk af te breken, en in de plaats een nieuw welsel en toren te maken, volgens de vastgestelde bestek en voorwaarden voor de somme van 1031 guldens.

Het bestek en de voorwaarden, die wij hierna als aanhangsel opgeven, lichten ons in over de manier waarop alles afgebroken en weggezet, opnieuw opgetrokken en -ineengezet zal worden.

Deze verplichtingen zijn zeer belangrijk voor de wijze, waarop de aannemingen in dien tijd geschiedden, alsook voor de vaktermen welke er in worden uitgedrukt. Er is spraak van *cruysgebijnt*, *crombeelen*, *blockeelen*, *calveren*, *lammerseersel*, *starsen*, *starbalcken*, *cortoes ofte swaensborst*, *maeckelaer*, *oorcetten ofte boochstukken*, *posten*, enz. De aannemer moest het werk veertien dagen na de aanbesteding aanstonds beginnen en mocht intusschen tijd met geen ander werk zich onledig houden. Al het hout (bert) zou geleverd worden door de aanbesteders. Het gewoon hout werd gehaald in Grootenhoutbosch en het wagenschot te Oosterhout. De kerkmeesters vergden ook eenen borg. Jan Verheyden van Weelde, zwager van den aannemer Lieffmans, bleef borg. Cornelis Nuydens, *regent van de kercke penninge*, ook wel eens, *agent van de kercke middelen* geheten, schepen der Vrijheid, werd als bestuurder der werken aangesteld. De afbraak en opbouw werden vlijtig aangevangen, doch nadien werd het werk eenigen tijd stil gelegd, alhoewel de aannemer zijne knechts moest onderhouden. Daarvoor werd hem den 9 April 1634 eene schadevergoeding van 125 guldens betaald.

De archieven vermelden nog menige andere kleine bijzonderheden over rekeningen van nagelen, vijzen, lijsolie, enz., waartusschen wij alleen willen aanhalen, dat het Aert Roelofs was, schilder te Oos, (Oss? N.-Brab.) die den toren schilderde, er 25 1/2 dagen aan werkte, en voor zijn werk 63 guldens 15 stuivers trok. Bartholomeus Verschueren maakte den nieuwe haan en den appel van het torentje voor 16 rijnsguldens. Philip Smolderen trok voor het smeden van het kruis, dat 220 ponden woog, 60 guldens 10 stuivers, tot 5 stuivers 1/2 elk pond. De kerkmeester Goyvaert Lokermans was de schaliën gaan koopen te Stockem. Op het einde van het jaar werden er 18000 uit Dilsen langs Maaseik naar Turnhout gevoerd, en later volgden er

nog. Den 30 October 1633 betaalde men ook 56 guldens 17 stuivers aan Willem van den Plas voor 9100 steenen, tot 6 guldens 5 stuivers het duizend.

In het midden van het volgend jaar, 1634, prijkte het nieuw torentje op St-Pieters Collegiale, en riep het oud miskloksken, dat men er wederom had ingehangen, het Turnhoutsch volk elken dag ter kerke.

J. E. JANSEN.

AANHANGSEL

I.

Instrucxtie ende oordenantie hoe ende in wat manieren dat de heeren schoutent schepenen der Vrijheyt van Turhout souden besteden een cruysebijnt en een toorncken daer op dienende om een clocxken in te hangen op conditiën als hier naer voolcht

Item inden eersten salmen maecken een cruysebijnt waer van de vier stijlen sullen swaer sijn eelff ende dartien duymen en die cruyse balcken eelff ende vieertien duymen ende sullen lanck sijn nae den eleys van het werck ende die crombeelen daer onder eelff duymen viercant en lanck nae den eleys. Oock de hangereelen eelff duymen viercant ende de blockeelen van gelycke swaerte ende die crombeelen en hangerelen sullen gewerckt worden met pinnen en gaeten inde styleyck ende balcken ende op haere tanden ende met houte naegels wel gesloten

Noch salmen wercken vier Calveren inde Cruysebalcken met pinnen ende gaeten ende met houte naegels wel gesloten ende sullen swaer sijn eelff duymen viercant om het torken daer meede op te stellen ende oock tot stijfte ende stant van het weerck

Item den aennemer sal gehouden weesen allen het oude weerck aff te breecken ende uit de Ceerck te ruymen soo het oude toornken als het Cruysebijnt. Oock het lammeseersel tot dienst ofte proofijt om het selve weeder te gebruycken, oock allen

lijsten die aan het cruysebijnt coomen ende cromme schencken ofte vellgen oock ten oorber of'e tot proffijt der gemeynten uit te breecken — om het selfde weeder te gebruyken aen het voorschreeven weercke

Item of het bevonden worden in het affbreecken dat daer eenich hout waer tsij lijsten cromme schencken ofte lammeseersel dat niet goet en waer sal den aenneemer gehouden sijn te vernieuwen van des besteders hoout. Oock die wormen die oover het cruysebijnt schieeten die niet goet en sijn zal den aenneemer gehouden sijn te vernieuwen

Item de booven capgebijnten op het voorgenoemde cruysebijnt salmen meede vernieuwen de swaerte van het hout als het oude ende gevrocht als voor ende alle vier de ceelen wel versien gelijk men in het afbrecken best bevijnden sal den aenneemer wel versien met ceelbooms ceepers ende bort.

Item de besteders sullen gehouden sijn allen het bart daer toe noodich weesende te leeveren soe lammeseersel als ander noch zal men weercken vier hoeck bouts te weeten in ider hoeck van het cruysebijnt een ende sullen gewerckt worden met pinnen ende gaeten. Inden balck en crombeel ende met houte naegels gesloten ende swaer neegen duym viercant

Item op dit voorschreeven cruysebijnt salmen stellen eenen tooren uyt acht voeten buyten weerckx waer van de stylen sullen swaer syn acht ende neegen duymen ende lanck nae den eleys van het weerck soe datse neegen voet boven den lootsolder moeten schieten

Item in deesen tooren salmen wercken twee starsen — waer van de onderste sal liggen ende gewerckt worden onder den lootsolder waer van de balcken sullen swaer sijn acht duymen viercant en die crombeelen daer onder van gelijke swaerte ende met pinnen ende gaeten loffelijck gewerckt ende met houte naegels wel gesloten

Item die bovenste starbalcken sullen lanck sijn tien voeten ende swaer acht ende neegen duym — ende sal gewerckt worden met calveren swaer seeven ende neegen duymen ende die crombeelen daer onder acht duymen viercant ende de crombeelen sullen gewerckt worden met pinnen en gaeten inde stijlen ende balcken ende op haere tanden ende met houte naegels wel gesloten ende oock meede de calveren gewrocht

als de crombeele op haere tanden ende als dan met houte naegels wel gesloten ende die starbalckens salmen teynde aff steecken met een cortoes ofte swaensborst uytwijsenden het patroon

Item op de boovenste sterse salmen maecken een naelde booven met een peeyre waer van den maeckelaer sal lanck sijn twee ende tweyntich voeten ende swaer ses duymen viercant ende sal gevrocht worden op vier schaoren die sullen swaer sijn drie en vijff duymen ende gewerkt met pinnen ende gaeten inde starsbalck ende inden maeckelaer en als dan met houte ende iseren naegels gesloten

Item de plaaten op de bovenste starse die sullen breet sijn twaelf duym ende dick drie duymen ende sullen drie duymen over die cortoesen steecken om bequamelyck een lijt daer aan te steecken ende die oorcetten ofte boochstukken onder de stars sullen dick sijn twee duymen ende breet vijftien duym

Item de hoorenbooms sullen swaer sijn vier duymen viercant ende sullen gewerkt worden met eenen pin inde starsbalcken ende booven aan die halsstarre gesloten en de hals starre sal swaer sijn vier ende ses duymen en die hals schencken sullen oock swaer sijn vier duym de aen valders van gelijcke swaerten

Item de peyre sal wijt sijn ses voeten ende die cromme schencken vande peyre sullen swaer sijn vier duymen viercant ende alle callveren ende tusschen staende schenkels van gelijcke swaerte

Ende alnoch allen die cruyssbanden onder aen den tooren die sullen swaer sijn drij ende vijff duymen ende sullen gevrocht worden met pinnen ende gaeten inde stijlen ende met houte naegels gesloten ende onder op eenen sluypenden tant ende als dan met iseeren naegels wel vast genaegelt

Item noch vier schooren die sullen swaer sijn vier ende ses duymen ende sullen gevrocht worden boven onder de naelde inde stijlen vanden tooren met eenen pin ende met houte naegels gesloten ende sullen lanck sijn nae den eeys soe dat se moeten staen onder op de naeste gebijnten vande cooren tot stijfste vanden tooren.

Item noch salmen maecken een gaelderye onder an den tooren met gesteeken posten die sullen swaer sijn vier ende ses duymen ende lanck drie voeten ofte uitwijsende het paetroon en de lijsten sullen swaer sijn vier ende acht duymen.

Ende die besteeders sullen gehouden zijn allen het hout tot dit voorschreven weerck bij de werken te leeveren ende alle stelbalcken ofte stelhout sonder den timmerman daer mede te belasten.

Eigentijdige Kopij. — Archief der stad Turnhout.

II.

Voorwaerde ende conditiën volgende de welcke Bartholomeus Verschuren en Goyvaert Lokermans tegenwoirdige kerkmeesters van Ste Peeters kerche binnen de Vrijheyt van Turnhout sullen besteden naer voorgaende consent decreet ende authorisatie van mijne heere dye Magistraet binnen de voors. Vrijheyt het repareren ende opmaeken vande thoren daer het miscloxke inne hangt gestaen opde cruyshoor van voors. kerche ende dat naervolgende het formelier ende besteck op heden gethoont ende openbaerlyck voorgelesen inder voeghen naerbeschreven.

I. Inden iersten sal de aennemer van weghen de kercke ofte Vrijheit voors. gelevert worden allen het hout ende materialen daer toe noodich, opde kerckhoff oft ontrent de merckt alhier en sal de selve aennemer gehouden sijn op sijne cost te helpen teecken den boomden noodich totte voors. werke tsij inde bossche van Grootenhout oft elders daer dye hem sullen aangewesen worden. Ende aldaer opde plaeche ist noot bereyden ende approprieren tot dat mense gebruycelijck op waghens can verwueren en tselve houdt opde voors. waghens moeten helpen laden.

II. Item gelijcke sal de aennemer alvoor gelevert worden alle het houdt, speeren, delen en anderssins noodich tot het maecken van de stellagie om het nieuw werck te richten en het oudt aff te breken en dat ontrent de kercke voors. sonder voorder ergerins inne gehouden te wesen, maer sal den aennemer tselve sijnen coste moeten stellen en daer naer wederom ten mesten prouffijte affbrecken en buyten de voors. kercke bestellen

III. Item sal den aennemer moeten doen tsijnen coste alle de instrumenten noodich om het voors. oudtwerck aff te breken en het nieuwe te richten als seelen, reepen en anderssins blijvende de besteders vrij midts leverende het voors. houtwerck en nagelen tot het maecken vande voors. stellagie sonder voor-

der elgers inne gehouden te wesen, ende de selve instrumenten te moeten laten gebruycken tot het opwinden van loot en yserwerck

III. Item de aennemer sal gehouden wesen het lammerseersel binnen de voors. kercke tot miesten oirboir en prouffijte soo verre als noodich is aff te brecken en daer naer wederom te maecken en daer men bevindt eenighe stucken gebrocken te sijn, sal den aennemer deselve moeten vernieuwen daer toe hem de stoffe oft houdtwerck sal gelevert worden en sal tselve moeten houden staen en nyet eer affbreken tot dat het nieuw werck weerdich is om te richten

V. Item sal de aennemer het oudtwerck soo verre moeten affbreken alsmen bevinden sal noodich te wesen en tselve soo seer wachten, om tot prouffijt ter eerdern te leveren als doenlijck is, en daer naer wederom naerden eysch vant werck toe maecken daer toe hem het bert gesaeght (gelijck oock totten nieuwen thoren) sal gelevert worden uytgenomen de schaliën dye sullen de besteders sonder last vanden aennemer doen affnemen ende en sullen egheen oudtwerck daer inne moghen steecken tensij met voorwete en consent vande besteders, en het cruys sal de aannemer volmaeckt gelevert worden dwelck hij aldus boven op de thoren sal hebben te stellen

VI. Item zullen d'aennemers gehouden wesen sorghe te dragen dat int affbreken en richten van het nieuwe werck egheene schade inde voors. kercke en geschiede en princelyck aende ocsale, orgle, gestoelte oft anderssins, oft dat men deselve schade aen haer wederom sal moghen verhalen oft hen doen op richten

VII. Item sullen d'aennemers gehouden wesen het clocxken uytten oude thoren ter aerden te bestellen en daer naer inden nieuwen thoren wederom te hanghen sonder cost van voors. kercke

VIII. Item sullen de aennemers het voors. werck moeten maecken loffbaerlijck ingevolge van voors. besteck en voorders alles naerden eysch van den wercke op visitatie van meester timmerliedens hen des verstaende bij de besteders te verkiessen en ingevalle het voors. werck wel en deuchdelyck wordt sen, soo sullen de costen vande visitatie bij de besteders bevonden, maer in gevalle eenighe faulten aan het worden gedraghen, maer in gevalle eenighe faulten aan het

voors werck worden bevonden, soo sal den aennemer de kosten van de voors. visitatie gehouden sijn alleen te draghen ende sullen de besteders de faulte tot coste van den aennemer doen repareren, waer voorens den aennemer sal gehouden sijn, gelijck voor alle andere schade dye de voors. kercke door onnaxaemheyt vanden aennemer soude comen te lijden, midtsgaders voor het volbrenghen vande voors. wercke te stellen goede en solvante borghe ten contentemente van de besteders ten minsten voor drye duysent guldens, welcken borghe beneffens den voors. aennemer hun sullen moeten onderwerpen tot parate executie, van alle tgene desmen opde selve uyt saecken deser bestedinghe sal cunnen oft weten te pretenderen sonder hen te moghen behelpen met eenighe exceptiën ofte privilegiën van recht desen eenichsints contrarierende

IX. Item sal den aennemer gehouden sijn het houdt dwellick hem gelevert sal worden te cortten en appliceren te meeste prouffijte en oirboir als doenlijck is opdat de kercke daer van egheene schade en lijdē of wel dat men de selve schade aen hem sal moghen verhalen

X. Item den aennemer sal gehouden sijn het voors. werck te moeten beginnen binnen den tijt van veertien naestcomende daghen, en daer aen continuelyck moeten wercken, sonder dat hij met intervalle oft op een ander sal moghen wercken, tot dat het volmaeckt sal wesen

XI. Item den aennemer sal betaelt worden in dese naervolghende preyen te weten, op St. Jansmisse ierstcomende twee honderd vijftich guldens, te bamisse daer naer gelijcke twee honderd vijftich guldens ende de reste als het werck volbracht en gevisiteert sal wesen

XII. Den minsten insetter van het voors. werk sal winnen voor sijne vromicheyt vijffentwintich guldens en sal daer naer evenwel noch affgehanghen de worden ende desnyettemin reserveren de besteders thuntwaerts het voors. werck te moghen laten aenden iersten, tweeden, derden of lesten innesetter, ofte een yemande uiter hant diet hun goetduncken sal sonder bekroyen ofte belath van yemande maer sullen hun gecontenteert moeten houden mette voors. vromicheyt. Noch en willen de besteders nyet gehouden wesen aen yemande ter saecke van deze bestedinghe yet te moeten geven van vacatiën, verteerde costen

of dyergelycke maer sullen afstaen midts gevende voor lijffcoop een tonne biers

XIII. Item sal den aennemer schuldich sijn buyten het voors. werck ten minste met twee knechts te werken tsijne coste ten dienste van dese vryheit den termijn van vier daghen en dat ter plaetsche daer tselve hem zal worden aengewesen

Achtervolgende de voors. voorwaerden en conditiën soo heeft Mr Wouter Lieffmans woonende tot Oisterhoudt dit werck voor d'ierste het minste innegeseth en heeft tselve geloof te maecken voor elff hondert guldens en dyenvolgende het voors. werck andermael ten hoogsten afgehangen sijnde heeft het selve gejmint en gelooft te maecken de voors. Mr Wouter Lieffmans voor thien hondert eenendertich guldens Actum ten overstaen van Jor. Peeter van Zoetelande schouteth Dierick Mallants Jan Metten Cornelis Nuydens Jacob Claessens Hendrick Papenbroex en Gijsbrecht Cleymans schepenen der Vrijheyt van Turnhout desen thiendenmeye 1633 en heeft den voors. Mr Wauter dese onderteekent ten daeghe voors.

Attestor als gesworen
Clerq des secrets

WOUTER LIEFFMANS

F. BUYCK

Eigentijdige Kopij. — Archief der stad Turnhout.



MERXPLAS

In het jaar 1570 den Zevenden Mei worden de *Ordonnanciën* van Merxplas bij den Meijer en de Schepenen door den gezworen Klerk Goris Wagemans, secretaris of gezworen Klerk der Stad en Vrijheid Hoogstraten, in schrift gesteld.

Het in schrift stellen is waarschijnlijk gebeurd tengevolge van een bevel van hoogerhand. In de Burgemeestersrekening der Vrijheid Hoogstraten over het dienstjaar van Kersmis 1568 — 1569, lezen wij het volgende :

Item. Noch den selven (Goris Wagemans) ter causen van seker ordonnantie op 't stuck van Justicie alhier gemaectt mette copie van de hantvestinghe ende auctentyseren, met noch seker ordonnantien op te Wachte ende Schrobbers (1); 't samen VII Kg X st. Den Selven noch van de vidimus van de Vryheyt ende Collegiebrieven, *ten tyde doemen die originaele brieven tot Brussel in den Raedt van de Excellentien overgaf*; den vierschepenen, VIII st. den Secretaris, XVI st., ft. 't samen XXIIII st.

Den selven van de ordonnancien op te Wacht ende Schrobbers te maken II Kg. XXX st.

In Merxplas en ook in meer andere Heerlijkheden zal men wel verplicht zijn geweest de oude gewoonten en gebruiken

(1) Schrobbers zijn pestlijders.

op te teekenen om een afschrift ervan naar den Raad van Brussel over te maken. De ordonnantiën van Merxplas staan overgeschreven in het Resolutieboek der Vrijheid Hoogstraten gaande over de jaren 1633-1680. Het is het werk van eenen klerk bij den Secretaris Vermeiren. De ordonnantiën zijn gevolgd van de Rechten in gebruik bij de Vierschaar van het Godshuis van Sint Michiel te Antwerpen in genoemde Heerlijkhed bestaande. De heer Burgemeester van Merxplas bevestigt dat in het gemeente archief niets hiervan vorhanden is. Ik heb hem dan beloofd dezelve zonder verwijl in Taxandria te laten verschijnen, welke belofte ik hiermede vervul.

ED. ADRIAENSEN.
Hoogstraten, 23 - 3 - 1914.

Die Costuymen oft Ordonnancien van Marcxplas

Wy, Meyer ende Schepenen binnen den Dorpe van Marcxplas, willende obedieren den mandate ende publicate van wagen onses alregenadichtste Heer des C^o: Mat^t, hebben wy eendrachtelyck geconcipieert ende doen beschryven de Costuymen ende oude hercomen van goederen gelyckenen binnen den dorpe van Marxplas 'trecht is administrerende, nae onse beste wetentheyt ende nae onse beste vyff sinnen. Behoudelyck oft hier inne enige versumptheyt oft yet inne vergeeten waer, soo bidden wy, Meyer ende Schepenen, seer oitmoedelyck der Majesteyt, dat wy daerinne niet begrepen en worden, oft daeraff en worden verstoken, maar dat wy luyden 't selver altyts noch by brengen sullen mogen.

In den I. Soo useert men binnen den voorn. Dorpe van Marcxplas, dat men de genechtdagen ten gewoonlycken geboeytyden t'sondaechs is leggende, dat men de genechten dan houdende is des dysdaechs daernae van veerthien dagen te veerthien dagen, altyts voer de noenen, vuytgescheyden dat indien het dysdaechs, wesende den gerechten genechtdach, heylichdach waere, dat den genechtdach dan verstryct tot over veerthien dagen daer naestvolgende. Ende ingevalle op dien dysdaech oick geraecten heylichdach te wesen, soo soudt 'tge-

necht voert verstrycken tot over veerthien dagen daer naestvolgende, dwelck maken soude ses weken, ende soo voerts, na advenant dies, wordt 't genecht altyts inde prochiekercke geleyt.

Tot welcken genechten de partyen honne aenspraeken ende tichten doen ende de verweerde honne antwoeren; ende indien yemants tichte doet ende de verweerdere hem niet en compt verantwoorden by't sitten van den Meyer ende Schepenen, soo wordt sulcke verweerdere van den eisch verreyckt ende gehaelt, behoudelyck ten naesten genecht op synen noot sinne.

Soo ver se sulcke verweerdere ten naesten genecht noot sinne genoech thoont, soo wordt hy weder in recht ontfangen. Ende sooverre hy sulcx niet en doet soo wordt by vonnis te manisse des Meyers by Schepenen gewesen dat 't verreyck wel ende terecht gedaen is, ende dat 't selver sal blyven van weerden. Ende wordt alsdan voerts gewesen dat sulcke verweerdere den aenleggere synen eysch sal voldoen, gelden ende betalen tot sekeren dagen soo 't Schepenen te rade bevynden te behooren.

'T gebuert oock wel dat yemants den anderen in rechte heeft doen roopen, ende dat degene die sulcx heeft doen doene ten naesten genecht niet en compareert, noch den gedaechde egeen aenspraecke gedaen en wordt, ende de gedaechde comparerende beticht begeert te wezen, ende hem sulcx nyet gedaen en wordt, soo wordt sulcke gedaechde geabsolveert van der instantien ende daertoe sulcx persoon die den anderen in recht heeft doen roopen, gecondempneerd in de lesten, salvo taxatie.

Waerdt nu alsoo, dat ennich gecondempneerde eenen triumphant navolgens syne condempnatie oft acte niet en voldade, soo mach die triumphant comen voer den Meyer ende Schepenen des voors. Dorps metten acten ende doet clachte overden succumbant, dat hem leet is, dat hy hem aan synen eysch ende tachterheyt niet en voldoet, mits stellende daervan cautie ende borge; dat indien hy de clachte t'onrecht is doen-de, 'tselve te rechte te betteren. Welcke clachte ende borchtochte de Meyer metter acte accepteert ende den dach van dien opteeckent. Welcke clachte de Meyer met twee Schepenen bin-

nen den derden daghe opdragen aen den Officier van de hooge Jurisdictie binnen der Vryheyt van Turnhout, d'welck men tot Beerse over plach te dragen. Van welcke clachten de clager is betalende den Officier vander hooger Jurisdiction twee *peeters*, daervan deselve Officier den Meyer en de Wethouderen van Marcxplas, die de clachte overbrenghe, schenkt ettelycke wijn. Daerenboven geeft de clager noch twee *peeters*, daeraff den eenen *peeter* compt den Meyer ende Schepenen voorn. ende den anderen *peeter* den Schepenen van der hooger Jurisdiction; doende elcken *peeter* achthien *stuyvers*.

'T selver alsoo gedaen wesende, soo doet de Schouteth van der hooger Jurisdiction bij synen vorster den persoon daerover de clachte gedaen is in de vroente halen aldaer hy blyft sitten den tyt van vyfthien dagen, behoudelyck indien hy den triumphant middelertyt voldoet metter schade van de clachten ende vroentrechten, soo wordt hy ontslagen; maer indien hy de vyffthien dagen blyft sitten sonder te voldoen, soo souden syn succurnbants goeden by den Heere vercocht worden totter volle betalinge toe.

Item. 't Is oock somwylen wel gebuert dat de Officier van Beerse aldaer de hooge Jurisdiction van Marcxplas plach te sorteren gelyck deselve nu is sorterende onder Turnhout, wel questie moverende waeren, dat men binnen Marcxplas voer Meyer en de Schepenen egeen schatschulden en soude mogen bedingen, noch oick egeen haeffelycke coopdagen en souden mogen houden; maer dat 't selve wel gedaen is geweest ende somwylen niet, omme welcke questie selver proces is geweest in den Rade van Brabant by de Gouvernante van desen Nederlande ende de Grave van Hoochstraten hoochloftelycker memorie, breeder blyckende by den proces en de acte daertoe de Meyer ende Schepenen hen zyn refererende oft hy sulcx mogen doen oft nyet, daervan zy zyn ignorende, mitsdien sy van de acten ende dinhouden van dien niet sekerlyck en wetten.

Item. Waerdt Saecke dat yemants van binnen ofte van buyten des Dorps eenige renten hadde sprekende op ennige panden liggende binnen des Dorps, soo mach de heffere *zynen* pandt met besettinge aenspreken, dwelck gebeurt voer den Meyer ende Schepenen. Ende wordt sulck besetsel by den

Meyer opgeteekent. Soo verre sulck besetsel niet en wordt ontset, soo wordt dat weder vernieuwt van veerthien dagen tot veerthien dagen tot op syn vierde, oft soo verre dat sulck besetsel voer der sonnen onderganck op zijn vierde niet en wordt ontset, soo wordt den dach gehuedt; waervan de besettere verleyt vieren-twintich stuyvers eens. Ende wordt dan op ten pandt gehaelt ros ende rys ende den besettere daerinne gelevert, als in 't voorjaer, ende den pant verhuert, jaer ende dach met eender getydinger vromen, sonder nochtans den pandt te verbarmonden. Ende wort voorts vervolcht tot in 't najaar, ende weder daertoe gedaecht alsin 't najaer, ende den pandt alsdan vercocht. Behoudelyk dat de triumceerde van synen hantteeringhe in 't voorjaer gedaan, sal doen wittige rekeninghe ende bewys, soo dat behoort; des wordt den hoochste coopman in dien geëvienceerde pandt gevrest ende geërfet, ende dan en valt daer ane geen naderinge oft calengieringe.

Van gelycken gebuert 't selve oick wel op renten, 't sy rogge oft geltrenten, die yemanden voer ypotheque verbonden staen, ende wordt daerinne geprocedeert in der vuegen voren verhaelt.

Item. Indyen den pandt oft rente den heffere voer syn rente oft achterstelle niet genoech en gelden, ende de heffere meer bypanden hadde, soo mach de heffere voer syn gebreck den by pandt aenspreken ende gelycke evictie daerop doene. Behoudelyck indien den bypandt meer gelt dan de tachterheyt des heffers gedraecht, 'tselver overschoet competeert dengenen die den pandt ontwonnen wordt oft, indien daer meer andere creditueren oft renten op heffende syn, mogen die peningen aenspreken.

Item. Ende ofter ennige goeden beset worden die vogelweylagen ende men niemanden en wist wie de hantplichter waere, soodoet men de wete daeraff ter prochiekercke, alleman aenhoorende, als dat sulcke goeden beset syn met vonnis ende recht.

Item. Oft yemants quame die sulke besette goeden, panden ofte renten ontsetten, soo wordt parthyen dach van recht bescheyden ten naesten genecht dat men dingen soude, ende dan wet de aenleggere syn aenspraecke, daerop dat de verweerdere mach nemen dach van berade, dwelck hem toegelaten wordt.

Ten genechte daernae compareert de verweerdere oft syn gemechticht ende wet syn verantwoorden ofte exceptie, ende wordt de saecke alsoo voorts bedingt ten eynde ende ter deffinityve incluys, tensy partyen anderssins met malcanderen overcomen ende veraccorderen.

Item. Indien in de saecke ennige preductie valt, soo doet die partye, den deponenten die hy begeert te leyden, vuyt gebieden met oyck de brieven oft bescheets die sy begeeren ter prochickerke, maer soo wie van binnen Dorps deponeren, en hebben voer hen comparitie nyet; maer indyen datter ennige deponenten buyten Dorps woonachtich syn, deselve worden beschreven bij brieven compulsorien, ende alsoo comparerende, wordt den deposanten alsdan toegetaxeert na der redelyckheit ende na den eysch van syns persoons ende oft hy van verre compt oft niet.

Als yemant tegens 't vonnis doet ende ennige partyen clachte over den anderen gedaen hebben, soo mach de Meyer niet meer maenen oft de Schepenen wisen ter tyt toe voer dat de clachte ten derden dage overgedragen sy, ende blyven alle andere partyen voerts onverlet voer der tyt de clachte overgedragen is, ende alsdan is de Bancke weder geopent.

Item. Als yemant ennige persoon, ofte personen, mechtigen wille wordt sulcx gedaen voer twee Schepenen ende die daer van de kennisse nemen.

Item. De waeterlaten ende de schouheyninge worden des jaers by den Meyer ende Schepenen eens begaen, ende soo wie ter causen van dien in gebreke valt ende daervan wordt gecalengiert, valt in eene boete van eenen braspenning; ende de tweede reyse dobbel. Welcke boeyte de Meyer genyet alleen. Dies moet hy den Schepenen die met hem gaen den cost geven, ende worden die verbuertenissen ende de personen alsoo ter prochickerke vuytgelezen ende, soo verre syluyden de boete dan niet en betalen, soo mach de Meyer henluyden daervoor besetten.

Item. Ofter binnen Doerps yemant geraeckt te sterven, soo moeten de kynderen oft elck erffgenaem van den dooden geven den Meyer III 1/2 stuyver van oirloff gelt II schellingen zwertte torneysen, soo dickwille als dat gebuert.

Wie syn erffgoet ofte effelycke renten vercoopen wilt, mach

sulcx wel doen, maer 'tselver goet wordt alsdan ter prochickerke met drie sondaechsche gebooden gevelykt sonder middel, ende dan compt oft comen vercooperen ende dragen dat op vuyt hender hant in 's Heeren handen tot coopers behoeff, mits schietende den halm. Ende dan wordt den cooper daerin gegoet ende geërfst, ende dan en yalt er egeen calengieringe aen.

Item. Binnen den Dorpe van Marcxplas heeft men altyts by onsen gedencken geobserveert, dat, soo waer man ende wyff in houwelycken staet syn sittende, ende deen van hen beyde raeckt te sterven, soo mach de langlevenden van synen kynderen ofte erffgenamen van den dooden scheyden. Ende mach alsdan de langlevende met syne goeden voorts synen wille doen sonder dat hy dochter oft dochtersse is, gemerkt men binnen 'sDorps egeen dochter en is houdende: vuytgescheyden ofter tusschen partyen ennich houwelyck voorwaerde oft testamente gemaect waer dat men dan achtervolcht d'inhouden van dien.

Item. Indien daer ennige weeskynderen syn, wordt denselven weeskynderen oft weesen monboer ende toesieder gegeven omme deselve weesen te regeeren ende te vermomboeren voer der tyt deselve weesen bejaert syn, ende sweeren deselve wel ende eerlyck te regeren ende gaede te slaen ten meesten oirboer ende proffyt der weesen; ende mogen egeen van dien goeden belasten oft besweeren sonder expres consent van der Weet. Ende indien hen sulcx toegelaten wordt, soo moeten nochtans seven manspersonen van den naesten vrienden ten heyligen sweeren, dat sulcken vercoop tot proffyt van den weesen hen beter docht gedaen dan gelaten.

Indien datter ennige coopdagen syn van effelycke ofte haef-felycke goeden, ende de parthyen die van den Meyer ende Schepenen begeerden gehouden te hebben, wordt hen sulcx geaccoerdeert ende toegelaten op seker voorwaerde ende op partie cost.

Item. Allen schepenenbrieven contrachten, soo van steden, renten ende anderssins, worden gepasseert voer den Schepenen ende Secretaris mitsgaders passeringe van de gelooften.

Item. Indyen by de Schepenen van Marcxplas ennige vonnissen oversien worden, 't sy in exceptien oft ten principalen,

en de Schepenen die swaer onder de hant vynden oft niet wrys, noch vroet en zyn, remitteren deselue processen aan geleerde, aen welcke sy op parthyen cost ende consultatie halen, omme dan voerts by vonnissee gewesen te worden soo behooren sal.

Item. Indien oick by de Schepenen van Marcxplas ennige vonnissen gewesen worden ende ennich van de parthyen hem beclaecht oft bevint gegraveert te wesen, soo mach sulck persoon van deselue. (1) ende vonnis protesteren ende appelleren voor Boorgemeesteren, Schepenen ende Raedt der Stadt van Antwerpen. Ende diegene, die sulck appel is doende, is gehouden te leggen boven 't furneren van den proces ende de costen 't Antwerpen, de somme van acht carolus gulden eens.

Item. Oft gebuerde dat de Rentmeesters van syne Conincklyke Majesteytschynsen yet ten achter waere, soo mach de Rentmeester daer vonnis op doen vereisschen hoe hy tot zynen betalinghe van den achterstelle souden connen geraken: dan wordt daerop bij vonnissen gewesen en de geappoincteert, dat men op den gront halen sal ros ende rys ende brengen die ter vierschaeren, ende wordt 'tselve met recht aengesproken na ouder usantiën.

Item. Aengaende de criminale saken en worden binnenden Dorpe van Marcxplas niet bedingt, maer deselue worden bedingt voer den Officier van de hooge Jurisdictie nu wesende binnenden der Vryheydt van Turnhout.

Aldus gedaen by den Meyer ende Schepenen binnenden Dorpe van Marcxplas, den sevensten mey, Anno XV^e LXX. Oirconden van myn gewoonlyck handteeken als hen gesworen clerck hieronder gestelt.

(ondert.) G.WAGEMANS.

Gewoenlycke rechten of redelyck onderwyse in 't Goedshuys van Sinte Michiels vierschaer tot Merxplas.

Van besettene.

Soo wie eenighe goeden besetten wille die moet borge setten onder den Meyer geguedt ende geseten, de Meyer en wille hem laten gevuegen oft hy mach den Meyer leggen een boete;

(1) Niet ingevuld.

by alsoo, vyndt men hem ten lesten in den rechten, soo sal se hem de Meyer weergeven ende nemen se van denghenen die onrecht heeft.

Item. De aenlegger sal voer moeten gaen ende bewysen den Meyer de goede die hy in 't besetsel heeft (ge) bracht. De Meyer sal na gaen, oft van zynen wegen gemechticht, ende doen de wete oircondelyck den luyden daer men se aen wel gedaen hebben oft den goeden.

Dit sal oock syn tot 's Meyers moeten binnen den genecht, het en waer (2) goede die men den partiën ontdoen mocht, soo soude men de wete doen sonder argelyck, zoo men ierst conde.

Item. Als 't geen noot waer na der Schepenen goetduncken, soo en derf men geen wete doen 'tsmaendaechs als 't, des anderdaechs genecht syn sal, de Meyer en wilt doen.

Item. Als 't besetsel gedaen wordt op liede die buyten den Dorpen geseten zijn, sal 't men in der kercke cundigen tot Mercxplas.

Item. Als 't goet leget in der prochie van Beerse ende dat tot Mercxplas te recht behoort, soo sal men de wete doen den goede en daerna ontbieden den luyden met den gebueren, het zy met een gebuer oft meer.

Die iemandt besetten wille oft eenige goede ende gheenen borge en heeft oft boete, die macht 't op syn beene doen, maer daer moet de Overheer oft Vorster by syn, ende syn syns te vreden daervoor te houdene. Dit vyndt men selden te geschieden, want Overheer noch Onderheer en derfs niet doen, hy en wilt doen.

Wie borghe zetten wille van den besetsel, die moet se setten die den Meyer gevuegen oft ter Schepenen prysen.

Van Ontsettene.

Die eenige goede ontsetten wille, die moet setten borgen in den Dorpe van Mercxplas geseten ende geguedt, ende die tot 's Meyers bedwange syn; ende oft daerinne geschilt valt, soo moet zyn ter Schepenen prysen. Ende of, hij geen borgen en heeft soo mach hy spreken op syn beene, maer daer moet de Overheer by syn oft de Vorster ende die moeten daer

(1) Niet ingevuld.

voer houden, ende die aenlegger moet voer de cost spreken is de gevangene Poerter oft geen Poerter, oft van erflicheyden oock syn sal oft en sal te vragene; maer men houdt tot Marcxplas gemeynlyck dat van erflicheyden niet en is oft en mach ontsetten op schenen.

Daghe te hebben.

Item. Waer af men dingt op schenen, te weten op gevangene, daer af zullen de genechten syn op ten derden dach, te weten altyt over den anderen dach.

Item. De Wet zal hebben de cost, te wetene een redelyck maeltyt op allen genechten.

Dien cost sal syn ten lesten op denghenen die onrecht heeft behoudelic dat hen de aenlegger sal verleggen; ende die gevangen wordt hij in den onrechte bevonden, soo moet hy daer bliven sitten tot hy genoech gedaen heeft den Overheer oft den Vroentener, den Onderheer ende den par. . . . (2), het en waer dat d'aenlegger muede wordde; want, hy moet voer den cost staen ende genouch doen oft de gevangen daer blyft sitten.

Van palingen te begheeren.

Wie palinghe begeert, die moet goede borge zetten woonachtich te Mercxplas ende wel geguedt, ter Schepenen prysse oft daer geschilt inne viele.

Dan sal't vonnisce syn, dat men daer op gebieden sal de Schepenen ende (h)ouders omtrent daer geseten ende geguedt, ende de partien met name daer begeeren te hebben ende die 's Meyers bedwange te syn.

Item. De Meyer ende Schepenen zullen hebben heuren cost, ende dien cost sal comen ten lesten op denghenen die onrecht heeft, mer beyde de partyen sullen 't verleggen; ende is ten yersten niemand (2), zoo zal d'aenlegger den cost verleggen tot der tyt dat men met redenen wederpartie vyndt.

Item. Sal ten minsten tusschen 't gebot ende den dach van deze palingen eenen dach syn oft meer.

Item. De Heer mach dien dach leggen 't zynder moeten binne den genechte, behoudelick datter eenen dach oft meer tusschen zy.

(2) Niet ingevuld.

Item. Willen de Schepenen eenen Geswoeren Landtmeter hebben daer by, dien moet hen de Heer doen op cost als voorschieren is.

Item. Van elcken pale die metten rechte geset wordt vanden Meyer oft synen Dienaer, sal de Meyer hebben eenen pot wyns.

Van Deylingen.

Wie deylinghe begeert van erve oft van sterfhuysen, die moet borge setten wel geguedt ende geseten binne Mercxplas, ende ter Schepenen prysse oft daer geschilt inne viele.

Dat gedaen, sal men kundighen met sondaechs gebode ende dat 'sMeyers moeten, binne den genechte ende emmer ten minsten eenen dach tusschen 't gebot en den deyldach. Daer sal men kundigen alle man die hender rechts toe vermeten; daer sal men gebieden de Schepenen, ende die sullen hueren cost hebben van denghenen die den Schepenen ten lesten sal duncken dat onrecht heeft; mer de aenlegger sal't verleggen, het en waer dat de Schepenen op den dach gevoelden eens beeters rechts.

Item. Daer sal men doen cunnen ende geswoeren Landmeter op cost als voors. es, de partiën en wouden hen laten geueghen met eenen anderen Meter.

Item. Sal de Meyer staen in des onwillichs stede; ende alsoo gedeylt synde met den rechte, sal de Meyer hebben boven syn boeten van die gedeele daer hy de cavele af ontfangen heeft, een quaerte wyns.

Van waterlate.

Wie waterlaet begeert oft rumenisce van water, die moet verborghen met goeder borchttocht binne Mercxplas woonachtich ende geguedt, ter Schepenen prysse oft daerin geschille viele.

Eenighe willen seggen dat een man alleene gheenen waterlaet winnen en sal, mer dat dunct den meenighen grooten onredene wesen.

Dat sal 't vonnisce billicx wysen dat de Meyer daer op sal gebieden binne den genechte tsynder moeten, de ouders ende de onsate, ende die daerby geguedt zyn.

De Meyer ende Schepenen sullen hueren cost hebben ende die sal oft sullen de aenlegger verleggen, ende die onrecht

heeft ten lesten die sal den cost al betalen. Immer moet eenen dach syn oft meer tusschen 't gebot ende den dach die waterlaet bevonden synde, ende de Meyer daer de eerde ruerende met schuppe, spade oft anderssins, sal hy hebben tot synder boeten eenen pot wyns ende boven den cost voorschreven.

Van weghen.

Wie weechs begeert, die sal seker borchtocht doen binnen Marcxplas met ingeseten wel geguedt, ter Schepen prysen oft daer geschilt in viele.

Dan sal men gebieden met den vonnis, daerop de Schepenen, ende de ouders, ende die daer ten vierhoeken geguedt syn, ende die partien daer op begeeren onder den Meyer geseten.

Item. De Meyer ende Schepenen sullen hueren cost hebben van denghenen die onrecht heeft, maer de aanlegger moet verleggen tot der tyt dat hy kennelick wederpartie heeft, dan selent zij halff ende half verleggen tot den eynde van den rechte. Dit gebot sal de Meyer leggen binnen den genechte tsynder moeten, behoudelick datter emmer eenen dach sy tusschen 't gebot ende den dach.

Item. Ten lesten als de Meyer dien wech begaat, oft steedt, oft ruympt met den rechte, dan zal hy hebben van allen denghenen daer dien wech overgaet ende dies geweygerd hebben, van elcken eenen pot wyns boven zijn boete.

Van erfpanden te leveren voer erfrenten.

Die gebreck heeft van erfrenten, die sal comen aan den Meyer met zynen bethoone, hetzy brieven, chynsboecken, chysrollen, rc. ende noemen zyn achterstel die hy in gebreke is; ende begeerende daeraf leveringe aen zynen principalen pandt dien zyn bethoon begrepen heeft na inhout zyns bethoons, ende alsoo verre als hy zyn gebreck derve gewarigen over den heyligen, rc.

'T vonnis is dat men daer dagelicx af gheeft 't Antwerpen ende oeck te Mercxplas.

Na der begeerten van partien es hem de richter schuldich leveringe te doene van haeren achterstellingen erfrenten, gelyck sy daer genoempt hebben na inhoudt heurs bethoons, behou-

delicken ende eenen iegelic zynen rechte. Dan maent de Meyer op wiens cost dat schuldich es te geschieden 't vonnis op 't goets cost, ende dat de aanlegger sal verleggen.

Dan maent de Meyer hoe hij 't hen schuldich es te leveren als hij compt op 't goet.

Syn 't huysingen met den daeck ende clepele, eest erve met russche ende ryse, ende te brengen ter vierscharen ende te rechte;

Dan en mach de goede niet hantplichten sonder consent van den Heere en de partien. Ende eest have, die levert men hen oeck op 't goets cost, mer de aanlegger moet verleggen. Behoudelic altyt waer 't partie begeeren, dat yegelick syn achterstel ende syn gebreck moet gewarighen over den heyligen.

Item. Laat men de pande liggen, soo sal men daertoe gedagen één genecht, dander ende 't derde, ende sal men wisten dat men op 't vierde vuyt der kercken ende na vuyt daer vierscharen daertoe sal gedagen. Op 't vierde es gewoenlic te Mercxplas 't gebrek te noemen ende te gewarigen al en begeere 't niemant, ende dan den dach te hueden dien dach, maer de Meyer hueden met II Schepenen, oft meer alsoo hij wille, ende op sgoets cost; mer de aanlegger moet verleggen dien dach gehuedt synde ende niemant hem rechts vermetende, rc.

Dan mach de Meyer binnen den genechte tsynder moeten dat gericht van dien erfpanden leveren ende met den vonnis.

'T vonnis daer af es, dat de Meyer dat gericht leveren sal dien persoon aenteveerden met getidiger vromen, oircondelick sonder verbaermond, jaer ende dach, ende ten eynde van den jaere weder te brengen ter vierscharen, ende ten rechte ende te wittiger rekeninge, oftse yemand begeert.

Item. Ten naesten genechte na djaer sal sij weder comen, ende betugen met Schepenen ofte register dat naest genecht es jaer ende dach, ende begeeren voort.

'T vonnis, daer af dat de Heer den persoon dat goet, daer dat gericht af gehaelt es, leveren sal, aan te veerden ende te gebruycken te eeuwigen dage gelyck zynen anderen properen goede, ende dat de Heer syn warant sal syn tegen al degene die te Hove ende te rechte daer opspreken willen, behoudelick yegelycken synder nootsaecken die heur met rechte stade doen mach.

Goet op te winnen sonder besetsele.

Men sal 't besetten een werf, anderwerf, derdewerf, dan sal men voort begeeren; 't vonnisse sal dan syn, dat men 't voort vuyt der Kercken ende oek vuyt der vierschaerēn gedaegen sal daertoe allen dieghene die hen recht daertoe vermeten, mer men en doet mer een wete ierstwerff.

Op 't vierde sal 't vonnisse syn, als 't gedaecht es, alsoo voors. es, dat de aenlegger noemen sal syn schout ende waeraf sy compt rueren, ende daerenteynden gewarighen, alsoo recht sal syn.

Ees 't dan erffelicheyt soo ees 't vonnisse, heeft hy brieve die sullen luyden, heeft hy geene brieve ende zy waerheyde heeft die sullen luyden, ende en heeft hy des gheen, soo sal hy syn gehout doen alsoo recht sy. 't Vonnisse, hoe hy syn gehout doen sal, dat die persoon sal leggen twee vingen oft meer op de Heyligen als 't hem de rechter heet, ende volgen synen staver, ende dat men hem den eedt staven sal dat syn gericht heerbracht gcet es ende et niemants; *alsoo moet hem God helpen ende de Heyligen, ende alle Gods Heyligen.* » Ende dat, dan sullen comen II goede wittige mannen die winders noch verliesers en syn, oft geen partie, ende sweeren, dat dien eedt goed es, ende gerecht ende onmeyneedich.

Item. Daer na, dat alsoo geschiet synde oft met brieven oft waerheyde bethoont synde, ende die persoon gewyst synde, sal men hem de goede leveren met russche oft ryse nadat sy syn, ende dat gericht moet men driewerf ter vierscharen brennen ende op 't vierde gedagen vuyt der kercken ende vuyt der vierscharen, ende dan den dach hueden. Ende compt daer niemant die hem recht vermeet, soo sal 't de Meyer leveren daerna tsynder moeten binnen den genechte aen te veerden, met getidiger vromen, sonder verbaermondt, oercondelick, ende ten naesten genechte na djaer wederbrengen ter vierschaerēn, ende te rechte, ende ter wittiger rekeninge, opdat se yemand hebben wille.

Item. Na djaer ten naesten genechte ende en compt niemant die 't beschueden wille, soo levert men hem te eeuwigen dage als syn proper vry goet aen te veerden, ende dat de Heer sal syn warant tegen alledegene die met rechte daerop spreken willen, behoudelick yegelicken synder nootzaken.

Van Haven op te winnen.

Die have opwinnen sal, voer (2), dat sal sijn met IIII besetselen, ende op 't vierde vuyt der kercken ende vuyt der vierscharen gedaghen; dan sal hy noemen syn scout ende waer af dat sy toecompt, ende daer teynden gewaringen, als recht, te weten: heeft hy brieve die sullen luden ende daer en teynden die metter eedt gewaringen; heeft hy waarheyden die sal men hooren, ende heeft hy des gheen, soo sal hy syn schout over den Heylingen grooten alsoo verre als 't op eenen levenden es, ees 't dan op eenen dooden, soo sal die persoon voer sweeren ende II wittige mannen, gheen partie synde, nadat dien eedt goet ende gerecht es, ende onmeyneedig. Behoudelick, waer die doode ergens Poorter, daer hy der Banck van Mercxplas mede ontgaen mochte, dan, dan ginge daer 't schuldich waer te gaene; dat gedaen, sal men 't leveren ende hy mach de hant wel leenen, mer hy moet se houden XIIII nacht oft meer, ende hy moet se den schulder weder bieden voer de scout opdat hy hem binnen Mercxplas vindt woonen, ende woent hy buten, soo sal hy se bieden den Heer. Dat geleden synde dat 't vonnisse syn dat hy de have sal doen ter naester merckt ende vercoopen se den hoochsten coopman met oerconden, schiet daerover hy sal wederkeeren, ende gebreect daer, men sal hem meer pande doen syn se daer, ende en syn sy daer niet soo sal hy voort manen ende rechtsplegen.

Maer wanneer de Rechter eenige leveringe doet buten de vierscharen, dan sal hy hebben synen cost en de II Schepenen.

Van schulden die geloost syn oft sy met den vonnisse gewyst waeren.

Niemant en sal conde leyden, parthiën en syn voer oogen, oft het en sy hen gecundicht vuyt der Kercken. Ende en comen sy dan niet soo moghen sy betugen dat hen geloofft es een schult te betalen oft sy met den vonnisse gewyst waer. Ende als hy daeraf volcomen es gewyst ende voort begeert 't vonnisse, waerane dat hy wil gericht syn weder aen den man oft aen 't goet: Kiest hy aen den man, soo sal hy seker

(2) Niet ingevuld.

borge setten den Overheer oft den Onderheer van den coste, ende dan sullen hem de Onderheer doen houden ; kiest hy een 't goet, soo ees 't vonnis dat die aenlegger voor sal gaen ende bewysen goede die den schulden toebehooren. Ende de Meyer sal nagaen met Schepenen ende te handelen als recht.

Die leveringe sal syn op's goets cost mer d'aenlegger sal 't verleggen.

Heeft de schulder geloeft oft de pande volhouden waeren, soe mach men se verkoopen sonder houden oft bieden, alsoo gewoonlic es. Ende en heeft hij se soo niet geloeft, soo moet hy se XIIII nacht houden ende den schulden weder bieden, es hy te vinden binnen Dorps.

Van der mercft tot Mercxplas.

Wat goede te Marcxplas gewyst es te vercoopene ter naester mercft, dat sal men verkoopen aan die vierschaer ; behoudelick dat men 't met eenen sondaechs gebode condigen sal dat goet te vercoopene aan der vierschaeren ; want aldus te Mercxplas van ouden tyden gecostumeert heeft geweest.

Van den laesten vonnisse.

Wanneer yemant verwonnen es met rechte, ees 't soo, dat die pande leeght eer men maent, sal 't vonnisse syn, dat, die verwonnenen es, dien pandt alsoo goet maken sal binnen den genechte, oft syn borge, dat de Heer daeraf 't syn mach nemen, ende die 't gedinge wint 't sine met recht.

Item. Oft men de pande niet en leeght in goeder tyt voor 't manen, soo sal 't vonnisse syn, dat hy genoch doen sal tusschen dan ende 't s' anderdaeghs noene met gelde oft panden die goet genouch syn, oft daervoor in haechten gaen oft syn borge, ende, es hy verwonnen voer rogge dat hij genoch doen sal met rogge tusschen dan ende 't genechte, oft met panden tusschen dan ende 't s' anderdaechsnoen, oft ten genechte in haechten gaen.

Hootvonnisse ende hootcosten

Wie hoodtvonnisse tot Marcxplas sal verborgen, die moet se verborgen 's Meyers genuechten oft ter Schepenen prysen, binnen den derden dage nadat ten hoode gewyst es ende met sonschine.

Item. Al en compt 't vonnisse niet van hoode, beyde de

partyen moeten den cost verleggen, half en half, binnen den derden dage nadat de Meyer maent ende, dan sal 't vonnisse luyden : met sonschine, met gereden gelde te verleggen half en half.

Item. Die ten lesten de saecke verliest, die moet den anderen syn gelt weder geven oek binnen den derden dage.

Van gheestelycken goede te panden.

Wie pandinghe begeeren sal van geestelycken goeden, die moet thoenen Schepenenbrieve, oft Schepenen voorwaerden, oft chynsboeck, oft chynstollen, oft missale, ende bieden syn gebreck te gewarigen over den heyligen, r. c.

Item. Hy moet goede borg setten, oft hy 't onrecht dede panden dat te beteren, het waer den Overheer oft Onderheer.

Item. 'T vonnisse dat men denghenen, daer 't gebreck aen ware, cundigen, sal voor oogen te comen, r. c.

Item. Die voer oogen synde ende niet cunnen bewijzen de betalinge, oft oick niet voor oogen willen comen, 't vonnisse : oft hy gericht wil syn aen den man oft aen syn goede ; wille hy gericht syn aen den man, dat men den man daer voer sal doen houden, ende die aenlegger sal spreken voer den cost den Onderheer. Ende den Onderheer sal moeten den Overheer spreken voer den cost, behoudelick, blyft de schulder tachter, dat hy den cost gelden sal.

Item. Wil de aenlegger gericht syn aen de goede, soo sal hy voergaen ende bewysen goede dien man toebehoorende. Ende de Meyer sal nagaen ende leveren hem de goede als pande, ende daeraff sullen Meyer ende Schepenen hebben hueren cost ende d'aenlegger sal dien verleggen.

Item. De pande sal hy moeten houden oft doen houden XIIII nacht eer men se verkoopen sal.

Van boeten.

De boete was voortyts te Mercxplas II Mechels placken, mer men houde 't best ende billicx alsoo de Amman tot Antwerpen hefft.

Item. Wie de zake verliest die es de boete schuldich.

Item. Wanneer d'aenlegger niet en compt te rechte, dan dingt hem de verweerde quyt van der boeten ende niet meer. Ende comen hem gheen voor 't recht oft gaen sy beyde wech sonder consent van den Meyer, soo elck een boete.

Item. Soo syn de ackerboeten, waterlaetboeten, merckboeten,
ende ander boeten van geschutten beesten oock, als voors. es,
te wetene gelijck den Amman voorschreven.

Voor eensluidend afschrift :

E. ADRIAENSEN.



Inhoud-Table

	BLDZ.
LOUIS STROOBANT. — Discours d'inauguration du musée de Taxandria	7
J. E. JANSEN. — De geschied- en oudheidkundige kring der Kempen « Taxandria »	10
JEAN STROOBANT. — Les Hunnebedden de Drouwen	18
AD. REYDAMS. — De drievakkige Mortier van Dessel	37
J. E. JANSEN. — Het klein torentje van S. Pieterskerk te Turnhout	38
ED. ADRIAENSEN. — Merxplas	49

